SAMSUNG

คู่มือการใช้งาน

กล้อง Memory Camcorder

www.samsung.com/register

SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP
SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP
SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP
SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP
SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

ก่อนอ่านคู่มือการใช้งานนี

คำเตือนด้านความปลอดภัย

สัญลักษณ์และเครื่องหมายเตือนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานนี้ มีความหมายดังนี้:

คำเตือน	หมายถึง มีความเสี่ยงที่จะได้รับบาดเจ็บหรือถึงขั้นเสียชีวิต
ข้อควรระวัง	หมายถึง มีความเสี่ยงที่จะได้รับบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์
	โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยขั้นพื้นฐานดังต่อไปนี้ เพื่อลดความเสี่ยงของการเกิดอัคคีภัย การระเบิด ไฟฟ้าดูด หรือการได้รับบาดเจ็บเมื่อใช้กล้องบันทึก ของคุณ
	หมายถึง คำแนะนำหรือข้อมูลอ้างอิงที่อาจเป็นประโยชน์ในการใช้งานกล้องบันทึกวิดีโอ
	ต้องตั้งค่าก่อนใช้งานฟังก์ชันใดๆ

เครื่องหมายเตือนเหล่านี้มีขึ้นเพื่อป้องกันการบาดเจ็บของตัวคุณและผู้อื่น
โปรดปฏิบัติตามเครื่องหมายเตือนเหล่านี้อย่างเคร่งครัด โปรดปฏิบัติตามคำเตือนเหล่านี้อย่างเคร่งครัดหลังจากอ่านคู่มือนี้แล้ว โปรดจัดเก็บไว้ในสถานที่ปลอดภัยเพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต.

ข้อควรระวังเบื้องต้น

คำเตือน!

- กล้องนี้ควรเชื่อมต่อกับเต้ารับไฟฟ้า AC ที่มีการติดตั้งสายดินเพื่อความปลอดภัยเสมอ
- อย่าให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น โดนแสงแดดโดยตรง โยนเข้ากองไฟ หรืออื่นๆ

ข้อควรระวัง

หากเปลี่ยนแบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง อาจเสี่ยงต่อการระเบิดในการเปลี่ยนแบตเตอรี่ ให้เปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ชนิดเดิมหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

หากต้องการถอดอุปกรณ์จากสายไฟหลัก ต้องดึงปลั๊กออกจากเต้ารับไฟฟ้าหลักก่อน เพื่อให้ปลั๊กไฟหลักพร้อมสำหรับการทำงาน

ข้อมูลสำคัญในการใช้งาน

เกี่ยวกับคู่มือการใช้งานนี

ขอขอบพระคุณที่เลือกซื้อกล้องถ่ายวิดีโอของซัมซุง โปรดอ่านคู่มือผู้ใช้นี้อย่างรอบคอบก่อนที่คุณจะใช้กล้องถ่ายวิดีโอ และเก็บคู่มือนี้ไว้ให้พร้อมสำหรับการอ้างอิงในอนาคต หากกล้องถ่ายวิดีโอของคุณไม่สามารถทำงานได้อย่างเหมาะสม โปรดดู การแก้ไขปัญหา

คู่มือการใช้งานนี้ครอบคลุมรุ่น SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54, SMX-F500, SMX-F530.

- รุ่น SMX-F50, SMX-F500, SMX-F530 ไม่มีหน่วยความจำแฟลชในตัวและใช้การ์ดหน่วยความจำ แม้คุณสมบัติบางอย่างของรุ่น SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54, SMX-F500, SMX-F530 แตกต่างกัน แต่ทั้งสองรุ่นทำงาน เหมือนกัน
- ภาพประกอบของรุ่น SMX-F50 ใช้ในคู่มือการใช้งานนี
- **ภาพจอแสดงผลในคู่มือนี้อาจมีข้อแตกต่างจากจอ LCD ของคุณ**
- **การออกแบบและข้อมูลจำเพาะของกล้องนี้และอุปกรณ์เสริมอื่น ๆ อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า**
- **ในคำอธิบายฟังก์ชั่นของคู่มือผู้ใช้นี้ ไอคอนบนจอแสดงผลหรือสัญลักษณ์ในวงเล็บ หมายถึงสิ่งนั้นจะปรากฏบนหน้าจอเมื่อคุณตั้งฟังก์ชั่นที่เกี่ยวข้องนั้นต**
- **ย.) ายการเมนูยอย TV Super Fine (ยอดเยี่ยม) - “Video Resolution (ความละเอียดวิดีโอ)”**
  ➥ หน้า 47

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
TV Super Fine (ยอดเยี่ยม)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 720x576(50i) ที่คุณภาพของภาพระดับยอดเยี่ยม	

(ถ้าตั้งไว้ ไอคอนที่เกี่ยวข้อง ( ) จะปรากฏบนหน้าจอ)

- ำอธิบาย "หน่วยความจำในเครื่อง" ในคู่มือผู้ใช้นี้ใช้กับรุ่นต่อไปนี้เท่านั้น:
  SMX-F53(8GB) SMX-F54(16GB)

เงื่อนไขต่อไปนี้ใช้ในคู่มือนี้:

- 'ฉาก' หมายถึงหนึ่งหน่วยวิดีโอจากจุดที่คุณกดปุ่ม เริ่มต้น/หยุดการบันทึก เพื่อเริ่มต้นการบันทึกจนถึงจุดที่คุณกดปุ่มดังกล่าวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกชั่วคราว
- คำว่า 'ภาพถ่าย' และ 'ภาพนิ่ง' สามารถใช้แทนกันได้โดยมีความหมายเดียวกัน
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล "Opensource_F50.pdf" ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให้

ก่อนใช้กล้องถ่ายวิดีโอนี

- **กล้อง Memory Camcorder นี้ได้รับการออกแบบโดยเฉพาะสำหรับหน่วยความจำแฟลช (8GB (SMX-F53 เท่านั้น)) (16GB (SMX-F54 เท่านั้น))ความจำสูงในตัวและการ์ดหน่วยความจำภายนอก**
- **กล้อง Memory Camcorder นี้บันทึกวิดีโอในรูปแบบ H.264/AVC(MPEG4 part 10/ Advanced Video Coding) ที่สอดคล้องกับรูปแบบความละเอียดมาตรฐาน (SD-VIDEO)**
- **โปรดทราบว่ากล้องถ่ายวิดีโอ นี้ไม่สามารถใช้ร่วมกับวิดีโอดิจิตอลอื่น ๆ**
- **ก่อนที่จะบันทึกวิดีโอสำคัญ ควรทดลองบันทึกก่อน**
  เล่นวิดีโอที่คุณทดลองบันทึกเพื่อตรวจสอบให้มั่นใจว่า ภาพและเสียงได้รับการบันทึกอย่างเหมาะสม
- **เนื้อหาที่บันทึกไม่สามารถได้รับการชดใช้สำหรับ:**
  - ซัมซุงไม่สามารถชดใช้สำหรับความเสียหายที่เกิดขึ้นเมื่อไม่สามารถเล่นภาพที่บันทึกไว้ได้ เพราะข้อบกพร่องในกล้องถ่ายวิดีโอ หรือการ์ดหน่วยความจำ ซัมซุงไม่สามารถรับผิดชอบต่อภาพและเสียงที่คุณบันทึก
  - เนื้อหาที่บันทึกอาจสูญหายเนื่องจากความผิดพลาดเมื่อจัดการกับกล้องถ่ายวิดีโอ นี้ หรือการ์ดหน่วยความจำ ฯลฯ ซัมซุงจะไม่รับผิดชอบการชดใช้สำหรับความเสียหายที่เกิดจากความสูญหายของเนื้อหาที่บันทึก
- **ทำข้อมูลสำรองสำหรับข้อมูลสำคัญที่บันทึกไว้**
  ปกป้องข้อมูลการบันทึกที่สำคัญของคุณด้วยการคัดลอกไฟล์ลงในเครื่องพีซี เรายังแนะนำให้คุณคัดลอกข้อมูลจากพีซีของคุณไปไว้ที่สื่อเก็บข้อมูลอื่น ๆ โปรดดูที่คู่มือการติดตั้งซอฟต์แวร์และการเชื่อมต่อ USB
- **ลิขสิทธิ์: โปรดสังเกตว่า กล้องถ่ายวิดีโอ เหมาะสำหรับการใช้งานส่วนตัวเท่านั้น**
  ข้อมูลที่ถูกบันทึกบนสื่อเก็บข้อมูลในกล้องถ่ายวิดีโอ นี้โดยใช้สื่อหรืออุปกรณ์ดิจิตอล/อะนาล็อกอื่น ๆ ได้รับการคุ้มครองโดยกฎหมายลิขสิทธิ์ และไม่สามารถนำไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ เว้นแต่เพื่อความเพลิดเพลินส่วนตัว แม้ว่าคุณจะบันทึกเหตุการณ์ เช่น การแสดง ละคร หรืองานแสดงสินค้าเพื่อความเพลิดเพลินส่วนตัว ขอแนะนำให้คุณขออนุญาตเป็นการล่วงหน้าก่อน

หมายเหตุเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า

- ชื่อทางการค้าและเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้ หรือเอกสารอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ซัมซุงของคุณ เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของ
- SD และโลโก้ SDHC เป็นเครื่องหมายการค้าของ
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® และ DirectX® และเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐฯ และ/หรือประเทศอื่นๆ
- Inte® Core™, และ Pentium® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Intel Corporation ในสหรัฐฯ และประเทศอื่นๆ
- Macintosh, Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐฯ และ/หรือประเทศอื่นๆ
- YouTube เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google Inc
- Flickr™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ yahoo
- Facebook เป็นเครื่องหมายการค้าของ Facebook Inc
- Twitter เป็นเครื่องหมายการค้าของ Twitter Inc.
- Picasa เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google Inc.
- Adobe, โลโก้ Adobe และ Adobe Acrobat เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated ในสหรัฐฯ และ/หรือประเทศอื่นๆ
- ชื่อผลิตภัณฑ์อื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในที่นี้ อาจเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของ นอกจากนี้ ในคู่มือนี้จะไม่มีการระบุถึง “TM” และ “ฎ” ในแต่ละกรณี

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยขั้นพื้นฐานที่แสดงอยู่ด้านล่างนี้มีขึ้นเพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายของวัสดุ โปรดสังเกตคำแนะนำนี้อย่างรอบคอบ

คำเตือน
หมายถึง มีความเสี่ยงที่จะได้รับบาดเจ็บหรือถึงขั้นเสียชีวิต

การกระทำที่ต้องห้าม

อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์

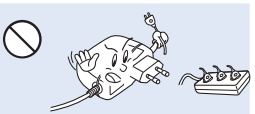
ข้อควรระวัง
หมายถึง มีความเสี่ยงที่จะได้รับบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์

อย่าแยกชิ้นส่วนผลิตภัณฑ์

ถอดปลั๊กออกจากแหล่งจ่ายไฟ

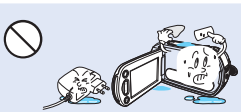
ควรปฏิบัติตามมาตรการป้องกันนี้

คำเตือน

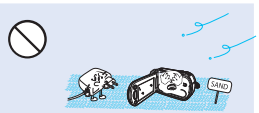


อย่าใช้ไฟจากเต้าเสียบหรือสายต่อมากเกินไป เนื่องจากอาจทำให้เกิดความร้อนสูงผิดปกติหรือไฟไหม้ได้

การใช้กล้องถ่ายวิดีโอที่อุณหภูมิสูงกว่า 140°F(60°C) อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้



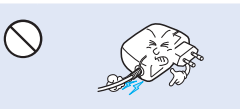
อย่าให้น้ำหรือวัตถุและวัตถุไวไฟหลุดรอดเข้าไปในกล้องถ่ายวิดีโอหรืออะแดปเตอร์จ่ายไฟAC เนื่องจากอาจทำให้เกิดอันตรายจากเพลิงไหม้



ระวังทรายหรือฝุ่น ทรายละเอียดหรือฝุ่นผงที่หลุดรอดเข้าไปในกล้องถ่ายวิดีโอหรืออะแดปเตอร์จ่ายไฟ AC อาจทำให้กล้องบกพร่องหรือทำงานผิดปกติ.

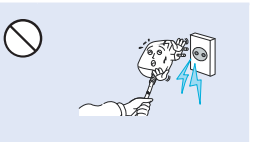
ระวังน้ำมัน น้ำมันที่หลุดรอดเข้าไปในกล้องถ่ายวิดีโอหรืออะแดปเตอร์จ่ายไฟ AC อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต กล้องบกพร่องหรือทำงานผิดปกติ

อย่าเล็งจอ LCD ไปที่ดวงอาทิตย์โดยตรง เพราะอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บที่ดวงตา รวมถึงทำให้ชิ้นส่วนภายในผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด

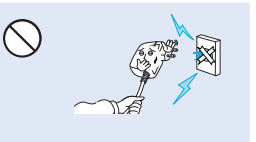


อย่าทำให้สายไฟงอหรือทำให้อะแดปเตอร์จ่ายไฟ AC เสียหายโดยการวางทับด้วยของหนัก เพราะอาจมีความเสี่ยงที่จะทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต

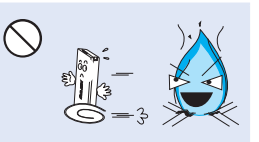
อย่าถออะแดปเตอร์ AC โดยการดึงที่สายไฟ เพราะอาจทำให้สายไฟเสียหาย



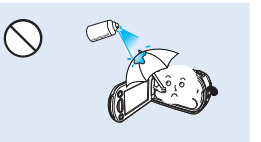
อย่าใช้อะแดปเตอร์ AC หากสายไฟของอะแดปเตอร์เสียหาย รั่วหรือขาด เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต



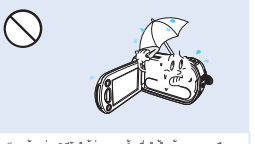
อย่าเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC เว้นแต่ปลั๊กสามารถเสียบได้จนสุดโดยที่ไม่มีส่วนใดของขาแบนอื่นออกมา



อย่าทิ้งชุดแบตเตอรี่ในกองไฟเพราะอาจจะเบิดได้

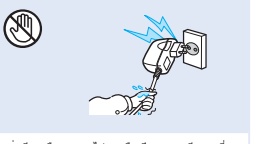


อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดหรือสารเคมีที่มีคุณสมบัติคล้ายกัน อย่าฉีดพนน้ำยาทำความสะอาดลงบนกล้องถ่ายวิดีโอโดยตรง

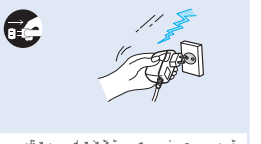


เก็บกล้องถ่ายวิดีโอให้ห่างจากน้ำเมื่อใช้ใกล้ชายหาดหรือสระน้ำ หรือเมื่อฝนตก เพราะมีความเสี่ยงที่จะเกิดการทำงานผิดพลาดหรือไฟฟ้าช็อต

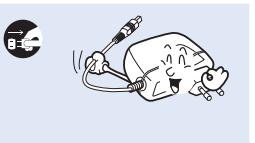
เก็บแบตเตอรี่ลิเธียมที่ใช้แล้วหรือการ์ดหน่วยความจำให้พ้นมือเด็ก หากเด็กกลืนแบตเตอรี่ลิเธียมหรือการ์ดหน่วยความจำเข้าไป ให้ปรึกษาแพทย์ทันที



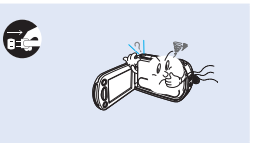
อย่าเสียบหรือถอดสายไฟขณะมือเปียก เพราะมีความเสี่ยงที่จะเกิดไฟฟ้าช็อต



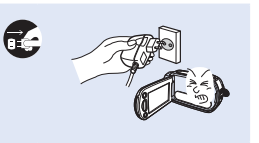
ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ได้ใช้งานหรือระหว่างเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง เพราะมีความเสี่ยงที่จะเกิดเพลิงไหม้



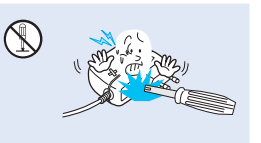
ขณะทำความสะอาดอะแดปเตอร์ AC ให้ถอดปลั๊กไฟออก เพราะมีความเสี่ยงที่จะเกิดการทำงานผิดพลาดหรือไฟฟ้าช็อต



หากกล้องถ่ายวิดีโอมีเสียงหรือกลิ่นผิดปกติหรือมีควันออกมา ให้ถอดสายไฟทันทีและขอใช้บริการจากศูนย์บริการซัมซุง เพราะมีความเสี่ยงที่จะเกิดเพลิงไหม้หรือการบาดเจ็บ.

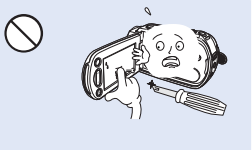


ถ้ากล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดปกติ ให้ถอดอะแดปเตอร์ AC หรือถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องทันที เพราะมีความเสี่ยงที่จะเกิดเพลิงไหม้หรือการบาดเจ็บ

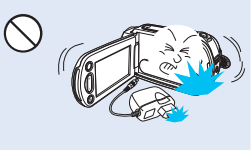


อย่าพยายามแยกชิ้นส่วน ซ่อมแซม แก้ไขกล้องถ่ายวิดีโอหรืออะแดปเตอร์ AC เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงในการเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต

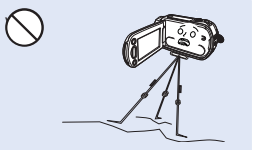
ข้อควรระวัง



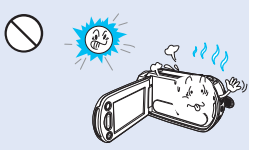
อย่ากดผิวหน้าของ LCD แรงเกินไป กระแทกหรือทิ่มแทงด้วยวัสดุมีคม หากคุณกดผิวหน้าของ LCD อาจทำให้เกิดความไม่สม่ำเสมอของการแสดงผลที่จอภาพ



อย่าทำกล้องถ่ายวิดีโอ ชุดแบตเตอรี่ อะแดปเตอร์ AC หรืออุปกรณ์เสริมอื่นๆ ตกหรือถูกกระแทกหรือสั่นสะเทือนรุนแรง เพราะอาจทำให้การทำงานผิดพลาดหรือเกิดการบาดเจ็บ

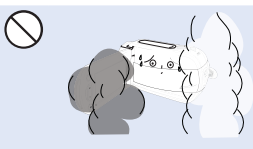


อย่าใช้กล้องถ่ายวิดีโอบนขาตั้ง (ไม่ใช้ให้มาด้วย) ในสถานที่ที่มีการสั่นสะเทือนรุนแรงหรือมีแรงกระแทก

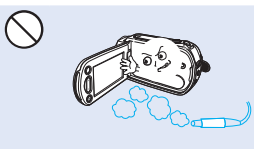


อย่าใช้กล้องถ่ายวิดีโอใกล้กับแสงอาทิตย์โดยตรงหรืออุปกรณ์ที่มีความร้อน เพราะอาจทำให้การทำงานผิดพลาดหรือเกิดการบาดเจ็บ

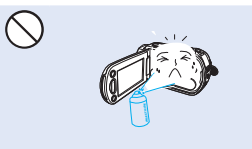
อย่าวางกล้องถ่ายวิดีโอในยานพาหนะที่ปิดสนิทที่มีอุณหภูมิสูงมากเป็นเวลานาน



อย่าให้กล้องถูกเข่มาควันหรือไอน้ำ เข่มาหรือไอน้ำสามารถทำความเสียหายกับส่วนนอกของกล้องถ่ายวิดีโอหรือส่งผลให้การทำงานผิดปกติ



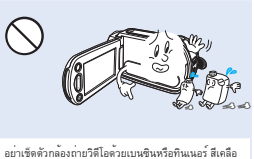
อย่าใช้กล้องถ่ายวิดีโอใกล้กับสถานที่ที่มีก๊าซระเหยอัดแน่นซึ่งเกิดจากเครื่องยนต์เบนซินหรือดีเซล หรือก๊าซที่มีความกัดกร่อน เช่น ไฮโดรเจน เนื่องจากอาจทำให้ชิ้นส่วนภายนอกหรือภายใน ถูกกัดกร่อน ส่งผลต่อการทำงานตามปกติ



อย่าให้กล้องถ่ายวิดีโอถูกยาฆ่าแมลง ยาฆ่าแมลงที่หลุดรอดเข้าไปในกล้องถ่ายวิดีโออาจทำให้ผลิตภัณฑ์ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ ยาฆ่าแมลงที่หลุดรอดเข้าไปในกล้องถ่ายวิดีโออาจทำให้ผลิตภัณฑ์ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ และใช้ผ้าไวนิลคลุม เป็นต้น

อย่าให้กล้องถ่ายวิดีโออยู่ในสถานที่ที่อุณหภูมิเปลี่ยนแปลงกระทันหันหรือสถานที่ที่เปียกชื้น นอกจากนี้ ยังมีความเสี่ยงที่จะเกิดอาการบกพร่องหรือไฟฟ้าช็อตเมื่อใช้นอกอาคารระหว่างพายุฝนฟ้าคะนอง

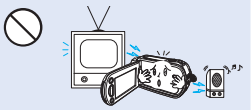
อย่าวางกล้องโดยเปิดหน้าจอ LCD คว่ำลง



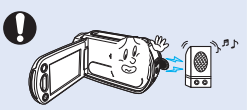
อย่าเช็ดตัวกล้องถ่ายวิดีโอด้วยเบนซินหรือทินเนอร์ สีเคลือบภายนอกอาจหลุดลอกหรือทำให้ผิวนอกของกล้องเสื่อมสภาพ

อย่าเปิดจอ LCD ทิ้งไว้เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง

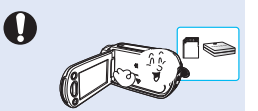
อย่าถือกล้องถ่ายวิดีโอโดยจับยกที่จอ LCD จอ LCD อาจหลุดออกและจะทำให้กล้องถ่ายวิดีโอหล่นลง



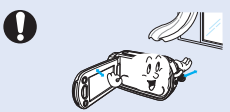
อย่าใช้กล้องใกล้กับโทรทัศน์หรือวิทยุ เพราะอาจเป็นสาเหตุของการรบกวนบนจอโทรทัศน์หรือการกระจายเสียงของคลื่นวิทยุ



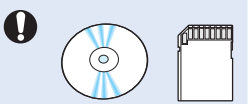
อย่าใช้กล้องถ่ายวิดีโอใกล้กับคลื่นวิทยุหรือสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น ลำโพง และมอเตอร์ขนาดใหญ่ เสียงอาจเข้าไปในภาพหรือเสียงที่กำลังบันทึกอยู่



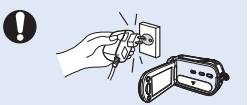
ใช้อุปกรณ์เสริมที่ได้รับการรับรองจากซัมซุงเท่านั้น การใช้ผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตอื่นๆ อาจทำให้เกิดสภาวะร้อนเกินไป ไฟไหม้ ระเบิด ไฟฟ้าช็อต หรือการบาดเจ็บจากการทำงานผิดปกติ



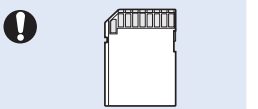
วางกล้องถ่ายวิดีโอบนพื้นผิวที่มั่นคงและสถานที่ที่มีช่องระบายอากาศ



เก็บข้อมูลสำคัญแยกไว้ต่างหาก ซัมซุงไม่รับผิดชอบการสูญหายของข้อมูล



ใช้ปลั๊กไฟหลักในจุดที่พร้อมสำหรับการทำงาน หากเกิดปัญหาใดๆ กับผลิตภัณฑ์ จะต้องถอดปลั๊กไฟหลักเพื่อตัดไฟอย่างสมบูรณ์ การปิดปุ่มเพาเวอร์บนผลิตภัณฑ์ไม่ได้เป็นการตัดไฟอย่างสมบูรณ์



ผู้ผลิตอุปกรณ์เสริมที่สามารถซื้อเพิ่มได้และใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอนี้ได้ ต้องรับผิดชอบผลิตภัณฑ์ของตนเอง ใช้อุปกรณ์เสริมที่สามารถซื้อเพิ่มได้ตามคำแนะนำด้านความปลอดภัย ซัมซุงจะไม่รับผิดชอบต่อการทำงานผิดปกติ ความเสียหายที่จะเกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต และความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับอนุญาต

รายละเอียด

คู่มือเริ่มต้นใช้งานโดยย่อ 05
การบันทึกวิดีโอในรูปแบบ H.264 05

การทำความรู้จักกล้องถ่ายวิดีโอ 09
อุปกรณ์ที่จัดมาให้กับกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ 09
ภาพแสดงปุ่มกดและส่วนประกอบต่าง ๆ 10
สัญลักษณ์ที่ปรากฏบนหน้าจอแสดงผล 12
การประกอบสายคล้องมือ 17
การปรับหน้าจอ LCD 17
การใช้ชุดแบตเตอรี่ 18
การชาร์จชุดแบตเตอรี่ 19
การตรวจสอบสถานะแบตเตอรี่ 20

การทำงานขั้นพื้นฐานของกล้องถ่ายวิดีโอ 23
การเปิด/ปิดกล้องถ่ายวิดีโอ 23
การเปลี่ยนไปยังโหมดประหยัดพลังงาน 23
การตั้งค่าโหมดการทำงาน 24
การใช้ปุ่มสัมผัสจอแสดงผล ( ) 24
การใช้ปุ่มสัมผัสแสงด้านหลัง 25
การใช้ฟังก์ชั่นการบันทึกต่อเนื่อง 25
เมนูลัด (OK guide) 26
การใช้ฟังก์ชั่น Smart BGM 26
ฟังก์ชันทางลัดที่ใช้จอยสติ๊กควบคุม 27
การตั้งค่าเขตเวลาและวันที่/เวลาครั้งแรก 28
การเลือกภาษา 29

เกี่ยวกับสื่อบันทึกข้อมูล 30
การเลือกสื่อบันทึกข้อมูล (SMX-F53/F54 เท่านั้น) 30
การใช้การ์ดหน่วยความจำ (ไม่ได้ให้มา) 31
การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่เหมาะสม (ไม่ได้ให้มา) 32
เวลาที่บันทึกได้และความจุ 34

การบันทึกขั้นพื้นฐาน 35
การบันทึกวิดีโอ 35
การบันทึกภาพถ่าย 36
ฟังก์ชั่นมุมมองด่วนในโหมดบันทึก 37
การบันทึกอย่างง่ายสำหรับผู้เริ่มต้น (โหมด SMART AUTO) 38
การซูม 39

การเล่น 40
การเปลี่ยนโหมดการเล่น 40
การเล่นวิดีโอ 41
การดูภาพถ่าย 43

ตัวเลือกการบันทึก 44
การเปลี่ยนเมนูการตั้งค่า 44
รายการเมนู 45
iSCENE 46
Video Resolution (ความละเอียดวิดีโอ) 47
Photo Resolution (ความละเอียดภาพถ่าย) 48
16:9 Wide (กว้าง 16:9) 48
White Balance (ไวท์บาลานซ์) 49
Aperture (รูรับแสง) 51
Shutter speed (ชัตเตอร์) 52
EV (ค่าของรับแสง) 54
C.Nite 55
Focus (โฟกัส) 56

Anti-Shake (HDIS) (ป้องกันการสั่น (HDIS))....58
Digital Effect (ดิจิตอลเอฟเฟ็ค)....59
Fader (เฟดเดอร์)....60
Wind Cut (ตัดเสียงลม)....61
Zoom Type (ประเภทซูม)....62
Time Lapse REC (เวลาการบันทึกที่ผ่านไป)....63
Guideline (เวลาการบันทึกที่ผ่านไป)....65

ตัวเลือกการเล่น....66
รายการเมนู....66
Multi View Option (ตัวเลือกหลายมุมมอง)....67
Play Option (ตัวเลือกโหมดเล่น)....68
Smart BGM Option (ตัวเลือก Smart BGM)....68
Delete (ลบ)....69
Protect (ป้องกัน)....70
Story-Board Print (พิมพ์แบบสตอรี่บอร์ด)....71
การใช i VIEW....72
Copy (คัดลอก) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)....73
Edit (Divide) (แก้ไข (แบ่ง))....74
Edit (Combine) (แก้ไข (รวม))....75
Slide Show (สไลด์โชว์)....76
Slide Show Option (ตัวเลือกสไลด์โชว์)....77
File Info (ข้อมูลไฟล์)....77

การตั้งค่าระบบ....78
รายการเมนูการตั้งค่า....78
Storage Type (ชนิดที่เก็บ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)....79
Storage Info (ข้อมูลที่เก็บ)....79
Format (จัดรูปแบบ)....80
File No. (หมายเลขไฟล์)....81
Time Zone (เขตเวลา)....82
Date/Time Set (ตั้งวันที่/เวลา)....83
Date Type (ประเภทวันที่)....83
Time Type (แบบเวลา)....84
Date/Time Display (แสดงวันที่/เวลา)....84
LCD Brightness (สว่าง LCD)....85
LCD Colour (สี LCD)....85
LCD Enhancer (ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD)....86
Auto LCD Off (ปิด LCD อัตโนมัติ)....86
Menu Design (ออกแบบเมนู)....87
Transparency (โปร่งแสง)....87
Beep Sound (เสียงเตือน)....88
Shutter Sound (เสียงชัตเตอร์)....88
Auto Power Off (ปิดอัตโนมัติ)....89
PC Software (ซอฟต์แวร์พีซี)....89
TV Display (จอทีวี)....90
Default Set (ค่าตั้งโรงงาน)....90
Version (เวอร์ชั่น)....90
Language....90
Demo (สาธิตการทำงาน)....91

การเชื่อมต่อกับทีวี....92
การเชื่อมต่อกับทีวีปกติ (16:9/4:3)....92
การดูบนจอโทรทัศน์....93

การดั๊บวิดีโอ....94
การดั๊บไปยังเครื่องบันทึก VCR หรือ DVD/HDD....94

การใช้กับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ WINDOWS 95
การตรวจสอบประเภทคอมพิวเตอร์ 95
สิ่งที่คุณสามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 96
การใช้โปรแกรม intelli studio ของซัมซุง 97
การใช้เป็นอุปกรณ์เก็บข้อมูลที่ถอดออกได้ 101

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น 103
การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น 103

การดูแลรักษาและข้อมูลเพิ่มเติม 112
การดูแลรักษา 112
การใช้กล้องถ่ายวิดีโอในต่างประเทศ 113
คำศัพท์ 114

ข้อมูลจำเพาะ 115

คู่มือเริ่มต้นใช้งานโดยย่อ

คู่มือเริ่มต้นใช้งานนี้แนะนำการทำงานและคุณสมบัติพื้นฐานของกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ

คุณสามารถบันทึกวิดีโอในรูปแบบ H.264!

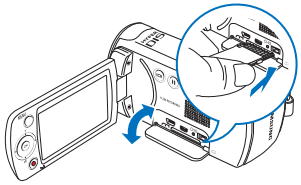
คุณสามารถบันทึกวิดีโอในรูปแบบ H.264 ที่สะดวกสำหรับการส่งอีเมลและแบ่งปันกับเพื่อนและครอบครัว
นอกจากนี้คุณยังสามารถถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ

ขั้นตอนที่1: เตรียมพร้อม

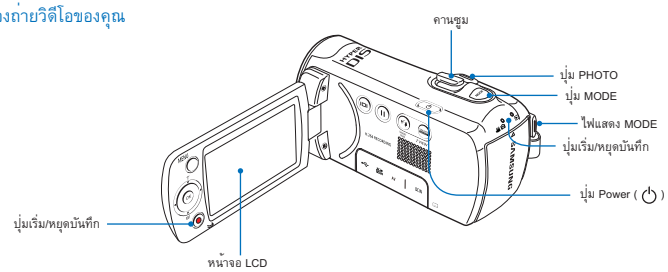
1. ใส่แบตเตอรี่ลงในช่องใส่แบตเตอรี่ ➥หน้า 18
   - สอดแบตเตอรี่เข้าไปในช่องใส่แบตเตอรี่ จนได้ยินเสียงคลิกเบาๆ

2. ชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็ม
   - แบตเตอรี่ชาร์จเต็มที่แล้วเมื่อไฟแสดงสถานะ CHG (การชาร์จ) เป็นสีเขียว ➥หน้า 20

3. ใส่การ์ดหน่วยความจำ ➥หน้า 31
   - คุณสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC (SD High Capacity) หรือการ์ดหน่วยความจำ SD ที่หาซื้อได้ทั่วไปกับกล้องถ่ายวิดีโอนี
   - กำหนดสื่อบันทึกที่เหมาะสม ➥หน้า 30 (SMX-F53/F54 เท่านั้น)



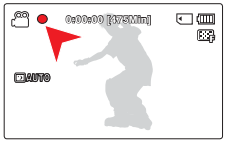
ขั้นตอนที่2: บันทึกด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ



การบันทึกวิดีโอ

กล้องถ่ายวิดีโอของคุณใช้เทคโนโลยีการบีบขนาด H.264 ขั้นสูงเพื่อมอบคุณภาพวิดีโอที่ชัดเจนที่สุดให้แก่คุณ

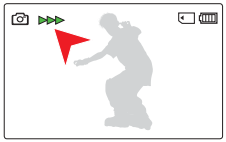
1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
   - เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม เปิด/ปิด (●) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ ➥หน้า 11
2. กด**ปุ่มเริ่ม/หยุดการบันทึก**
   - ในการหยุดการบันทึก ให้กด**ปุ่มเริ่ม/หยุดการบันทึก**

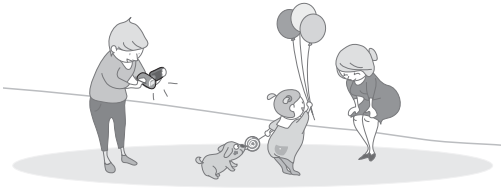


การบันทึกภาพถ่าย

กล้องถ่ายวิดีโอของคุณสามารถบันทึกภาพคุณภาพสูงด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3 หรือ 16:9

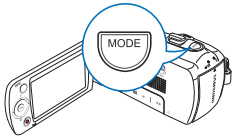
1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
   - เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม เปิด/ปิด (●) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ ➥หน้า 11
2. กดปุ่ม **PHOTO** จนสุดเมื่อโฟกัสวัตถุ





- คุณสามารถบันทึกวิดีโอด้วย SD (ความคมชัดมาตรฐาน) ค่าดีฟอลต์คือ is **"TV Fine (เยี่ยม) (720x576/50i)"** ➥ หน้า 47
- คุณไม่สามารถบันทึกภาพถ่ายขณะทำการบันทึกวิดีโอ

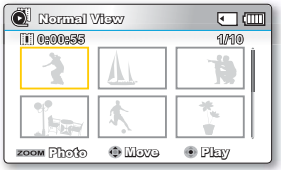
ขั้นตอนที่3: การเล่นวิดีโอหรือภาพถ่าย



การดูหน้าจอ LCD บนกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ

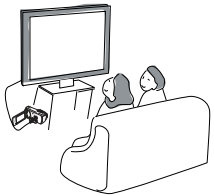
คุณสามารถค้นหาการบันทึกที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วโดยใช้มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อ

1. กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น
   - มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อจะปรากฏขึ้น ภาพขนาดย่อของไฟล์ที่สร้างหรือเล่นล่าสุดจะถูกไฮไลต์
2. เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอหรือภาพถ่าย
   - คุณสามารถสลับระหว่างวิดีโอกับมุมมองภาพขนาดย่อของภาพถ่ายโดยใช้คานซูม
3. ใช้ปุ่ม**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกวิดีโอหรือภาพถ่ายที่ต้องการ แล้วกดจอยสติ๊ก **ควบคุม (OK)**

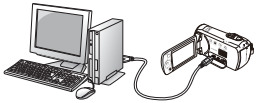


การดูบนจอโทรทัศน์

คุณสามารถเพลิดเพลินกับวิดีโอคมชัดและมีความละเอียดสูงของวิดีโอบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ ➥ หน้า 92~93



ขั้นตอนที่4: บันทึกวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้



ทั้งง่ายและสนุกสนาน! เพลิดเพลินกับคุณสมบัติหลากหลายของ Intelli-studio บนคอมพิวเตอร์ Windows ของคุณ

การใช้โปรแกรม Intelli-studio ที่มีอยู่ในกล้องถ่ายวิดีโอ จะทำให้คุณสามารถนำเข้าวิดีโอ/ภาพถ่ายลงในคอมพิวเตอร์ และแก้ไขหรือแบ่งดูวิดีโอ/ภาพถ่ายกับเพื่อนและครอบครัวของคุณ สำหรับรายละเอียด ดูหน้า 97~100

การนำเข้าและการดูวิดีโอ/ภาพถ่ายจากพีซีของคุณ

1. เรียกใช้โปรแกรม Intelli-studio โดยใช้สาย USB เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับพีซีของคุณ
   - หน้าจอการบันทึกไฟล์ใหม่จะปรากฏขึ้นพร้อมหน้าต่างหลักของ Intelli-studio คลิก **"Yes (ใช่)"** กระบวนการอัพโหลดจะดำเนินการจนเสร็จสิ้นและหน้าต่างป๊อปอัพต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

2. ไฟล์ใหม่ถูกบันทึกในพีซีของคุณ และลงทะเบียนใน **"Contents Manager"** ในโปรแกรม Intelli-studio
   - คุณสามารถจัดการไฟล์ตามเงื่อนไขต่างๆ เช่น ใบหน้า, วันที่ ฯลฯ

3. คลิก "นำเข้าโฟลเดอร์" เพื่อนำเข้าไฟล์วิดีโอหรือภาพถ่ายจากพีซีของคุณ และคุณจะเห็นที่ตั้งไฟล์ต่างๆ บนเบราเซอร์ Intelli-studio

การแบ่งดูวิดีโอ/ภาพถ่ายร่วมกันบน youTube/Flickr/Facebook

แบ่งปันข้อมูลของคุณร่วมกับคนทั้งโลก โดยการอัพโหลดภาพถ่ายและวิดีโอไปยังเว็บไซต์ได้โดยตรงด้วยการคลิกเพียงครั้งเดียว คลิกแท็บ **"ใช้งานร่วมกัน"** → **"อัพโหลด"** บนเบราเซอร ➥หน้า 100

Intelli-studio จะทำงานบนพีซีโดยอัตโนมัติหลังจากกล้องถ่ายวิดีโอเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ Windows (เมื่อคุณระบุ **"PC Software:On"** (ซอฟต์แวร์พีซี: เปิด)) ➥ หน้า 89

ขั้นตอนที่5: ลบวิดีโอหรือภาพถ่าย

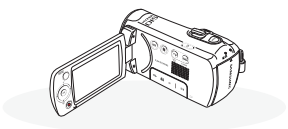
หากสื่อเก็บข้อมูลเต็ม คุณจะไม่สามารถบันทึกวิดีโอหรือภาพถ่ายใหม่ๆ ได้ ลบข้อมูลวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ในคอมพิวเตอร์จากสื่อเก็บข้อมูล จากนั้นคุณจะสามารถบันทึกวิดีโอหรือภาพถ่ายใหม่ๆ ในเนื้อที่ที่เพิ่งว่างลงในสื่อเก็บข้อมูล

กดปุ่ม MODE เพื่อสลับไปยังโหมดการเล่น → ปุ่ม MENU → "Delete" (ลบ) ➥หน้า 69

การทำความรู้จักกล้องถ่ายวิดีโอ

อุปกรณ์ที่จัดมาให้กับกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ

อุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมกับกล้องบันทึก ใหม่ของคุณ มีดังนี้ หากอุปกรณ์รายการใดรายการหนึ่งหายไปจากกล่อง โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของซัมซุง



ชื่อรุ่น	สี	หน่วยความจำในตัวเครื่อง	การ์ดหน่วยความจำ ช่อง	หน้าจอ LCD	เลนส์
SMX-F50BP	สีดำ	-	ใช่	สี	52x (Optical), 65x (Intelli), 2200x (Digital)
SMX-F50RP	สีแดง				
SMX-F50SP	สีเงิน				
SMX-F50UP	สีฟ้า				
SMX-F53BP	สีดำ	8GB			
SMX-F53RP	สีแดง				
SMX-F53SP	สีเงิน				
SMX-F53UP	สีฟ้า				
SMX-F54BP	สีดำ	16GB			
SMX-F54RP	สีแดง				
SMX-F54SP	สีเงิน				
SMX-F54UP	สีฟ้า				
SMX-F500BP	สีดำ	-			
SMX-F500RP	สีแดง				
SMX-F500SP	สีเงิน				
SMX-F500UP	สีฟ้า				
SMX-F530BP	สีดำ				
SMX-F530RP	สีแดง				
SMX-F530SP	สีเงิน				
SMX-F530UP	สีฟ้า				

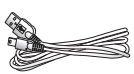
- รูปทรงเหมือนกันทุกรุ่น แตกต่างที่สีเท่านั้น

การตรวจดูอุปกรณ์เสริมของคุณ

ชุดแบตเตอรี่
IA-BP105R: SMX-F50/F500/F530
IA-BP210R: SMX-F53/F54

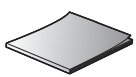
อะแดปเตอร์ AC
(AA-MA9 type)

สาย AV



สาย USB

คู่มือผู้ใช้CD



คู่มือเริ่มต้นการใช้งานโดยย่อ

อุปกรณ์เสริมที่สามารถซื้อเพิ่มได้

กระเป๋าบรรจุ

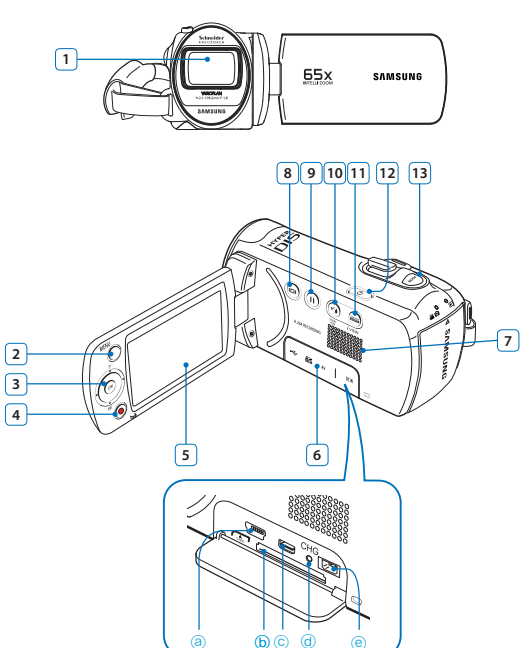
การ์ดหน่วยความจำ

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- รูปลักษณ์ที่แท้จริงของอุปกรณ์แต่ละอย่างอาจแตกต่างกันไปในกล้องแต่ละรุ่น
- เนื้อหาอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จำหน่าย
- อะไหล่และอุปกรณ์เสริมต่างๆ มีจำหน่ายที่ตัวแทนจำหน่ายของซัมซุงในประเทศของคุณ หากต้องการซื้อ โปรดติดต่อผู้ขายสินค้าซัมซุงใกล้บ้านคุณ SAMSUNG ไม่รับผิดชอบอายุการใช้งานแบตเตอรี่ที่ลดลงและการทำงานผิดปกติ อันเกิดจากการใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับอนุญาต เช่น อะแดปเตอร์ AC หรือแบตเตอรี่
- คุณสามารถซื้อแบตเตอรี่เพิ่มเติม (IA-BP210E/IA-BP420E) จากศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตของซัมซุง
- การ์ดหน่วยความจำไม่ได้รวมอยู่ในชุด ดูหน้า 32 สำหรับการ์ดหน่วยความจำที่เข้ากันได้กับกล้อง Memory Camcorder ของคุณ
- กล้องบันทึกวิดีโอของคุณมีแผ่นซีดีคู่มือการใช้งานและคู่มือเริ่มต้นใช้งานอย่างรวดเร็ว (เอกสาร) ให้มาด้วย

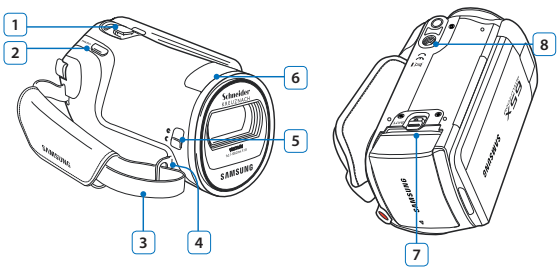
ภาพแสดงปุ่มกดและส่วนประกอบต่างๆ

มุมมองด้านหน้า & ด้านซ้าย



1	เลนส์
2	ปุ่ม **MENU**
3	จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา/OK),** จอยสติ๊ก **ซูม (T/W)**
4	**ปุ่มเริ่ม/หยุดบันทึก**
5	หน้าจอ LCD
6	ฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/แจ็ค ⓐ แจ็ค USB ( ) ⓑ ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ ⓒ แจ็ค AV (AV) ⓓ ไฟแสดงสถานะ CHG (กำลังชาร์จ) ⓔ แจ็ค DC IN (DC IN)
7	ลำโพงในตัว
8	ปุ่ม **จอภาพ** ( )
9	ปุ่ม **บันทึกต่อเนื่อง** ( )
10	ปุ่ม **แสงด้านหลัง** ( ) / ปุ่ม **Smart BGM**
11	ปุ่ม **SMART AUTO** ( ) / ปุ่ม / **VIEW**
12	ปุ่ม **เปิด/ปิด** ( )
13	ปุ่ม **MODE**

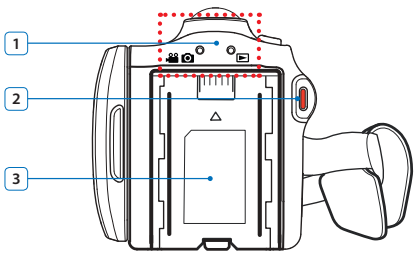
มุมมองด้านขวา & ด้านบน



1	Zoom lever (T/W)
2	ปุ่ม **PHOTO**
3	สายคล้อง
4	ตะขอเกี่ยวสายคล้อง
5	สวิตช์เปิด ( )/ปิดฝาครอบเลนส์ ( )
6	ไมโครโฟนภายใน
7	สวิตช์ปลดล็อคชุดแบตเตอรี่ **(BATT.)**
8	ที่เสียบขาตั้งกล้อง

โปรดระวังอย่าบังไมโครโฟนภายในและเลนส์ระหว่างการบันทึก

มุมมองด้านหลัง & ด้านล่าง



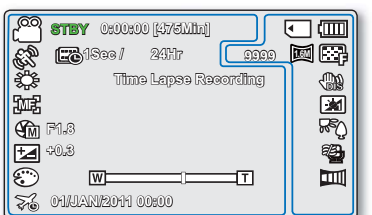
1	ตัวแสดงสถานะโหมด : โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว/ภาพถ่าย) : โหมดเล่น
2	ปุ่มเริ่ม/หยุดการบันทึก
3	ช่องใส่แบตเตอรี

สัญลักษณ์ที่ปรากฏบนหน้าจอแสดงผล

ฟังก์ชันที่พร้อมใช้งานจะแตกต่างกันตามโหมดการทำงานที่เลือก และตัวแสดงสถานะต่างๆ จะปรากฏขึ้นตามการตั้งค่า

- การแสดงผลบนหน้าจอนี้ (OSD) จะปรากฏในโหมดบันทึก ( ) เท่านั้น
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดบันทึก ( ) ➥หน้า 24

โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพถ่าย



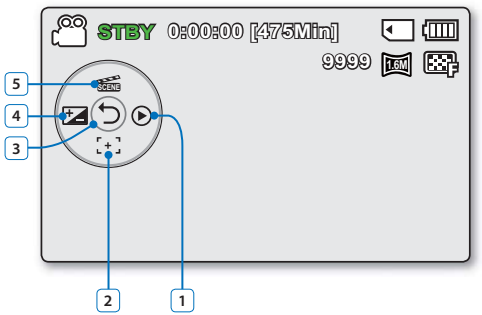
- ซึ่งอาจแตกต่างจากจอแสดงผลที่แท้จริง ตัวแสดง OSD นี้ใช้ความจุหน่วยความจำ 16GB (การ์ดหน่วยความจำ SDHC)
- ฟังก์ชันที่มีเครื่องหมาย * กำกับจะไม่ทงอยู่เมื่อกล้อง Memory Camcorder เริ่มต้นใหม่
- เพื่อประสิทธิภาพที่เพิ่มขึ้น การแสดงจอแสดงผลและลำดับมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- กล้องถ่ายวิดีโอนี้มีโหมดบันทึกหนึ่งโหมด ซึ่งมีทั้งโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและโหมดบันทึกภาพถ่าย ดังนั้น คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายได้อย่างง่ายดายในโหมดเดียวกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนโหมดบันทึก
- จำนวนภาพถ่ายที่สามารถบันทึกได้ทั้งหมดจะถูกปรับตามพื้นที่ที่ใช้ได้ในสื่อบันทึกข้อมูล
- จำนวนภาพถ่ายที่บันทึกได้ใน OSD คือไม่เกิน 9999 ภาพ

ด้านซ้ายของหน้าจอ LCD

ตัวแสดงสถานะ	ความหมาย
/	โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว/ภาพถ่าย)
STBY / ●	สถานะการทำงาน (สแตนด์บาย/กำลังบันทึก)
00:00:00 [476Min]	ตัวนับเวลา (เวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว: เวลาที่สามารถบันทึกได้ที่เหลืออยู่)
/ SMART AUTO	SCENE / SMART AUTO
	เวลาบันทึกที่ผ่านไป *
	White Balance (สมดุลย์สีขาว)
MF	Manual Focus * (แมนนวลโฟกัส) / Face Detection (ตรวจจับหน้า) *
F1.8 / 1/30 / 1/25	Manual Aperture */ Manual Shutter Speed */ C.Nite * (ตั้งรับแสงเอง*/ตั้งค่าเองแมนนวลชัตเตอร์ *)
+0.3	EV (ค่าช่องรับแสง)*
W T / W T	ซูม (ซูมแบบออปติคอล / ซูมแบบดิจิตอล / ดิจิตอลซูม)
	Digital Effect (ดิจิเอฟเฟ็กต์)
	Time Zone (เขตเวลา)
01/JAN/2011 00:00	แสดงวันที่/เวลา

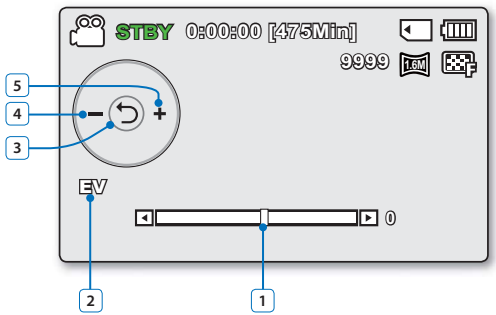
ด้านขวาของหน้าจอ LCD

ตัวแสดงสถานะ	ความหมาย
/ EIN	สื่อบันทึกข้อมูล (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
	ข้อมูลแบตเตอรี่ (ระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่/เวลา)
/	ความละเอียดของภาพเคลื่อนไหว, ความละเอียดของภาพถ่าย
	Anti-Shake (HDIS) (ป้องกันสั่น(HDIS))
	ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD *
	Back Light (แสงหลัง)
	Wind Cut (ตัดเสียงลม)
	Fader * (จาง *)



โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว: เมนูลัด (OK GUIDE)

1		มุมมองด่วน
2		Focus* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (โฟกัส * (ออโต้โฟกัส/ตรวจจับหน้า/แมนนวลโฟกัส))
3		เมนูลัด (OK Guide) / กลับ
4		EV (ค่าช่องรับแสง)*
5	SCENE	iSCENE



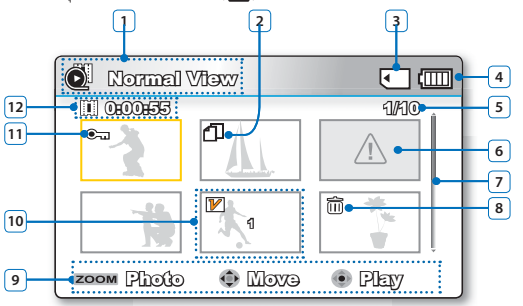
โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว: เมนูลัด (ตั้งค่าเอง)

1		แถบควบคุมการตั้งค่าเอง / ค่า
2	EV	ชื่อเมนู
3		เมนูลัด (OK Guide) / กลับ
4	−	ปรับค่า (ลง)
5	+	ปรับค่า (ขึ้น)

- ภาพประกอบที่ด้านบนแสดงหน้าจอ EV (ค่ารับแสง)
- ฟังก์ชันที่มีเครื่องหมาย * กำกับจะไม่คงอยู่เมื่อกล้อง Memory Camcorder เริ่มต้นใหม่
- ในการใช้ปุ่มลัด คุณสามารถไปยังเมนูที่เลือกได้โดยตรง การกดปุ่ม OK จะแสดงเมนูลัดของฟังก์ชันที่ใช้บ่อยบนหน้าจอ LCD

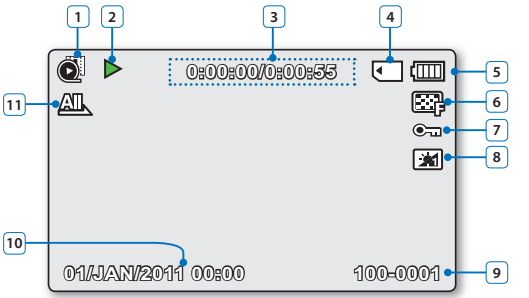
โหมดบันทึกภาพถ่าย

- การแสดงผลบนหน้าจอนี้ (OSD) จะปรากฏในโหมดบันทึกภาพถ่าย ( ) เท่านั้น
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( ) ➥หน้า 24



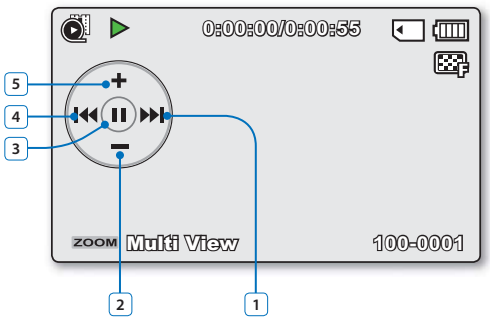
โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว: มุมมองภาพย่อ

1		โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว
2		คัดลอกที่เลือก (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
3		สื่อบันทึกข้อมูล (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
4		ข้อมูลแบตเตอรี่ (ระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่/เวลา)
5	1/10	จำนวนไฟล์ทั้งหมดที่/ทั้งหมด
6		ไฟล์ผิดพลาด
7		แถบเลื่อน
8		ลบที่เลือก
9	ZOOM	คู่มือเกี่ยวกับปุ่ม
10		แก้ไข (รวม)
11		ป้องกัน
12	0:00:55	เวลาบันทึก



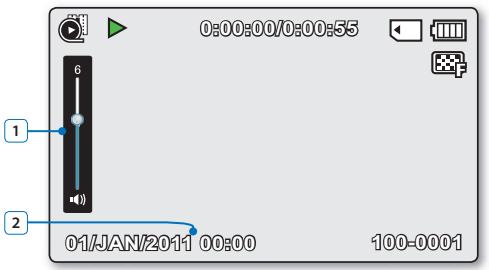
โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว: มุมมองภาพเดียว

1		โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว
2		สถานะการเล่น (เล่น ( ) / หยุดชั่วคราว ( ) / ค้นหา (x2 / x8) / แบบภาพต่อภาพ (/) / แบบช้า (/))
3	0:00:00/0:00:55	รหัสเวลา (เวลาที่ใช้/เวลาบันทึก)
4		สื่อบันทึกข้อมูล (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
5		ข้อมูลแบตเตอรี่ (ระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่/เวลา)
6		ความละเอียดภาพเคลื่อนไหว
7		การป้องกันการลบ
8		ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD
9	100-0001	ชื่อไฟล์ (หมายเลขไฟล์)
10		แสดงวันที่/เวลา
11	All	ตัวเลือกการเล่น



โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว: เมนูลัด (OK Guide)

1	⏭	ค้นหาการเล่นเดินหน้า ➥หน้า 42 (ข้ามการเล่น/ค้นหาการเล่น/การเล่นแบบช้า/การเล่นแบบภาพต่อภาพ)
2	−	ลดระดับเสียง
3	⏸	เล่น (▶) / หยุดชั่วคราว (⏸)
4	⏮	ค้นการเล่นย้อนกลับ ➥หน้า 42 (ข้ามการเล่น/ค้นหาการเล่น/การเล่นแบบช้า/การเล่นแบบภาพต่อภาพ)
5	+	เพิ่มระดับเสียง

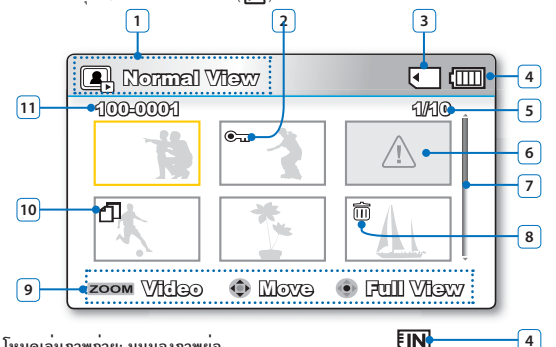


โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว: ภาพเดียว (ระดับเสียง)

1		แถบระดับเสียง
2		แสดงวันที่/เวลา

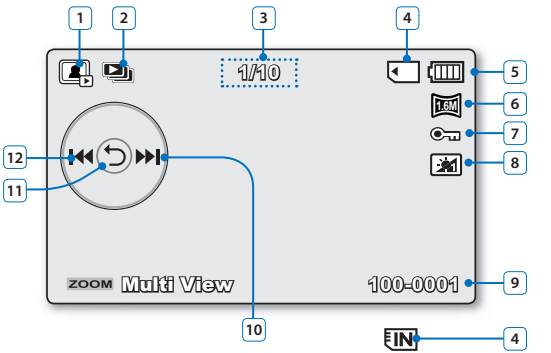
โหมดเล่นภาพถ่าย

- การแสดงผลบนหน้าจอนี้ (OSD) จะปรากฏในโหมดเล่นภาพถ่ายเท่านั้น ( )
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( ) ➥หน้า 24



โหมดเล่นภาพถ่าย: มุมมองภาพย่อ

1		โหมดเล่นภาพถ่าย
2		ป้องกัน
3		สื่อบันทึกข้อมูล (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
4		ข้อมูลแบตเตอรี่ (ระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่/เวลา)
5	1/10	จำนวนไฟล์ทั้งหมดที่/ทั้งหมด
6		ไฟล์ผิดพลาด
7		แถบเลื่อน
8		ลบที่เลือก
9	ZOOM	คู่มือเกี่ยวกับปุ่ม
10		คัดลอกที่เลือก (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
11	100-0001	ชื่อไฟล์ (หมายเลขไฟล์)



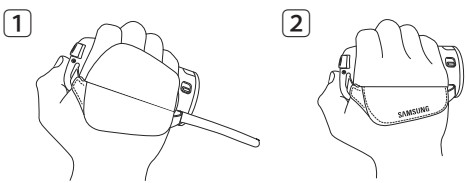
โหมดเล่นภาพถ่าย: มุมมองภาพเดียว

1		โหมดเล่นภาพถ่าย
2		สไลด์โชว์
3	1/10	ตัวนับภาพ (ภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพที่บันทึกทั้งหมด)
4		สื่อบันทึกข้อมูล (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
5		สื่อบันทึกข้อมูล (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ)
6		ความละเอียดของภาพถ่าย
7		ป้องกัน
8		ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD
9	100-0001	ชื่อไฟล์ (หมายเลขไฟล์)
10		OK Guide (ภาพถัดไป)
11		เมนูลัด (OK Guide) / กลับ
12		OK Guide (ภาพก่อนหน้า)

การประกอบสายคล้องมือ

ปรับความยาวของสายคล้องให้เหมาะสม เพื่อให้กล้องถ่ายวิดีโอ ไม่เลื่อนไปมาเมื่อคุณกดปุ่ม เริ่ม/หยุดบันทึก ด้วยนิ้วหัวแม่มือ

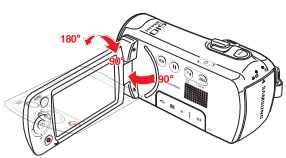
โปรดระวังอย่าหมุนที่จับแกนหมุนย้อนกลับ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความเสียหาย



การปรับหน้าจอ LCD

หน้าจอ LCD แบบกว้างบนกล้องถ่ายวิดีโอของคุณนำเสนอการรับชมภาพที่มีคุณภาพสูง

1. เปิดหน้าจอ LCD โดยใช้นิ้วของคุณ
   - หน้าจอจะเปิดขึ้นทำมุม 90ฐ
2. หมุนหน้าจอ LCD เข้าหาเลนส์
   - คุณสามารถหมุนหน้าจอเข้าหาเลนส์โดยหันขึ้นในมุมสูงถึง 180ฐ และหมุนลงด้านล่างในมุมสูงถึง 90ฐ ในการดูการบันทึกอย่างสะดวกสบายยิ่งขึ้น หมุนหน้าจอ 180 องศาไปทางเลนส์ จากนั้นพับกลับเข้าหาตัวกล้อง



การหมุนโดยที่ใช้แรงมากเกินไปอาจทำให้บานพับที่เชื่อมระหว่างหน้าจอกับกล้องถ่ายวิดีโอเสียหายได้

- เมื่อหน้าจอ LCD หมุนไป 180ฐ ด้านซ้ายและด้านขวาของวัตถุจะแสดงผลกลับทิศทาง ซึ่งจะสร้างภาพที่พลิกตามแนวนอน
- ทำความสะอาดรอยนิ้วมือหรือฝุ่นบนหน้าจอด้วยผ้านุ่ม
- ในการปรับความสว่างและสีของ LCD โปรดดูหน้า 85
- เทคโนโลยี LCD ที่มีความละเอียดพิเศษถึง 99.99% พิกเซลบนหน้าจอ LCD แม้อาจมีจุดดำหรือจุดสว่าง (แดง ฟ้า ขาว) หนึ่งหรือสองจุดปรากฏบนหน้าจอ แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติและไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก

การใช้ชุดแบตเตอรี่

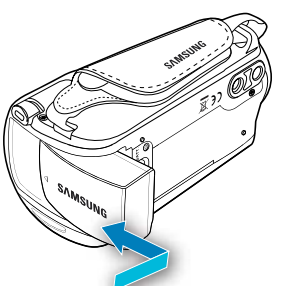
ขอแนะนำให้ซื้อแบตเตอรี่เพิ่มอีกหนึ่งหรือหลายชุด เพื่อการใช้งานกล้อง Memory Camcorder ของคุณอย่างต่อเนื่อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ชาร์จชุดแบตเตอรี่เรียบร้อยแล้ว ก่อนจะใช้งานกล้อง Memory Camcorder ของคุณ
- ใช้ชุดแบตเตอรี่ IA-BP105R (SMX-F50) IA-BP210R (SMX-F53/F54) เท่านั้น
- ชุดแบตเตอรี่นี้อาจชาร์จไฟไว้แล้วแต่เพียงเล็กน้อยเมื่อตอนที่คุณซื้อกล้อง

การติดตั้งแบตเตอรี่ / การนำออก

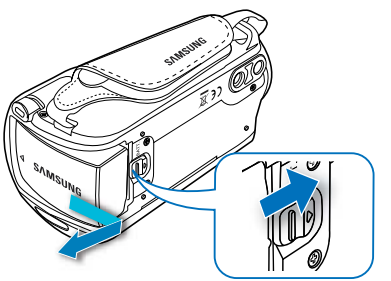
ในการนำชุดแบตเตอรี่ออ

1. สอดแบตเตอรี่เข้าไปในช่องใส่แบตเตอรี่ จนได้ยินเสียงคลิกเบาๆ
   - ให้แน่ใจว่าโลโก้ SAMSUNG หันไปทางด้านหน้าและกล้องถ่ายวิดีโอวางอยู่ในลักษณะตามภาพ



การใส่ชุดแบตเตอรี

1. ค่อยๆ กดตัวล็อกแบตเตอรี่ในทิศทางดังแสดงในภาพเพื่อถอดแบตเตอ รี่ออก
2. กดและยกชุดแบตเตอรี่เพื่อดึงออกในทิศทางดังแสดงในภาพ



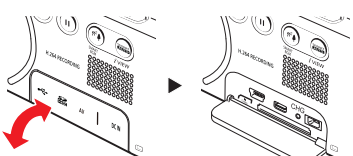
- ควรใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ได้รับการรับรองจาก Samsung เท่านั้น อย่าใช้แบตเตอรี่จากผู้ผลิตรายอื่น
- ไม่เช่นนั้น อาจเกิดอันตรายจากสภาวะร้อนเกินไป ไฟไหม้ หรือเกิดการระเบิดได
- นำแบตเตอรี่แยกออกจากกล้องถ่ายวิดีโอเมื่อไม่ได้ใช้งาน

การชาร์จชุดแบตเตอรี่

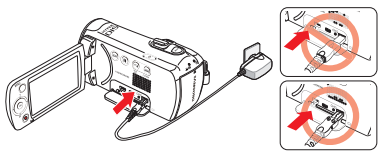
- ชาร์จชุดแบตเตอรี่ก่อนใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ
- ใช้ชุดแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์จ่ายไฟ AC ที่ให้มาเท่านั้น

1. กดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อปิดกล้องถ่ายวิดีโอ ➥หน้า 23
2. ใส่ชุดแบตเตอรี่ลงในกล้อง Memory Camcorder ➥หน้า 18
3. เปิดฝาปิดช่องเสียบของเครื่อง
4. ชาร์จแบตเตอรี่ได้โดยใช้อะแดปเตอร์ไฟ **AC หรือสายเคเบิล USB**
   - ไฟ CHG (ชาร์จ) จะสว่างขึ้นและเริ่มการชาร์จ เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว ไฟแสดงการชาร์จ (CHG) จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว ➥หน้า 20

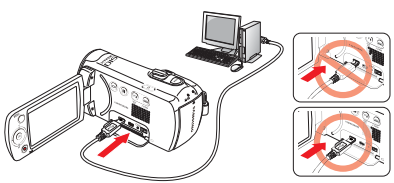
การใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟ AC กับกล้องถ่ายวิดีโออย่างถูกต้อง และเสียบอะแดปเตอร์ไฟ AC เข้ากับเต้ารับไฟฟ้าที่ผนัง
การใช้สายเคเบิล USB	เชื่อมต่อสายเคเบิล USB กับกล้องถ่ายวิดีโออย่างถูกต้องและต่อปลายอีกด้านหนึ่งกับพอร์ต USB ของเครื่องพีซ



การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟ AC



การเชื่อมต่อสายเคเบิล USB



- การชาร์จชุดแบตเตอรี่ในสภาวะอุณหภูมิต่ำ อาจใช้เวลานานขึ้น หรือไม่สามารถชาร์จเต็มได้ (ไฟแสดงสถานะสีเขียวจะไม่สว่าง)
- โปรดดูแลให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุแปลกปลอมใดๆ เช่น ฝุ่นผงหรือโลหะเข้าไปในช่องเสียบเมื่อคุณต่อแหล่งจ่ายไฟ AC เข้ากับกล้อง Memory Camcorder
- เมื่อใช้แหล่งจ่ายไฟ AC ให้วางติดกับเต้ารับไฟที่ผนัง หากพบการทำงานผิดปกติในขณะใช้กล้อง Memory Camcorder ให้ถอดแหล่งจ่ายไฟ AC ออกจากเต้ารับไฟที่ผนังทันที
- ไม่ใช้แหล่งจ่ายไฟ AC ในบริเวณที่มีพื้นที่เล็กและแคบ เช่น ระหว่างเฟอร์นิเจอร์

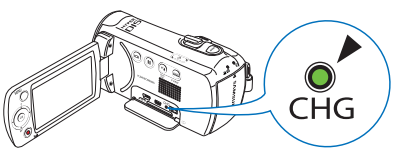
- สำหรับการบันทึกภาพในอาคารที่มีเต้ารับไฟที่ผนังที่ใช้งานได้ ขอแนะนำให้ใช้แหล่งจ่ายไฟ AC แทนการใช้ชุดแบตเตอรี่ เนื่องจากจะสะดวกกว่า
- คุณควรชาร์จชุดแบตเตอรี่ในบริเวณที่มีอุณหภูมิเวดล้อมประมาณ 50˚F~86˚F(10˚C ~ 30˚C)
- สำหรับการชาร์จ การเชื่อมต่อทั้งทางสายเคเบิล USB และอะแดปเตอร์ไฟ AC พร้อมกันจะมีผลเท่ากับการใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC เท่านั้น
- ชุดแบตเตอรี่จะยังคงชาร์จไฟจากอะแด็ปเตอร์จ่ายไฟ AC หรือสาย USB แม้ว่าจะเปิดเครื่องก็ตาม แต่เวลาการชาร์จจะนานกว่าเดิมเมื่อเปิดเครื่อง ขอแนะนำให้คุณปิดกล้องถ่ายวิดีโอเมื่อชาร์จไฟ

การตรวจสอบสถานะแบตเตอรี่

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการชาร์จและประจุที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี

การตรวจสอบสถานะการชาร์จ

สีของไฟ CHG ระบุสถานะของพลังงานหรือการชาร์จ



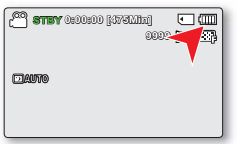
ไฟแสดงการชาร์จ (CHG)

สีของไฟแสดงสถานะการชาร์จจะแสดงสถานะการชาร์จ

สถานะการชาร์จ	ชาร์จ		
	กำลังชาร์จ	ชาร์จไฟเต็มแล้ว	ผิดพลาด
สี LED	(สีส้ม)	(เขียว)	(สีส้มกะพริบ)

การแสดงระดับแบตเตอรี่

การแสดงระดับแบตเตอรี่จะบอกถึงระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



ตัวแสดงระดับแบตเตอรี	สถานะ	ข้อความ
	ชาร์จเต็มแล้ว (100%~75%)	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	น้อยกว่า 5%	-
	ใกล้หมด (กะพริบ): อุปกรณ์จะปิดทำงานในไม่ช้า เปลี่ยนชุดแบตเตอรี่ทันทีที่ทำได้	-
-	(กะพริบ): อุปกรณ์จะถูกปิดหลังจาก 3 วินาที	**"Low battery" (แบตเตอรี่อ่อน)**

ภาพข้างต้นอ้างอิงจากชุดแบตเตอรี่ที่ชาร์จประจุเต็มในอุณหภูมิปกติ
อุณหภูมิสภาพแวดล้อมที่ต่ำอาจส่งผลต่อเวลาใช้งานได้

เวลาที่เดินไปเรื่อย ๆ ที่สามารถใช้ได้สำหรับแบตเตอรี่

ชนิดแบตเตอรี่		IA-BP105R (SMX-F50/F500/F530)	IA-BP210R (SMX-F53/54)
เวลาชาร์จ	การใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC	ประมาณ 110 นาที	ประมาณ 240 นาที
	การใช้สายเคเบิล USB	ประมาณ 190 นาที	ประมาณ 350 นาที
ความละเอียดภาพ		SD	
เวลาบันทึกภาพต่อเนื่อง		ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 240 นาที
เวลาเล่น		ประมาณ 135 นาที	ประมาณ 270 นาที

(หน่วย: นาที)

- เวลาชาร์จ: เวลาที่ต้องใช้โดยประมาณหน่วยเป็นนาทีในการชาร์จแบตเตอรี่ที่หมดอย่างสิ้นเชิงจนเต็ม
- เวลาบันทึก/เล่น: เวลาโดยประมาณที่สามารถใช้ได้ เมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว
  'HD' หมายถึงคุณภาพภาพที่มีความคมชัดสูง และ 'SD' หมายถึงคุณภาพภาพมาตรฐาน
- เวลาที่ระบุไว้สำหรับการอ้างอิงเท่านั้น ตัวเลขที่แสดงด้านบนวัดภายใต้สภาพแวดล้อมในการทดสอบของซัมซุง และอาจแตกต่างออกไปตามผู้ใช้และสภาวะ
- เวลาในการบันทึกและเล่นจะสั้นลงเมื่อคุณใช้กล้องถ่ายวิดีโอของคุณในอุณหภูมิต่ำ

การบันทึกอย่างต่อเนื่อง (ไม่ใช้ซูม)

เวลาการบันทึกอย่างต่อเนื่องของกล้องถ่ายวิดีโอดังแสดงในตารางนี้ บอกถึงเวลาการบันทึกที่ใช้ได้เมื่อกล้องถ่ายวิดีโออยู่ในโหมดการบันทึกและไม่มีการใช้ฟังก์ชันอื่นหลังจากที่เริ่มทำการบันทึก
ในการบันทึกจริง ชุดแบตเตอรี่อาจหมดเร็วกว่าตัวเลขที่อ้างอิงนี้ถึง 2-3 เท่าเนื่องจากการเริ่ม/หยุดบันทึก การใช้ซูม และการเล่น เตรียมชุดแบตเตอรี่เพิ่มเติมที่ชาร์จไว้สำหรับการใช้งานตามช่วงเวลาที่คุณวางแผนไว้ในการบันทึกภาพบนกล้องวิดีโอ

การใช้แหล่งจ่ายไฟ AC

เราขอแนะนำให้คุณใช้อะแดปเตอร์ AC power กับกล้องถ่ายวิดีโอจากเต้ารับไฟฟ้า AC ในบ้านเมื่อคุณตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ เล่น หรือแก้ไขภาพ หรือใช้งานในอาคาร ทำการเชื่อมต่อสายแบบเดียวกับที่คุณชาร์จแบตเตอร
➥หน้า 19

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

- **คุณสมบัติของแบตเตอรี่**

  แบตเตอรี่แบบลิเธียมไอออนมีขนาดเล็กแต่มีความจุสูง อุณหภูมิสภาพแวดล้อมที่ต่ำ (ต่ำกว่า 50˚F (10˚C)) อาจทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงและส่งผลต่อการทำงานอย่างเหมาะสม ในกรณีนี้ ใส่แบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าเพื่อทำให้อุ่นขึ้น แล้วจึงติดตั้งแบตเตอรี่ในกล้องถ่ายวิดีโอ
- **ตรวจสอบให้แน่ใจว่าจัดเก็บแบตเตอรี่แยกต่างหากหลังการใช้งาน**
  - เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกล้องถ่ายวิดีโอ กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่ในปริมาณเล็กน้อย แม้กล้องปิดอยู่ก็ตาม
  - หากแบตเตอรี่ถูกติดตั้งและทิ้งไว้ในกล้องถ่ายวิดีโอเป็นระยะเวลานาน แบตเตอรี่จะหมดพลังงาน จะไม่สามารถใช้งานแบตเตอรี่ได้แม้ชาร์จแล้วก็ตาม
  - หากไม่มีการใช้แบตเตอรี่เป็นระยะเวลานาน ชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็ม แต่ต้องมีการนำแบตเตอรี่มาใช้ไหมอย่างน้อยหนึ่งครั้งต่อ 3 เดือน เพื่อให้แบตเตอรี่ยังใช้งานได้เหมาะสม
- **เตรียมแบตเตอรี่สำรองไว้เมื่อใช้กล้องถ่ายวิดีโอนอกสถานที่**
  - อุณหภูมิที่หนาวเย็นอาจทำให้เวลาที่สามารถบันทึกได้สั้นลง
  - พกพาอะแดปเตอร์ AC power ที่ให้มาเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ระหว่างเดินทาง
- **ตรวจสอบว่าขั้วแบตเตอรี่เสียหายหรือไม่เมื่อแบตเตอรี่เสื่อม**
  - หากติดตั้งแบตเตอรี่ที่ขั้วต่อเสียหายในกล้องถ่ายวิดีโอ กล้องอาจเสียหายไปด้วย
- **ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก และถอดอะแดปเตอร์ AC power หลังจากใช้งาน**
  - จัดเก็บแบตเตอรี่ในสถานที่ที่มั่นคง เย็นและแห้ง

    (อุณหภูมิที่แนะนำ : 59˚F ~ 77˚F (15˚C~ 25˚C), ความชื้นที่แนะนำ: 40%~ 60%)
  - อุณหภูมิที่สูงหรือต่ำเกินไปทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง
  - ขั้วแบตเตอรี่อาจเป็นสนิมหรือทำงานผิดปกติ หากจัดเก็บแบตเตอรี่ในสถานที่ที่มีความชื้นหรือมีฝุ่นมาก
- **นำแบตเตอรี่ที่เสียไปทิ้งในถังขยะรีไซเคิล**
- **อายุการใช้งานแบตเตอรี่มีจำกัด**
  - แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานหากเวลาในการใช้งานสั้นลงหลังจากชาร์จเต็มแล้ว ควรเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
  - อายุการใช้งานของแบตเตอรี่อาจขึ้นอยู่กับสภาพการจัดเก็บ การทำงานและการใช้

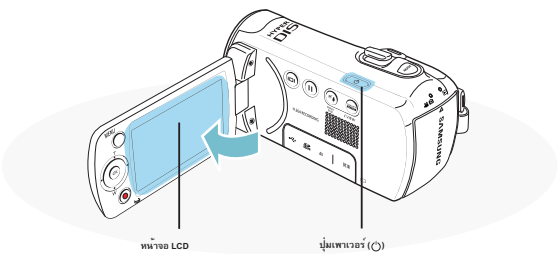
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปิดกล้องถ่ายวิดีโอก่อนถอดอะแดปเตอร์ AC power ไม่เช่นนั้น สื่อเก็บข้อมูลหรือข้อมูลอาจเสียหาย
- ควรเสียบอะแดปเตอร์ AC power กับเต้ารับซึ่งอยู่ในบริเวณใกล้ ๆ ถอดอะแดปเตอร์ AC power ออกจากเต้ารับทันทีหากเกิดการทำงานผิดพลาดในระหว่างใช้กล้องวิดีโอ
- อย่าใช้อะแดปเตอร์ AC power ที่อยู่ในที่แคบ ๆ เช่น ระหว่างกำแพงกับเฟอร์นิเจอร์

- ดูให้แน่ใจว่าใช้อะแดปเตอร์ AC power ที่ระบุสำหรับจ่ายไฟให้กับกล้องถ่ายวิดีโอ การใช้อะแดปเตอร์ AC power แบบอื่นอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือเกิดเพลิงไหม้
- สามารถใช้อะแดปเตอร์ AC power ได้ทั่วโลก อาจต้องใช้ตัวตอปลั๊กอะแดปเตอร์ AC ในบางประเทศ หากคุณต้องการ โปรดหาซื้อจากตัวแทนจำหน่าย
- เวลาที่ใช้ในการชาร์จแบตเตอรี่อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับระดับประจุที่เหลืออยู่ในแบตเตอรี่
- แบตเตอรี่ชาร์จไฟแล้วกว่า 95% หลังจากผ่านไป 2 ชั่วโมง และสีตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว ใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง 40 นาทีสำหรับการชาร์จแบตเตอรี่เต็ม 100%

การทำงานขั้นพื้นฐานของกล้องถ่ายวิดีโอ

การเปิด/ปิดกล้องถ่ายวิดีโอ

1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
   - เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม เปิด/ปิด (●) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
2. กดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อปิดกล้องถ่ายวิดีโอ



เมื่อเปิดเครื่อง กล้องจะเปิดฟังก์ชั่นการวินิจฉัยด้วยตัวเอง หากข้อความเตือนปรากฏขึ้น โปรดดู **"ข้อความและตัวแสดงสถานะการเตือน"** (➥หน้า 103~105) และดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง

เมื่อใช้กล้องถ่ายวิดีโอนี้เป็นครั้งแรก

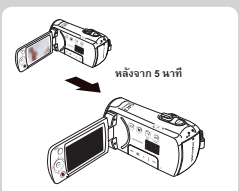
- เมื่อคุณใช้กล้องถ่ายวิดีโอครั้งแรกหรือรีเซ็ตกล้อง หน้าจอเขตเวลาจะปรากฏขึ้นสำหรับหน้าจอเริ่มต้น เลือกที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของคุณและตั้งค่าวันที่และเวลา ➥หน้า 28
  หากคุณไม่ได้ตั้งค่าวันที่และเวลา หน้าจอเขตเวลาจะปรากฏขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ

การเปลี่ยนไปยังโหมดประหยัดพลังงาน

ในกรณีที่คุณต้องการใช้กล้องถ่ายวิดีโอเป็นเวลานาน ฟังก์ชั่นต่อไปนี้จะช่วยให้คุณป้องกันการใช้พลังงานโดยไม่จำเป็น และทำให้กล้องถ่ายวิดีโอมีการโต้ตอบเร็วขึ้นจากโหมดประหยัดพลังงาน

ฟังก์ชั่นปิดอัตโนมัติ

- ในการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณสามารถตั้งฟังก์ชั่น **"Auto Power Off (ปิดอัตโนมัติ)"** ซึ่งจะปิดกล้องถ่ายวิดีโอเมื่อไม่มีการทำงานในระยะเวลา 5 นาที .
- ในการเลิกใช้งานตัวเลือกนี้ เปลี่ยนการตั้งค่าของ "Auto Power Off (ปิดอัตโนมัติ)" เป็น **"Off (ปิด)"** ➥หน้า 89

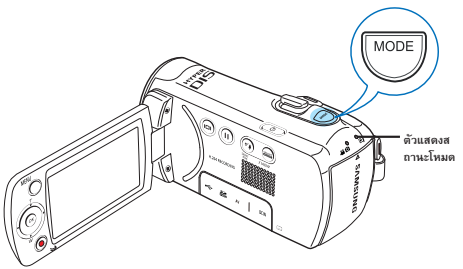


- โหมดประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อกล้องเชื่อมต่อสายสัญญาณ (USB หรือ AV)
  - ขณะทำการบันทึก เล่น หรือสไลด์โชว์กำลังทำงาน
- โหมดประหยัดพลังงานใช้พลังงานแบตเตอรี่ประมาณ 50% เมื่อเทียบกับโหมดสแตนด์บาย อย่างไรก็ตาม หากคุณมีแผนจะใช้กล้องถ่ายวิดีโอในระยะเวลาสูงสุดที่ใช้งานได้ ขอแนะนำให้ปิดกล้องโดยการกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) ในระหว่างที่ไม่ได้ใช้งาน

การตั้งค่าโหมดการทำงาน

คุณสามารถสลับโหมดการทำงานตามลำดับต่อไปนี้ในทุก ๆ ครั้งที่คุณกดปุ่ม **โหมด**
โหมดบันทึก (/) → โหมดบันทึกภาพถ่าย ( )

- แต่ละครั้งที่โหมดการทำงานเปลี่ยนแปลงไป ไฟแสดงสถานะของโหมดที่เกี่ยวข้องก็จะสว่างขึ้น



โหมด	ไอคอน	ฟังก์ชั่น
โหมดบันทึก	/	หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือถ่ายภาพ
โหมดบันทึกภาพถ่าย		หากต้องการเล่นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายหรือทำการแก้ไข

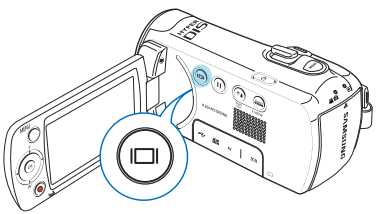
กล้องถ่ายวิดีโอนี้มีโหมดบันทึกหนึ่งโหมด ซึ่งมีทั้งโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและโหมดบันทึกภาพถ่าย ดังนั้น คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายได้อย่างง่ายดายในโหมดเดียวกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนโหมดบันทึก

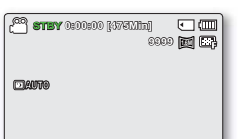
การใช้ปุ่มสัมผัสจอแสดงผล ( )

การสลับโหมดจอแสดงข้อมูล

คุณสามารถสลับโหมดการแสดงผลข้อมูลหน้าจอได้
กดปุ่มสัมผัส **จอแสดงผล ( )**

- โหมดเต็มจอและจอขนาดย่อจะสลับกัน





<โหมดเต็มจอ>

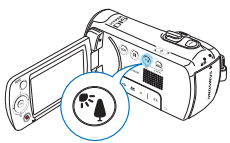
<โหมดจอขนาดย่อ>

- ข้อความและตัวแสดงสถานะการเตือนอาจปรากฏขึ้น ขึ้นอยู่กับสภาพการบันทึก
- ในหน้าจอเมนู ปุ่ม**จอแสดงผล ( )** จะถูกยกเลิกใช้งาน

การใช้ปุ่มสัมผัสแสงด้านหลัง

เมื่อแสงไฟส่องอยู่ทางด้านหลังวัตถุ ฟังก์ชันนี้จะช่วยชดเชยแสงเพื่อไม่ให้วัตถุนั้นมืดเกินไป

กดปุ่มสัมผัส **แสงด้านหลัง** ( ) เพื่อแสดงไอคอน ( ) บนหน้าจอ ในการยกเลิก กดปุ่มสัมผัส **แสงด้านหลัง** ( ) อีกครั้ง



แสงหลังมีผลต่อการบันทึกเมื่อวัตถุมืดกว่าฉากหลัง:

- วัตถุอยู่ข้างหน้าหน้าต่าง
- วัตถุอยู่ในฉากหลังที่มีแต่หิมะ
- วัตถุอยู่นอกอาคาร และฉากหลังนั้นมืดครึ้ม
- แหล่งกำเนิดแสงนั้นสว่างเกินไป
- บุคคลที่จะถูกถ่ายภาพสวมเสื้อผ้าสีขาวหรือสีสะท้อนแสง และยืนอยู่ในฉากหลังที่สว่างไปหน้าของคนที่จะถูกถ่ายภาพมืดเกินไปจนขาดรายละเอียด

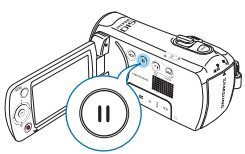
<ปิด BLC>

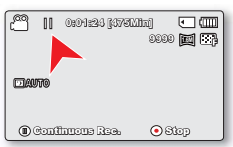
<เปิด BLC>

การใช้ฟังก์ชั่นการบันทึกต่อเนื่อง

ด้วยการใช้ฟังก์ชั่นการบันทึกต่อเนื่อง คุณสามารถหลีกเลี่ยงการบันทึกฉากที่ไม่ต้องการขณะบันทึกวิดีโอได้ ด้วยการใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณสามารถสร้างไฟล์วิดีโอหนึ่งไฟล์ขณะคุณบันทึกเฉพาะฉากที่คุณต้องการ

1. กดปุ่ม **เริ่ม/หยุดบันทึก**
   - ตัวแสดงสถานะการบันทึก ( ) จะปรากฏขึ้นและเริ่มการบันทึก
2. กดปุ่ม Continuous REC กล้องจะหยุดบันทึกชั่วคราวพร้อมกับปรากฏตัวแสดงสถานะ ( )
   - เมื่อต้องการบันทึกต่อ กดปุ่ม **Continuous REC**



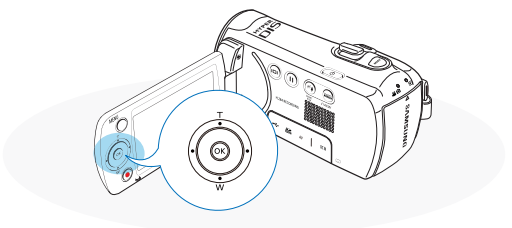


- ด้วยการใช้ฟังก์ชั่นการบันทึกต่อเนื่อง กล้องสามารถบันทึกวิดีโอได้สูงสุด 1.8 GB เมื่อเริ่มบันทึกวิดีโอต่อหลังจากการหยุดชั่วคราว หากไฟล์ที่บันทึกมีขนาดมากกว่า 1.8 GB กล้องจะบันทึกลงในไฟล์ถัดไปโดยอัตโนมัติ
- หากคุณเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอของคุณกับพีซีโดยใช้ USB ในโหมดหยุดชั่วคราว กล้องจะเชื่อมต่อกับพีซีหลังจากจัดเก็บไฟล์ที่บันทึกไว้จนถึงหยุดชั่วคราว
- หากคุณถอดการ์ดหน่วยความจำในโหมดหยุดชั่วคราว กล้องจะหยุดบันทึก และข้อมูลที่บันทึกจะไม่ถูกจัดเก็บ

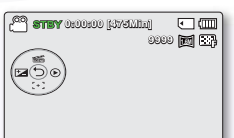
เมนูลัด (OK GUIDE)

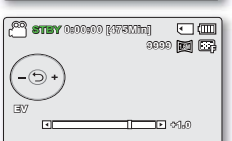
เมนูลัด (OK guide) จะบอกถึงฟังก์ชันต่าง ๆ ที่ใช้งานบ่อย ตามโหมดที่เลือก

ตัวอย่างเช่น: การตั้งค่า EV (ค่าช่องรับแสง) ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้เมนูลัด (OK guide)

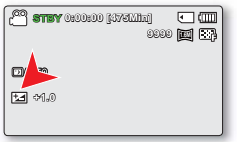


1. กดปุ่ม OK ในโหมด STBY
   - เมนูลัด (OK guide) จะปรากฏขึ้น
2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย)** เพื่อเลือกโหมด **"EV"**
   - เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อปรับการรับแสงขณะชมภาพบนจอ LCD





3. กดปุ่ม OK อีกครั้ง เพื่อยืนยันการเลือก
   - กดปุ่ม **OK** เพื่อออกจากเมนูลัด
   - การตั้งค่าช่องรับแสงจะถูกนำไปใช้ และสัญลักษณ์ (XX) และค่าที่ตั้งไว้จะปรากฏขึ้น

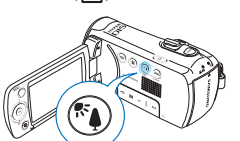


- ไม่สามารถใช้เมนูลัด (OK guide) ในโหมด SMART AUTO
- คำแนะนำด้านบนแสดงตัวอย่างการตั้งค่าโหมด EV ในโหมดบันทึก ขั้นตอนการตั้งค่าอาจแตกต่างกันตามรายการเมนู

การใช้ฟังก์ชัน SMART BGM

คุณสามารถเพลิดเพลินกับเพลงขณะที่เครื่องเล่นวิดีโอ

- ฟังก์ชันนี้ทำงานเฉพาะในโหมดเล่น ( ) ภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- กดปุ่ม MODE เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( ) ➥หน้า 24



เลือกวิดีโอที่ต้องการเล่นแล้วกดปุ่ม **Back Light (แสงด้านหลัง)** ( ) / ปุ่ม **Smart BGM** เพื่อเล่น BGM ในการยกเลิก กดปุ่ม **Back Light (แสงด้านหลัง)** ( ) / ปุ่ม **Smart BGM** อีกครั้ง

คุณสามารถเปลี่ยน BGM ในตัวเลือก Smart BGM ➥หน้า 68

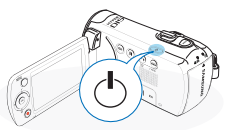
ฟังก์ชันทางลัดที่ใช้จอยสติ๊กควบคุม

ปุ่ม	โหมดบันทึก (/)	โหมดเล่น ( )		การเลือกเมนู
		โหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว ( )	โหมดเล่นภาพถ่าย ( )	
T OK W ตกลง	 - เข้าสู่เมนูลัด - ยืนยันการเลือก - ออกจากเมนูลัด	 - เมนูลัด (OK guide) จะปรากฏขึ้น - เล่น / หยุดชั่วคราว	 การเล่นภาพเดี่ยว	ยืนยันการเลือก
T OK W ขึ้น	- iSCENE - ซูม (ระยะไกล)	เพิ่มระดับเสียง	เพิ่มระดับเสียง (ระหว่างสไลด์โชว์)	เลื่อนเคอร์เซอร์ ขึ้น
T OK W ลง	- Focus (โฟกัส) - ซูม (ภาพมุมกว้าง)	ลดระดับเสียง	ลดระดับเสียง (ระหว่างสไลด์โชว์)	เลื่อนเคอร์เซอร์ ลง
T OK W ซ้าย	EV	- ค้นหาการเล่นอัตรา RPS (ค้นการเล่นย้อนกลับ): x2⟶x4⟶x8⟶x16 - ข้ามการเล่นภาพไปก่อนหน้า - การเล่นแบบภาพต่อภาพ - อัตรา (เล่นถอยหลังแบบช้า): x1/2⟶x1/4⟶x1/8⟶x1/16	ภาพก่อนหน้า	เลื่อนไปยังเมนูก่อนหน้า
T OK W ขวา	Quick View (มุมมองด่วน)	- ค้นหาการเล่นอัตรา FPS (ค้นหาการเล่นเดินหน้า): x2⟶x4⟶x8⟶x16 - ข้ามการเล่นไปยังถัดไป - การเล่นแบบภาพต่อภาพ - การเล่นแบบช้า (ค้นหาการเล่นเดินหน้า: x1/2⟶x1/4⟶x1/8⟶x1/16	ภาพถัดไป	เลื่อนไปยังเมนูถัดไป

การตั้งค่าเขตเวลาและวันที่/เวลาครั้งแรก

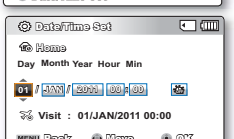
ตั้งค่าวันที่และเวลาของพื้นที่ท้องถิ่นของคุณเมื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอนี้ครั้งแรก

1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม เปิด/ปิด (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
   - หน้าจอเขตเวลา “Home” (บ้าน) จะปรากฏขึ้น โดยใช้เวลาของลอนดอน, ลิสบอน
   - คุณยังสามารถตั้งค่าเขตเวลา **“Time Zone: Home” (“เขตเวลา:บ้าน”)** จากเมน (⚙) ➥หน้า 82



2. เลือกพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ของคุณด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** แล้วกดปุ่ม **OK**
   - หน้าจอตั้งวัน/เวลาจะปรากฏขึ้น

3. เลือกข้อมูลวันที่และเวลา และเปลี่ยนค่าการตั้งค่าโดยใช้จอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)**
   - ในการตั้งค่าเวลาปรับตามฤดูกาล เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกไอคอน (☀) จากนั้นเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเปิด/ปิดใช้งานเวลาปรับตามฤดูกาล
     - การเปิดใช้งานเวลาปรับตามฤดูกาลจะเลื่อนเวลาเดินหน้า 1 ชั่วโมง



4. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งนาฬิกาถูกต้อง จากนั้นกดปุ่ม **OK**

- โดยสามารถตั้งค่าปีได้ถึง 2037
- ตั้งหน้าจอ **“Date/Time Display” (หน้าจอวันที่/เวลา)** เป็น**เปิด** ➥หน้า 84
- หลังจากตั้งค่าแล้ว วันที่และเวลาจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติลงในพื้นที่พิเศษของสื่อบันทึกข้อมูล

แบตเตอรี่ที่สามารถชาร์จใหม่ได้ภายในเครื่อง

- กล้องถ่ายวิดีโอของคุณมีแบตเตอรี่ที่สามารถชาร์จใหม่ได้ภายในเครื่องที่เก็บการตั้งค่าวันที่และเวลา แม้กระทั่งหลังจากปิดเครื่องแล้ว
- เมื่อแบตเตอรี่หมด ค่าวันที่/เวลาก่อนหน้าจะถูกรีเซ็ตเป็นค่ามาตรฐานทั้งหมด และคุณจำเป็นต้องชาร์จแบตเตอรี่ที่สามารถชาร์จใหม่ได้ภายในเครื่องใหม่ จากนั้น ให้เซ็ตวันที่/เวลาอีกครั้ง

การชาร์จแบตเตอรี่ที่สามารถชาร์จใหม่ได้ในตัว

- แบตเตอรี่ภายในเครื่องจะถูกชาร์จทุกครั้งที่กล้องวิดีโอของคุณเชื่อมต่อกับ AC power หรือขณะที่ใส่ชุดแบตเตอรี่ หากไม่มีการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอเป็นระยะเวลาประมาณ 2 เดือน โดยที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับ AC power หรือใส่ชุดแบตเตอรี่ แบตเตอรี่ภายในเครื่องจะหายประจุออกหมด หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ชาร์จแบตเตอรี่ภายในเครื่องโดยการเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ AC ที่จัดมาให้เป็นเวลา 24 ชั่วโมง

การเปิด/ปิดการแสดงวันที่/เวลา

- ในการสลับการเปิดปิดวันที่และเวลา ให้เข้าสู่เมนูและเปลี่ยนโหมดวันที่/เวลา ➥หน้า 84

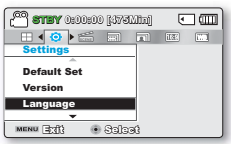
การตั้งค่านาฬิกาอย่างง่ายตามเวลาที่ต่างกัน

- คุณสามารถตั้งนาฬิกาตามเวลาในท้องถิ่นได้ง่ายๆ โดยตั้งเวลาที่ต่างกันเมื่อใช้กล้อง memory camcorder ของคุณในต่างประเทศ เลือก “Time Zone” (เขตเวลา) บนเมนู จากนั้นตั้งเวลาที่ต่างกัน ➥หน้า 82

การเลือกภาษา

คุณสามารถเลือกภาษาที่ปรากฏบนหน้าจอเมนู การตั้งค่าภาษาจะยังคงใช้ได้เมื่อกล้องถ่ายวิดีโอปิด

1. กดปุ่ม **MENU** → ลอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)**
2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก **“Language (ภาษา)”** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือกภาษา OSD ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **OK**
4. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู
   - ภาษา OSD จะเปลี่ยนไปเป็นภาษาที่คุณเลือกไว้



รายการเมนูย่อย

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית

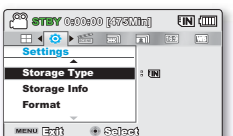
- ตัวเลือก **“Language” (ภาษา)** อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาษาที่เลือกยังคงใช้ได้แม้ไม่มีชุดแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ AC power
- รูปแบบวันที่และเวลาอาจเปลี่ยนแปลง ขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก

เกี่ยวกับสื่อบันทึกข้อมูล

การเลือกสื่อบันทึกข้อมูล (SMX-F53/F54 เท่านั้น)

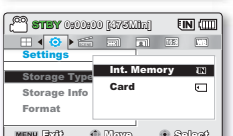
- คุณสามารถบันทึกข้อมูลไว้ในหน่วยความจำภายในเครื่องหรือในการ์ดหน่วยความจำ ดังนั้น คุณควรเลือกสื่อบันทึกข้อมูลที่ต้องการก่อนจะเริ่มต้นบันทึกหรือเล่น
- คุณสามารถใช้การ์ด SD และ SDHC ในกล้อง Memory Camcorder (การ์ดบางอย่างอาจเข้ากันไม่ได้กับกล้องนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำและประเภทของการ์ด)
- ก่อนการใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำออก ให้ปิดกล้อง Memory Camcorder

1. กดปุ่ม **MENU** → อยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)**



2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก **“Storage Type” (ชนิดที่เก็บ)** แล้วกดปุ่ม **OK**

3. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก **“Int. Memory” (หน่วยความจำ)** หรือ **“Card” (การ์ด)** แล้วกดปุ่ม **OK**
   - **“Int. Memory” (หน่วยความจำ):** เมื่อใช้หน่วยความจำภายใน
   - **“Card” (การ์ด):** เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ



4. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออก

- อย่าใช้เครื่องฟีซีฟอร์แมตหน่วยความจำภายในเครื่องหรือการ์ดหน่วยความจำ
- หากคุณใส่การ์ดหน่วยความจำ ขณะที่กล้องเปิดอยู่ “ข้อความป๊อปอัป” จะบอกคุณให้เลือกชนิดที่เก็บข้อมูลโดยอัตโนมัติ (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
- ถ้าไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ จะมีเฉพาะตัวเลือกหน่วยความจำภายในเท่านั้นที่ใช้ได้ (SMX-F53/F54 เท่านั้น)
- อย่าถอดการ์ดหน่วยความจำออกในขณะที่กำลังถูกใช้ในกล้องบันทึกวิดีโอ การ์ดหน่วยความจำและข้อมูลในนั้นอาจเสียหายได้
- อย่าถอดแหล่งจ่ายไฟ (ชุดแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟ AC) ในระหว่างการเข้าใช้สื่อบันทึกข้อมูล เช่น ขณะบันทึก เล่น ฟอร์แมต ลบ สื่อบันทึกข้อมูลและข้อมูลในนั้นอาจเสียหายได้

การใช้การ์ดหน่วยความจำ (ไม่ได้ให้มา)

การใส่การ์ดหน่วยความจำ

1. ปิดกล้อง Memory Camcorder
2. เปิดฝาการ์ดหน่วยความจำ/แจ็คดังแสดงในภาพ
3. ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในช่องใส่ จนกระทั่งได้ยินเสียงคลิกเบาๆ
   - โปรดดูให้แน่ใจว่า ส่วนที่เป็นขั้วต่อหงายขึ้นและกล้องถ่ายวิดีโอวางอยู่ในตำแหน่งดังแสดงในภาพ
4. ปิดฝา

การนำการ์ดหน่วยความจำออก

1. ปิดกล้อง Memory Camcorder
2. เปิดฝาการ์ดหน่วยความจำ/แจ็คดังแสดงในภาพ
3. ค่อยๆ กดการ์ดหน่วยความจำเพื่อนำการ์ดออก
4. ดึงการ์ดหน่วยความจำออกจากช่องใส่และปิดฝาครอบการ์ดหน่วยความจำ

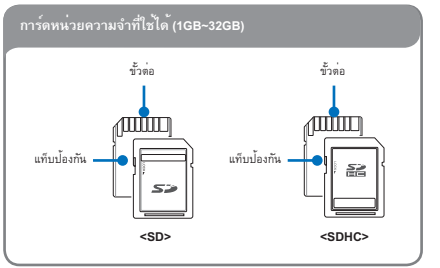
- เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียข้อมูล ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอโดยการกด**ปุ่มเปิด/ปิด** (⏻) 1 วินาทีก่อนการใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำออก
- ระมัดระวังอย่ากดการ์ดหน่วยความจำแรงเกินไป การ์ดหน่วยความจำอาจเด้งออกมาในทันที

กล้องถ่ายวิดีโอของคุณสนับสนุนการ์ด SD (Secure Digital) และการ์ด SDHC (Secure Digital High Capacity) เท่านั้น
ความสามารถในการใช้งานร่วมกันกับกล้องถ่ายวิดีโออาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและชนิดของการ์ดหน่วยความจำ

การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่เหมาะสม (ไม่ได้ให้มา)

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้งานร่วมกันได

- กล้องถ่ายวิดีโอนี้สามารถใช้กับการ์ด SD (Secure Digital) และการ์ด SDHC (Secure Digital High Capacity) ขอแนะนำให้ใช้การ์ด SDHC (Secure Digital High Capacity) สนับสนุนการ์ด SD ความจุมากถึง 2GB การ์ด SD ที่มีขนาดใหญ่กว่า 2GB ไม่รับประกันการทำงานปกติในกล้องถ่ายวิดีโอนี
- ไม่สนับสนุนการ์ด MMC (การ์ดมัลติมีเดีย) และ MMC Plus
- ความจุของการ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้งานร่วมกันได้:
  SD: 1GB ~ 2GB
  SDHC: 4GB ~ 32GB
- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่สนับสนุนความเร็วในการบันทึกที่สูงกว่า (สูงกว่าการ์ด SDHC คลาส 6)
- การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC มีสวิตช์การป้องกันการบันทึก (write protection switch) การตั้งค่าสวิตช์จะป้องกันการลบไฟล์ที่บันทึกไว้บนการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ หากต้องการเปิดใช้งานการบันทึก ให้เลื่อนสวิตช์ขึ้นไปทางด้านขั้วต่อ ในการตั้งค่าการป้องกันการบันทึก ให้เลื่อนสวิตช์ลง



การ์ด SDHC (Secure Digital High Capacity)

- การ์ด SDHC เป็นเวอร์ชันที่สูงขึ้น
  (เวอร์ชัน 2.00) ของการ์ด SD และสนับสนุนความจุที่สูงกว่า 2GB
- การ์ดหน่วยความจำ SDHC ไม่สามารถใช้กับอุปกรณ์แม่ข่าย SD ปัจจุบัน

ข้อควรระวังโดยทั่วไปเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ข้อมูลที่เสียหายอาจไม่สามารถกู้คืนได้ ขอแนะนำให้คุณทำการสำรองข้อมูลสำคัญแยกต่างหากไว้ในฮาร์ดดิสก์ของเครื่องพีซีของคุณ
- การปิดเครื่อง หรือลบการ์ดหน่วยความจำในระหว่างการทำงาน เช่น การฟอร์แมต การลบ การบันทึก และการเล่น อาจทำให้ข้อมูลสูญหาย
- หากคุณแก้ไขชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำด้วยเครื่องพีซี กล้องถ่ายวิดีโอของคุณอาจไม่รู้จักแฟ้มที่แก้ไขนี้

การจัดการกับการ์ดหน่วยความจำ

- ขอแนะนำให้คุณปิดเครื่องก่อนจะใส่หรือนำการ์ดหน่วยความจำออก เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียข้อมูล
- เราไม่รับประกันว่าคุณจะสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนอุปกรณ์อื่นได้ โปรดตรวจให้แน่ใจว่าคุณฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้กล้องนี้
- คุณต้องทำการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำที่ซื้อมาใหม่, การ์ดหน่วยความจำที่มีข้อมูลซึ่งกล้องของคุณไม่รับรู้ หรือการ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไฟล์ข้อมูลโดยอุปกรณ์อื่น โปรดทราบว่าการฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดบนการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าคุณไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำที่เคยใช้โดยอุปกรณ์อื่น ให้คุณทำการฟอร์แมตการ์ดนั้นด้วยกล้อง Memory Camcorder ของคุณ โปรดทราบว่าการฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดบนการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำมีอายุการใช้งานที่แน่นอน หากคุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลใหม่ คุณจำเป็นต้องซื้อการ์ดหน่วยความจำใหม่
- การ์ดหน่วยความจำถือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีความเที่ยงตรง อย่าทำการ์ดงอ ทำหล่น หรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าปล่อยให้มีสิ่งแปลกปลอมติดอยู่บนขั้วของการ์ดหน่วยความจำ ใช้ผ้าแห้งที่อ่อนนุ่มเพื่อทำความสะอาดขั้วต่อ ถ้าจำเป็น
- อย่าติดอะไรลงไปตรงส่วนที่ติดฉลากบนการ์ดนอกจากฉลากที่ทำมาโดยเฉพาะ
- อย่าใช้การ์ดหน่วยความจำที่เสียหาย
- ควรเก็บการ์ดหน่วยความจำให้พ้นจากมือเด็ก เพื่อระวังไม่ให้เด็กนำการ์ดเข้าปากและกลืนลงไป

กล้องถ่ายวิดีโอสนับสนุนการ์ดหน่วยความจำ SD และ SDHC สำหรับการจัดเก็บข้อมูลแบบที่ต้องการ!

ความเร็วในการจัดเก็บข้อมูลอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและระบบการผลิต

- ระบบ SLC (เซลล์ระดับเดียว): สามารถเปิดใช้งานความเร็วในการบันทึกที่สูงกว่า
- ระบบ MLC (เซลล์หลายระดับ): รองรับเฉพาะความเร็วในการบันทึกที่ต่ำกว่า

เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด เราขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำที่รองรับความเร็วในการบันทึกที่สูงกว่าการใช้การ์ดหน่วยความจำแบบที่ใช้ความเร็วในการบันทึกต่ำกว่าสำหรับการบันทึกวิดีโออาจประสบปัญหาในการจัดเก็บวิดีโอลงในการ์ดหน่วยความจำคุณอาจจะสูญเสียข้อมูลของวิดีโอนั้นไปในระหว่างการบันทึกอีกด้วยเพื่อพยายามรักษาข้อมูลทุกบิตของวิดีโอที่บันทึก กล้องถ่ายวิดีโอจะถูกบังคับให้จัดเก็บวิดีโอลงในการ์ดหน่วยความจำ แต่จะแสดงข้อความเตือน:

“Low speed card. Please record at a lower resolution.” (การ์ดความเร็วต่ำ โปรดบันทึกคุณภาพต่ำลง)

ถ้าคุณใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วต่ำอย่างเลี่ยงไม่ได้ ให้ลดความละเอียดและคุณภาพของการบันทึกลงต่ำกว่าค่าที่ตั้งไว้ ➥หน้า 47

อย่างไรก็ตาม ยิ่งความละเอียดและคุณภาพสูงเท่าไร ความจำที่จะต้องใช้ก็จะมากขึ้นเท่านั้น

- Samsung ไม่รับผิดชอบการสูญหายของข้อมูลเนื่องจากการใช้ไม่ถูกต้อง (รวมถึงไวรัสพีซี)
- เราแนะนำให้ใช้ของใส่การ์ดหน่วยความจำ เพื่อหลีกเลี่ยงการสู ญหายของข้อมูลจากการเคลื่อนย้ายและไฟฟ้าสถิตย์
- หลังจากการใช้ไประยะเวลาหนึ่ง การ์ดหน่วยความจำอาจอุ่นขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ และไม่ใช่ความบกพร่องั

เวลาที่บันทึกได้และความจุ

เวลาที่สามารถบันทึกได้ที่ใช้ได้สำหรับวิดีโอ

สื่อบันทึกข้อมูล		หน่วยความจำในตัวเครื่อง *		การ์ดหน่วยความจำ					
ความจุ		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (ยอดเยี่ยม)	720x576(50i)	190นาที	380นาที	23นาที	47นาที	95นาที	190นาที	380นาที	760นาที
TV Fine (เยี่ยม)	720x576(50i)	240นาที	480นาที	30นาที	60นาที	120นาที	240นาที	480นาที	960นาที
TV Normal (ปกติ)	720x576(50i)	310นาที	620นาที	38นาที	77นาที	155นาที	310นาที	620นาที	1,240นาที
Web Fine (เว็บ เยี่ยม)	640x480(25p)	240นาที	480นาที	30นาที	60นาที	120นาที	240นาที	480นาที	960นาที
Web Normal (เว็บ ปกติ)	640x480(25p)	310นาที	620นาที	38นาที	77นาที	155นาที	310นาที	620นาที	1,240นาที

(หน่วย: นาทีในการบันทึกโดยประมาณ)

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้

สื่อบันทึกข้อมูล		หน่วยความจำในตัวเครื่อง *		การ์ดหน่วยความจำ					
ความจุ		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
โหมด	ความละเอียด								
4:3	1600x1200	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
	800x600	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
16:9	1696x960	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
	848x480	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999

(หน่วย: จำนวนภาพโดยประมาณ)

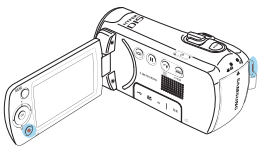
1GB ≒ 1,000,000,000 bytes : ความจุที่แท้จริงเมื่อฟอร์แมตแล้วอาจน้อยกว่าเพราะเพิ่มแวร์ภายในใช้หน่วยความจำบางส่วนด้วย

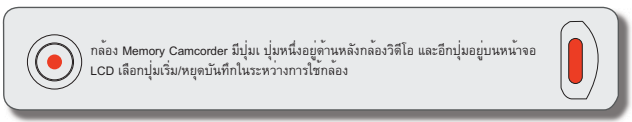
- รูปภาพในตารางอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสภาพการบันทึกที่แท้จริงและวัตถุ
- คุณภาพและความละเอียดที่สูงขึ้น ทำให้ต้องใช้หน่วยความจำเพิ่มขึ้น
- ความละเอียดและคุณภาพที่ต่ำลง จะทำให้อัตราการบีบอัดและเวลาในการบันทึกเพิ่มขึ้น แต่คุณภาพของภาพอาจเสียไป
- อัตราบิตจะปรับตามการบันทึกภาพโดยอัตโนมัติ ดังนั้น เวลาในการบันทึกจึงอาจแตกต่างกัน
- การ์ดหน่วยความจำที่มีความจุมากกว่า 32GB อาจทำงานผิดปกติ
- ความยาวในการบันทึกของ Time Lapse REC (บันทึกผ่านเวลา) อาจแตกต่างกันตามการตั้งค่า
- การ์ดหน่วยความจำที่ใช้เพื่อจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวอาจเป็นหนึ่งเหตุทำให้เกิดพื้นที่ซึ่งบันทึกไม่ได้ อันจะส่งผลให้เวลาที่บันทึกภาพได้และพื้นที่ว่างของหน่วยความจำลดลง
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวขนาดสูงสุด (H.264/AVC) ซึ่งสามารถบันทึกในครั้งเดียวนั้นมีขนาด 1.8 GB
- กล้องถ่ายวิดีโอสามารถจัดเก็บไฟล์วิดีโอและภาพถ่ายได้ถึง 9,999 ไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำหนึ่งการ์ด
- ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่บันทึกโดยอุปกรณ์อื่น อาจไม่สามารถแสดงบนกล้อง Memory Camcorder
- รายการที่มีเครื่องหมาย * ก็ทำงานสามารถใช้งานได้เฉพาะกับรุ่น 8GB (SMX-F53 เท่านั้น) 16GB (SMX-F54 เท่านั้น) เท่านั้น
- สำหรับการบันทึก อัตราส่วนภาพ 16:9 จะใช้หน่วยความจำมากกว่าอัตราส่วนภาพ 4:3 คุณสามารถเลือกอัตราส่วนภาพของจอ LCD ที่ต้องการใช้สำหรับการบันทึกหรือการเล่น (อัตราส่วนภาพ 16:9 Wide/4:3) ➥ หน้า 48

การบันทึกขั้นพื้นฐาน

กระบวนการพื้นฐานในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายถูกอธิบายไว้ที่ด้านล่าง และในหน้าต่อไปนี้

การบันทึกวิดีโอ





- เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
- เลือกสื่อบันทึกข้อมูลที่เหมาะสม ➥หน้า 30 (SMX-F53/F54 เท่านั้น) (หากคุณต้องการบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ)
- เลือกโหมดบันทึก (🎥 / 📷) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

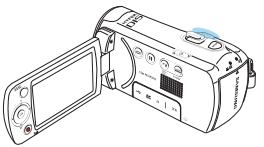
1. ตรวจสอบวัตถุที่ต้องการบันทึก
   - ใช้หน้าจอ LCD
   - ใช้คาน **ซูม** หรือปุ่ม**ซูม** เพื่อปรับขนาดวัตถุ ➥หน้า 39

2. กดปุ่ม **เริ่ม/หยุดบันทึก**
   - ตัวแสดงสถานะการบันทึก (●) จะปรากฏขึ้นและเริ่มการบันทึก
3. ในการหยุดการบันทึก ให้กดปุ่ม **เริ่ม/หยุดบันทึก** อีกครั้ง

- หากแหล่งจ่ายไฟหยุดทำงานชั่วคราวหรือมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นระหว่างการบันทึก อาจไม่มีการบันทึก/แก้ไขวิดีโอ
- ซัมซุงไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นจากความล้มเหลวในการบันทึกหรือการใช้งานการเล่นปกติอันเป็นผลจากความผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำ
- โปรดทราบว่าข้อมูลที่เสียหายไม่สามารถกู้คืนได้
- อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก ขณะเข้าใช้งานสื่อเก็บข้อมูล การทำเช่นนั้นอาจทำให้สื่อบันทึกข้อมูล หรือข้อมูลในนั้นเสียหายได้

- สำหรับการแสดงข้อความบนหน้าจอ ➥หน้า 12–13
- ถอดชุดแบตเตอรี่ออกเมื่อคุณบันทึกเสร็จแล้ว เพื่อป้องกันการสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่โดยไม่จำเป็น
- สำหรับฟังก์ชันอื่น ๆ ที่พร้อมใช้งานเมื่อคุณทำการไฟล์บันทึกภาพเคลื่อนไหว ➥หน้า 46
- ในระหว่างการบันทึก การทำงานของบางปุ่มจะไม่สามารถใช้งานได้ (ปุ่ม **MODE**, ปุ่ม **MENU**, ฯลฯ)
- เสียงจะได้รับการบันทึกโดยไมโครโฟนสเตอริโอภายใน ซึ่งอยู่ด้านหน้าบนของกล้องถ่ายวิดีโอ
- ก่อนจะทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สำคัญ ต้องแน่ใจว่าคุณได้ทดสอบฟังก์ชันการบันทึกแล้วเพื่อดูว่ามีปัญหาใด ๆ เกี่ยวกับการบันทึกภาพและเสียงหรือไม่
- อย่าใช้งานสวิตช์ เปิด/ปิด (⏻) หรือนำการ์ดหน่วยความจำออกระหว่างถ่ายภาพ เนื่องจากอาจทำให้สื่อเก็บข้อมูลหรือข้อมูลเสียหายได้
- สามารถปรับความสว่างและสีของหน้าจอ LCD ได้จากเมนู การปรับความสว่างและสีของหน้าจอ LCD ไม่มีผลต่อภาพที่จะบันทึก ➥หน้า 85
- คุณไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำที่ถูกล็อคสำหรับการบันทึก คุณจะเห็นข้อความที่ระบุว่าการบันทึกถูกปิดใช้งานเพราะการล็อค
- คุณสามารถสลับโหมดเล่นเป็นโหมดบันทึกโดยการกดปุ่ม เริ่ม/หยุดบันทึก หรือปุ่ม **MODE**
- หากสายไฟ/แบตเตอรี่ถูกถอดออก หรือการบันทึกถูกยกเลิกระหว่างการบันทึก ระบบจะสลับไปยังโหมดกู้คืนข้อมูล ในขณะที่กำลังกู้ข้อมูล จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันอื่นๆ ได้ หลังจากกู้คืนข้อมูลแล้ว ระบบจะสลับไปยังโหมด STBY (พร้อม) เมื่อเวลาในการบันทึกสั้น อาจไม่สามารถกู้คืนข้อมูลได้

การบันทึกภาพถ่าย

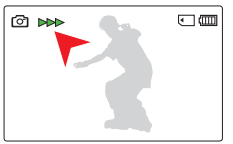


คุณสามารถถ่ายภาพและจัดเก็บไว้ในสื่อเก็บข้อมูล ตั้งความละเอียดที่ต้องการก่อนการบันทึก
➥ หน้า 48

PHOTO

- เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
- เลือกสื่อบันทึกข้อมูลที่เหมาะสม ➥หน้า 30 (SMX-F53/F54 เท่านั้น) (หากคุณต้องการบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ)
- เลือกโหมดบันทึก (🎥 / 📷) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. ตรวจสอบวัตถุที่ต้องการบันทึก
   - ใช้หน้าจอ LCD
   - ใช้คาน**ซูม** หรือปุ่ม **ซูม** เพื่อปรับขนาดวัตถุ ➥หน้า 39

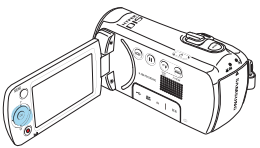


2. ปรับวัตถุที่อยู่กลางหน้าจอ LCD
3. กดปุ่ม **PHOTO** จนสุด
   - ได้ยินเสียงชัตเตอร์ (เมื่อ **“Shutter Sound” (เสียงชัตเตอร์)** ถูกตั้งเป็น **“On” (เปิด)**)
   - ในการบันทึกต่อ ให้รอจนกว่าภาพปัจจุบันจะบันทึกเสร็จสิ้นในสื่อเก็บข้อมูล

- อย่าใช้งานสวิตช์ POWER หรือนำการ์ดหน่วยความจำออกระหว่างถ่ายภาพ เนื่องจากอาจทำให้สื่อเก็บข้อมูลหรือข้อมูลเสียหายได้

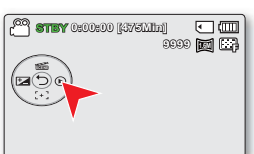
- **กล้องถ่ายวิดีโอนี้มีโหมดบันทึกหนึ่งโหมด ซึ่งมีทั้งโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและโหมดบันทึกภาพถ่าย ดังนั้น คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายได้อย่างง่ายดายในโหมดเดียวกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนโหมดบันทึก**
- จำนวนภาพที่สามารถอัดได้จะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพของภาพ ➥หน้า 34
- ไม่มีการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพ
- สำหรับข้อมูลการแสดงผลบนหน้าจอ โปรดดูหน้า 12~13
- ไฟล์ภาพที่สอดคล้องกับมาตรฐาน DCF (กฎการออกแบบสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง) ที่กำหนดโดย JEITA (สมาคมอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งญี่ปุ่น)
- คุณสามารถสลับโหมดเล่นเป็นโหมดบันทึกโดยการกดปุ่ม **PHOTO** หรือปุ่ม **MODE**
- การใช้ฟังก์ชั่น Quick View (มุมมองด่วน) จะทำให้คุณสามารถดูวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ล่าสุดทันทีที่การบันทึกเสร็จสิ้น ➥หน้า 37

ฟังก์ชั่นมุมมองด่วนในโหมดบันทึก



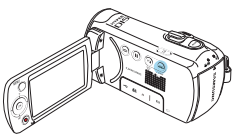
การใช้ฟังก์ชั่น Quick View (มุมมองด่วน) จะทำให้คุณสามารถดูวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ล่าสุดทันทีที่การบันทึกเสร็จสิ้น

1. กดปุ่ม **OK** ในโหมด STBY ทันทีหลังจากการบันทึก
   - เมนูลัด (OK guide) จะปรากฏขึ้น
2. กดปุ่ม **ควบคุม (ขวา)** เพื่อดูวิดีโอ (หรือภาพถ่าย) ที่คุณเพิ่งบันทึกล่าสุด
   - หลังเสร็จสิ้นการเล่นด่วน กล้องถ่ายวิดีโอของคุณจะกลับสู่โหมดเตรียมพร้อม
   - ในขณะที่อยู่ในมุมมองด่วน ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ขึ้น/ซ้าย/ขวา/OK)** เพื่อเล่น ค้นหา หรือลบไฟล์ปัจจุบัน



ฟังก์ชั่นมุมมองด่วนไม่สามารถใช้งานได้ในสภาวะต่อไปนี้:
(ไอคอนมุมมองด่วนจะเป็นสีจางในเมนูลัด)
- หากมีการเปลี่ยนโหมดหลังจากการบันทึกหรือกล้องถ่ายวิดีโอเชื่อมต่ออยู่กับสายเคเบิล USB
- หากมีการปิดแล้วเปิดกล้องถ่ายวิดีโอหลังจากการบันทึก
- ในโหมด **SMART AUTO**
- หลังจากใช้ฟังก์ชั่นมุมมองด่วน

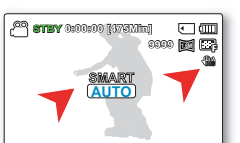
การบันทึกอย่างง่ายสำหรับผู้เริ่มต้น (โหมด SMART AUTO)



ฟังก์ชัน SMART AUTO ที่ใช้งานง่ายช่วยให้กล้องถ่ายวิดีโอของคุณสามารถทำการบันทึกภาพได้โดยอัตโนมัติ แม้แต่ผู้ใช้มือใหม่ยังสามารถใช้กล้องได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่มสัมผัส **SMART AUTO** ( )
   - ตัวแสดงสถานะ **SMART AUTO** ( ) และ Anti-Shake(HDIS) (ป้องกันสั่น(HDIS)) ( ) ปรากฏที่หน้าจอในขณะเดียวกัน



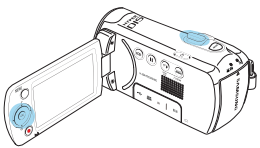
2. ปรับหัวเรื่องบนหน้าจอ LCD
   - กล้องถ่ายวิดีโอจะตรวจจับหัวเรื่องและเลือกประเภทฉากโดยอัตโนมัติ
   - ไอคอนที่เกี่ยวข้องจะปรากฏขึ้นตามประเภทฉากที่ตรวจพบ
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกภาพทิวทัศน์
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกในฉากหลังที่สว่างมาก
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกฉากกลางคืน
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกรูปบุคคลกลางแจ้งตอนกลางคืน
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกในอาคาร
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกรูปบุคคล
     - : จะปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกภาพระยะใกล้

3. กดปุ่ม **เริ่ม/หยุดบันทึก** หรือปุ่ม **PHOTO** ➥หน้า 35~36

4. ในการยกเลิกโหมด SMART AUTO กดปุ่มสัมผัส **SMART AUTO** ( ) อีกครั้ง
   - ตัวแสดงสถานะ SMART AUTO ( ) และ Anti-Shake(HDIS) (ป้องกันสั่น(HDIS)) ( ) จะหายไปจากหน้าจอ

- ปุ่มที่ไม่พร้อมใช้งานระหว่างการทำงาน SMART AUTO :
  ปุ่ม MENU / ปุ่ม OK ฯลฯ การตั้งค่าส่วนใหญ่จะถูกปรับโดยอัตโนมัติในโหมด SMART AUTO
  ในการตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชั่นด้วยตัวคุณเอง ให้ปล่อยโหมด SMART AUTO เป็นอันดับแรก
- ต้องตั้งค่า SMART AUTO ก่อนการบันทึก
- มื่อไม่มีฉากที่ถูกตรวจจับ ไอคอน ( ) จะปรากฏขึ้น
- กล้องถ่ายวิดีโออาจตรวจไม่พบใบหน้าบุคคลเมื่อบันทึกใบหน้า ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของใบหน้าหรือความสว่าง
- โหมดฉากเดียวกันอาจถูกตรวจพบต่างกัน ขึ้นอยู่กับสภาพต่างๆ เช่น แสง การสั่นของกล้อง หรือระยะห่างของวัตถุ

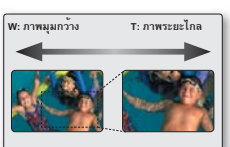
การซูม



การใช้ฟังก์ชันซูมเพื่อการบันทึกแบบระยะใกล้ (close-up) หรือเลนส์มุมกว้าง (wide-angle) กล้องถ่ายวิดีโอนี้ช่วยให้คุณบันทึกภาพโดยใช้ซูมแบบออปติคอล 52x, ซูมอัจฉริยะ 65x และซูมแบบดิจิตอล 2200x

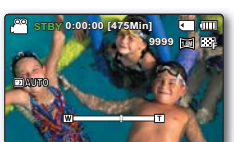
การซูมเข้า

เลื่อนปุ่มซูมไปที่ T (ภาพระยะไกล)
(หรือเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น)** บนแผง LCD)



การซูมออก

เลื่อนปุ่มซูมไปที่ W (ภาพมุมกว้าง)
(หรือเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ลง)** บนแผง LCD)



- กำลังขยายภาพที่สูงกว่า 65 เท่าสามารถทำได้ผ่านการประมวลผลภาพแบบดิจิตอล ดังนั้นจึงเรียกว่าดิจิตอลซูมดิจิตอลซูมมีกำลังขยายถึง 2200 เท่า ตั้งค่า **“Zoom Type” (ประเภทซูม)** เป็น **“Digital Zoom” (ดิจิตอลซูม)** ➥หน้า 62
- ในการถ่ายภาพมุมกว้าง ควรรักษาระยะห่างระหว่างกล้องวิดีโอกับวัตถุไว้อย่างน้อย 1 ซม. (ประมาณ 0.39 นิ้ว) เพื่อให้ได้โฟกัสที่ชัดเจน และสำหรับภาพระยะไกล ควรรักษาระยะห่างไว้อย่างน้อย 1 เมตร (ประมาณ 39.4 นิ้ว)
- ซูมแบบออปติคัลจะช่วยรักษาคุณภาพของภาพให้อยู่คงเดิม แต่ในระหว่างการซูมแบบดิจิตอล คุณภาพของภาพอาจเสียไป
- การซูมอย่างรวดเร็วหรือการซูมเข้าวัตถุระยะใกล้อาจทำให้การโฟกัสช้าลงในกรณีนี้ ควรใช้ **“Manual Focus” (แมนนวลโฟกัส)** ➥หน้า 56
- ขอแนะนำให้ใช้ **Anti-Shake(HDIS) (เบื้องกันสั่น(HDIS))** ในการบันทึกโดยถือกล้องไว้ในมือ หากมีการซูมเข้าและขยายวัตถุ
- การใช้ซูมเข้า / ออกบ่อยๆ จะทำให้สิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากขึ้น
- การซูมระหว่างการบันทึกอาจบันทึกเสียงการทำงานของคานซูมหรือปุ่มซูม
- ความเร็วการซูมของคานซูมและปุ่มซูมจะแตกต่างกันใช้ตามความเหมาะสมที่คุณต้องการ สำหรับการปรับการซูมที่เร็วขึ้น ให้ใช้คานซูมสำหรับการปรับการซูมที่ช้าลง ให้ใช้ปุ่มซูม

การเล่น

คุณสามารถดูภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายที่บันทึกในมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อและเล่นไฟล์เหล่านั้นได้หลายวิธีในมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อ คุณสามารถเลือกและแสดงภาพที่ต้องการได้โดยตรงโดยไม่ต้องใช้การเดินหน้าอย่างรวดเร็วหรือถอยหลัง

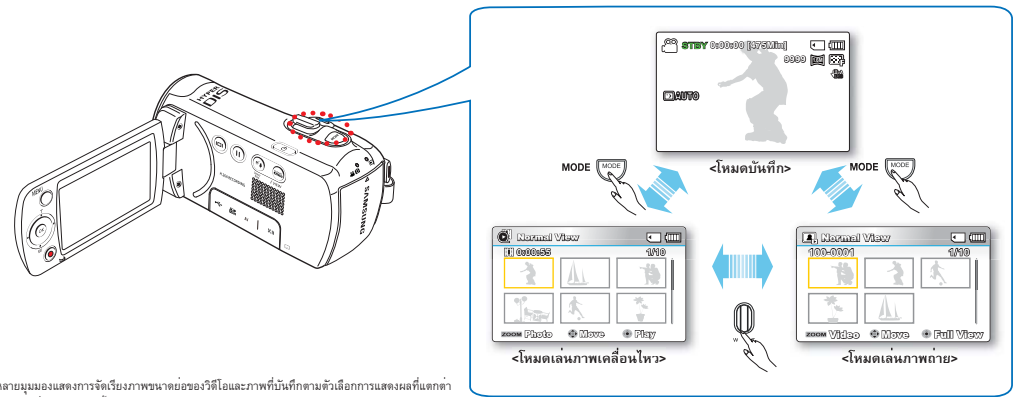
- **กล้องถ่ายวิดีโอนี้มีโหมดบันทึกหนึ่งโหมด ซึ่งมีทั้งโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและโหมดบันทึกภาพถ่าย ดังนั้น คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายได้อย่างง่ายดายในโหมดเดียวกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนโหมดบันทึก**

การเปลี่ยนโหมดการเล่น

- การกดปุ่ม **MODE** จะเปลี่ยนโหมดการทำงานเป็นโหมดบันทึก (/) และเล่นวิดีโอ/ภาพถ่าย ( ) ตามลำดับ
- ภาพเคลื่อนไหวและภาพถ่ายที่บันทึกไว้จะปรากฏขึ้นในมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อ ตามโหมดบันทึกก่อนหน้า ภาพที่บันทึกจะถูกจัดเก็บไว้ในมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ เมื่อเปลี่ยนเป็นโหมดเล่นหลังจากการบันทึกในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้นเมื่อเปลี่ยนเป็นโหมดเล่นหลังจากการบันทึกในโหมดบันทึกภาพถ่าย มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของภาพถ่ายจะปรากฏขึ้น

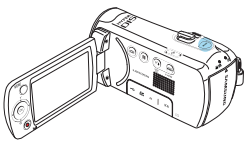
วิธีเปลี่ยนโหมดการทำงาน

คุณสามารถสลับระหว่างวิดีโอกับมุมมองภาพขนาดย่อของภาพถ่ายโดยใช้คานซูม



ตัวเลือกหลายมุมมองแสดงการจัดเรียงภาพขนาดย่อของวิดีโอและภาพที่บันทึกตามตัวเลือกการแสดงผลที่แตกต่าง (การบันทึก วันที่บันทึก) ➥หน้า 67

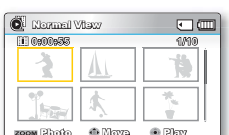
การเล่นวิดีโอ



คุณสามารถดูตัวอย่างวิดีโอที่บันทึกในมุมมองดัชนีภาพย่อ
ค้นหาวิดีโอที่ต้องการอย่างรวดเร็ว และเล่นวิดีโอนั้นโดยตรง

- ฟังก์ชันนี้ทำงานเฉพาะในโหมดเล่น ( ) ภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- คุณสามารถค้นหาไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วโดยใช้มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อ

1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** ( ) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ ➥หน้า 23
   - ลือกสื่อบันทึกข้อมูลที่เหมาะสม (SMX-F53/F54 เท่านั้น) ➥หน้า 30
     (หากคุณต้องการบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ)



2. กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น
   - มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อจะปรากฏขึ้น ภาพขนาดย่อของไฟล์ที่สร้างหรือเล่นล่าสุดจะถูกไฮไลต์

3. เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ
   - คุณสามารถสลับระหว่างวิดีโอกับมุมมองภาพขนาดย่อของภาพถ่ายโดยใช้คานซูม
   - ระยะเวลาการเล่นของไฟล์ที่เลือกและภาพขนาดย่อของภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏบนหน้าจอ

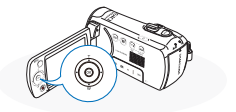
4. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกวิดีโอที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **OK**
   - หากคุณตั้งการแสดงผลวันที่/เวลาไว้ก่อนเล่นวิดีโอ วันที่/เวลาจะปรากฏช่วงสั้นๆ ประมาณหนึ่งวินาที แล้ววิดีโอที่เลือกจะเริ่มเล่น
   - เมนูลัดสำหรับการเล่นจะแสดงขึ้นเป็นเวลา 3 วินาที
   - ภาพเคลื่อนไหวที่เลือกจะเล่นตามการตั้งค่าตัวเลือกการเล่น ➥หน้า 68
   - หากต้องการหยุดการเล่น และกลับสู่มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อ ให้เลื่อนปุ่มซูม

อย่าปิดหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกระหว่างการเล่นภาพถ่าย การกระทำดังกล่าวอาจทำความเสียหายให้กับข้อมูลที่บันทึก

- เวลาในการโหลดวิดีโอที่จะเล่นอาจช้า ขึ้นอยู่กับความละเอียดของวิดีโอ
- ไฟล์ภาพยนตร์อาจไม่เล่นบนกล้อง Memory Camcorder ในกรณีต่อไปนี้
  - ไฟล์ภาพยนตร์ถูกแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อในพีซี
  - ไฟล์ภาพยนตร์ถูกบันทึกโดยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากกล้อง Memory Camcorder
  - ไฟล์ภาพยนตร์ไม่อยู่ในรูปแบบไฟล์ที่กล้อง Memory Camcorder สนับสนุน
- ลำโพงในตัวปิดโดยอัตโนมัติเมื่อสายเคเบิลออดิโอ/วิดีโอเชื่อมต่อกับกล้อง Memory Camcorder (เมื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายใน ควรทำการปรับระดับเสียงบนอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อ)
- นอกจากนี้ คุณสามารถเล่นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ โดยการเชื่อมต่อกล้อง Memory Camcorder ไปยังโทรทัศน์ ➥หน้า 92, 97
- คุณสามารถอัพโหลดภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ลงใน YouTube, Flickr, หรือ Facebook โดยใช้ Intelli-studio ➥หน้า 100
- สำหรับฟังก์ชันต่างๆ ที่ใช้ได้ระหว่างการเล่น โปรดดู **"ตัวเลือกการเล่น"** ➥หน้า 66~77
- ฟังก์ชัน Quick View (มุมมองด่วน) ใช้เมื่อคุณต้องการดูตัวอย่างภาพที่บันทึกไว้ล่าสุดของภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่าย ➥หน้า 37

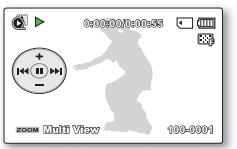
การทำงานต่างๆ เกี่ยวกับการเล่น

เล่นภาพนิ่ง (หยุดชั่วคราว) (▶/❚❚)



- กดปุ่ม OK ในระหว่างการเล่น
  - เมื่อต้องการกลับมาเล่นตามปกติ ให้กดปุ่ม **OK** อีกครั้ง

ค้นหาการเล่น (/)



- ในระหว่างการเล่น ให้เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขวา)** และค้างไว้ เพื่อค้นหาไปข้างหน้าหรือเลื่อนไปทางซ้ายเพื่อค้นหาย้อนหลัง
- การเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** ไปที ซ้ำๆ จะเพิ่มความเร็วในการค้นหาในแต่ละทิศทาง
  - อัตรา RPS (ค้นการเล่นย้อนกลับ):
    x2 ⟶ x4 ⟶ x8 ⟶ x16
  - อัตรา FPS (ค้นหาการเล่นเดินหน้า):
    x2 ⟶ x4 ⟶ x8 ⟶ x16
- เมื่อต้องการกลับมาเล่นตามปกติ ให้กดปุ่ม **OK**

ข้ามการเล่น (❙◀ ◀/ ▶ ▶❙)

- ในระหว่างการเล่น ให้เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขวา)** เพื่อค้นหาจุดเริ่มต้นของไฟล์ต่อไป การเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขวา)** ซ้ำๆ จะข้ามไฟล์ไปในทิศทางข้างหน้า
- ในระหว่างการเล่น ให้เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย)** เพื่อค้นหาจุดเริ่มต้นของไฟล์ต่อไป การเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย)** ้ำๆ จะข้ามไฟล์ไปในทิศทางย้อนกลับ
- เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย)** ภายใน 3 วินาทีจากจุดเริ่มต้นของไฟล์ปัจจุบันเพื่อข้ามกลับไปยังไฟล์ก่อนหน้า

การเล่นแบบภาพต่อภาพ (◀❚❚/❚❚▶)

- ระหว่างการหยุดชั่วคราว จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อเล่นวิดีโอให้เดินหน้าหรือถอยหลังทีละเฟรม
  - เมื่อต้องการกลับมาเล่นตามปกติ ให้กดปุ่ม **OK**

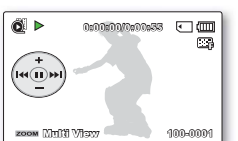
การเล่นแบบช้า (◀❚/❚▶)

- ระหว่างการหยุดชั่วคราว หากกดจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** ค้างไว้จะลดความเร็วในการเล่น
- ระหว่างการเล่นภาพช้า หากเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** จะเป็นการเปลี่ยนความเร็วในการเล่น
  - ค้นหาการเล่นเดินหน้า: x1/2 ⟶ x1/4 ⟶ x1/8 ⟶ x1/16
  - อัตราเล่นถอยหลังแบบช้า: x1/2 ⟶ x1/4 ⟶ x1/8 ⟶ x1/16
  - เมื่อต้องการกลับมาเล่นตามปกติ ให้กดปุ่ม OK
- เสียงที่บันทึกไว้จะไม่เล่นในการเลนแบบช้า

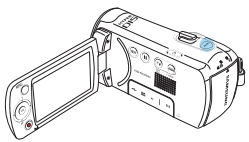
การปรับระดับเสียง

เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเพิ่มหรือลดระดับเสียง

- แถบแสดงระดับเสียงจะหายไปเมื่อเวลาผ่านไป 3-4 วินาที
- คุณสามารถได้ยินเสียงที่บันทึกไว้จากลำโพงในตัวกล้อง
- คุณสามารถปรับระดับเสียงได้ในช่วงตั้งแต่ 0 ถึง 10 (หากคุณปิดหน้าจอ LCD ในขณะที่กำลังเล่น คุณจะไม่ได้ยินเสียงออกจากลำโพง)



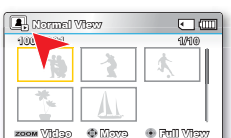
การดูภาพถ่าย



คุณสามารถดูภาพที่บันทึกโดยการใช้การทำงานต่างๆ เกี่ยวกับการเล่น MODE

- ฟังก์ชันนี้ทำงานเฉพาะในโหมดเล่น ( ) ภาพถ่ายเท่านั้น
- คุณสามารถค้นหาและดูภาพถ่ายที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วจากมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อ

1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** ( ) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ ➥หน้า 23
   - ลือกสื่อบันทึกข้อมูลที่เหมาะสม (SMX-F53/F54 เท่านั้น) ➥หน้า 30
     (SMX-F53/F54 เท่านั้น) (หากคุณต้องการบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ)
2. กดปุ่ม MODE เพื่อเลือกโหมดการเล่น
   - มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อจะปรากฏขึ้น ภาพขนาดย่อของไฟล์ที่สร้างหรือเล่นล่าสุดจะถูกไฮไลต์
3. เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของภาพถ่าย
   - คุณสามารถสลับระหว่างวิดีโอกับมุมมองภาพขนาดย่อของภาพถ่ายโดยใช้ด้านซูม



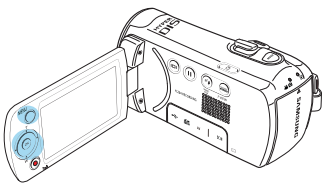
4. จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกภาพถ่ายที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **OK**
   - เมนูทางลัดสำหรับการเล่นจะแสดงขึ้นครู่หนึ่ง
   - ในการดูภาพก่อนหน้า/ถัดไป เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)**
   - ในการกลับไปยังมุมมองดัชนีภาพย่อ เลื่อนคานซูม

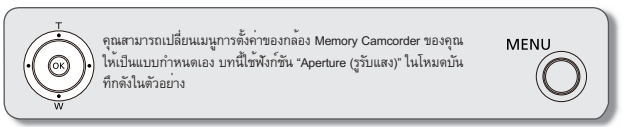
- อย่าปิดหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกระหว่างการเล่นภาพถ่าย การกระทำดังกล่าวอาจทำความเสียหายให้กับข้อมูลที่บันทึก
- โดยปกติแล้ว กล้องถ่ายวิดีโอของคุณอาจไม่เล่นไฟล์ภาพถ่ายเหล่านี้
  - ภาพถ่ายที่บันทึกในอุปกรณ์อื่นๆ
  - ภาพถ่ายที่มีรูปแบบไฟล์ที่ไม่ได้รับการสนับสนุนในกล้องถ่ายวิดีโอนี้ (ไม่สอดคล้องตามมาตรฐาน DCF)

- เวลาในการโหลดอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพของภาพถ่ายที่เลือก
- ฟังก์ชั่นมุมมองด่วนใช้เมื่อคุณต้องการดูตัวอย่างภาพถ่ายที่บันทึกไว้ล่าสุด ➥หน้า 37

ตัวเลือกการบันทึก

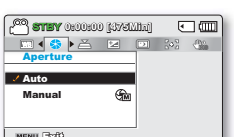
การเปลี่ยนเมนูการตั้งค่า

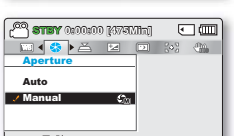




การใช้ปุ่ม MENU

1. เปิดหน้าจอ LCD และกดปุ่ม **เปิด/ปิด** (⏻) เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
2. **กดปุ่ม MODE เพื่อเลือกโหมดบันทึก (🎥 / 📷)**
3. กดปุ่ม **MENU**
   - หน้าจอเมนูจะปรากฏขึ้น
4. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกโหมด **“Aperture (รูรับแสง)”**
   - หากต้องการกลับสู่หน้าจอปกติ ให้กดปุ่ม **MENU**





5. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** เพื่อเลือกรายการเมนูย่อยที่ต้องการ
   - คุณอาจไม่สามารถเลือกและเปลี่ยนแปลงรายการเมนูบางรายการได้ ทั้งนี้ขึ้นกับโหมดที่เลือก
   - ปรับค่ารายการเมนูที่เลือก ตัวอย่างเช่น ปรับค่ารูรับแสงโดยการเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา/OK)**
6. เมื่อคุณเสร็จสิ้นการตั้งค่า กดปุ่ม **MENU** เพื่อออก

- ขณะที่ทำการตั้งค่าเมนู รายการเมนูบางรายการจะเป็นสีจางและไม่สามารถเลือกพร้อมกัน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเมนูที่ใช้งานไม่ได้ โปรดดูบทวิธีแก้ปัญหา ➥ หน้า 111
- จากหน้าถัดไปคือคำแนะนำพื้นฐานที่ระบุไว้เพื่อช่วยให้คุณใช้ตั้งค่าแต่ละเมนูอย่างง่ายดาย คำแนะนำอาจต่างกันตามรายการเมนูที่เลือก
- คุณยังสามารถเข้าถึงเมนูลัดได้โดยใช้ปุ่ม **OK** ➥หน้า 26–27

รายการเมนู

- รายการที่สามารถเข้าใช้ได้ในเมนูอาจแตกต่างกันตามโหมดการทำงาน
- หากต้องการทราบรายละเอียดการทำงาน โปรดดูหน้าที่เกี่ยวข้อง

รายการเมนูการบันทึก

● : เป็นไปได้

รายการ	โหมดบันทึก ( )	ค่าเริ่มต้น	หน้า
iSCENE	●	Auto (อัตโนมัติ)	46
Video Resolution (ความละเอียดวิดีโอ)	●	TV Fine (เยี่ยม)	47
Photo Resolution * (ความละเอียดภาพถ่าย*)	●	1696x960 (16:9)	48
16:9 Wide (16:9)	●	On (เปิด)	48
White Balance (สมดุลย์สีขาว)	●	Auto (อัตโนมัติ)	49
Aperture (ช่องรับแสง)	●	Auto (อัตโนมัติ)	51
Shutter Speed (ชัตเตอร์)	●	Auto (อัตโนมัติ)	52
EV	●	0	54
C.Nite	●	Auto (อัตโนมัติ)	55
Focus (โฟกัส)	●	Auto (อัตโนมัติ)	56
Anti-Shake(HDIS) (ป้องกันสั่น (HDIS))	●	Off (ปิด)	58
Digital Effect (ดิจิเอฟเฟ็กต์)	●	Off (ปิด)	59
Fader (จาง)	●	Off (ปิด)	60
Wind Cut (ตัดเสียงลม)	●	Off (ปิด)	61
Zoom Type (ประเภทซูม)	●	Intelli-Zoom (ซูม Intelli)	62
Time Lapse REC (เวลาบันทึกที่ผ่านไป)	●	Off (ปิด)	63
Guideline (เส้นแนว)	●	Off (ปิด)	65
Settings (ตั้งค่า)	●	-	78

ตัวเลือกเมนูและค่าเริ่มต้นเหล่านี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

iSCENE

กล้องถ่ายวิดีโอนี้จะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงโดยอัตโนมัติตามวัตถุและความสว่างเพื่อการบันทึกภาพที่ดีที่สุด กล้อง Memory Camcorder จะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงโดยอัตโนมัติตามความสว่างของวัตถุเพื่อการบันทึกภาพที่ดีที่สุด คุณยังสามารถระบุหนึ่งในโหมดต่างๆ โดยขึ้นอยู่กับสภาพของวัตถุ สภาพแวดล้อมของการบันทึก หรือวัตถุประสงค์ของการบันทึก

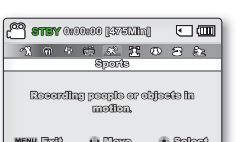
เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“iSCENE.”**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Auto (อัตโนมัติ)	ปรับความสมดุลอัตโนมัติระหว่างวัตถุที่จะถ่ายและฉากหลังเพื่อการบันทึกภาพที่ดีที่สุด ความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนแปลงตั้งแต่ 1/50 ถึง 1/250 ต่อวินาทีโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับฉาก	-
Sports (กีฬา)	เมื่อต้องทำการบันทึกวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว เช่น กอล์ฟ หรือเทนนิส	
Portrait (รูปบุคคล)	เมื่อต้องทำการบันทึกวัตถุที่หยุดนิ่งหรือเกือบจะไม่เคลื่อนไหว เช่น บุคคล หรือทัศนียภาพ	
Spotlight (สปอตไลท์)	เมื่อต้องทำการบันทึกวัตถุภายใต้แสงจ้ามากๆ เช่น สปอตไลท์บนเวทีในโรงละคร	
Beach (ชายหาด)	เมื่อแสงสะท้อนแรงอย่างชายหาด	
Snow (หิมะ)	เมื่อแสงสะท้อนแรงอย่างพื้นหิมะ	
High Speed (ความเร็วสูง)	ลดความเบลอของวัตถุที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว	
Food (อาหาร)	บันทึกภาพระยะใกล้ในความเข้มสูง	
Waterfall (น้ำตก)	ในสภาพที่มีน้ำตกหรือน้ำพุเป็นฉาก	

iSCENE ยังสามารถตั้งไว้ในเมนูทางลัดได้ด้วย ➥หน้า 26~27



VIDEO RESOLUTION (ความละเอียดวิดีโอ)

คุณสามารถเลือกความละเอียดของภาพเคลื่อนไหวที่จะบันทึกได้

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Video Resolution” (ความละเอียดวิดีโอ)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
TV Super Fine (ยอดเยี่ยม)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 720x576(50i) ที่คุณภาพของภาพระดับยอดเยี่ยม	
TV Fine (เยี่ยม)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 720x576(50i) ที่คุณภาพของภาพระดับเยี่ยม	
TV Normal (ปกติ)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 720x576(50i) ที่คุณภาพของภาพระดับปกติ	
Web Fine (เว็บ เยี่ยม)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 640x480(25p) ที่คุณภาพของภาพระดับเยี่ยม โดยสนับสนุนการดูด้วยความละเอียดที่ดีที่สุดบนพีซ	
Web Normal (เว็บ ปกติ)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 640x480(25p) ที่คุณภาพของภาพระดับปกติ โดยสนับสนุนการดูด้วยความละเอียดที่ดีที่สุดบนพีซี	

ความละเอียดที่เหมาะสม

PC (พีซี)	Web Fine (เว็บ เยี่ยม) Web Normal (เว็บ ปกติ)
Web (เว็บ)	
Mobile (อุปกรณ์เคลื่อนที่)	
Normal TV (โทรทัศน์ทั่วไป)	TV Super Fine (ยอดเยี่ยม)
	TV Fine (เยี่ยม)
	TV Normal (ปกติ)

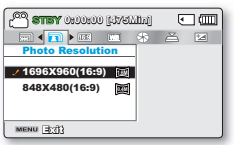
- คุณสามารถบันทึกภาพฉากด้วยระดับความละเอียด 4 ระดับดังนี้ **“TV Super Fine” (ยอดเยี่ยม) “TV Fine” (เยี่ยม) “TV Normal” (ปกติ) “Web Fine” (เว็บ เยี่ยม)** หรือ **“Web Normal” (เว็บ ปกติ)** อย่างไรก็ตาม ยิ่งมีความละเอียดมากขึ้น ยิ่งใช้หน่วยความจำเพิ่มขึ้น
- เวลาในการบันทึกขึ้นกับความละเอียดของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึก ➥หน้า 34
- การตั้งค่าความละเอียดของวิดีโอที่ **“Web Fine” (เว็บ เยี่ยม)** และ **“Web Normal” (เว็บ ปกติ)** จะบันทึกภาพยนตร์ในอัตราส่วนภาพ 4:3 แม้ว่าคุณจะตั้ง 16:9 ไว้ก็ตาม

PHOTO RESOLUTION (ความละเอียดภาพถ่าย)

คุณสามารถเลือกคุณภาพของภาพถ่ายที่จะบันทึกได้

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU**➝ จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** ➝ **“Photo Resolution” (ความละเอียดภาพถ่าย)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
1696x960 (16:9)	บันทึกด้วยความละเอียด 1696x960	1.6M
848x480 (16:9)	บันทึกด้วยความละเอียด 848x480	0.4M
1600x1200 (4:3)	บันทึกด้วยความละเอียด 1600x1200	2M
800x600 (4:3)	บันทึกด้วยความละเอียด 800x600	SVGA

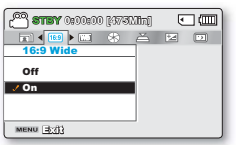
- ภาพถ่ายที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของคุณอาจไม่แสดงให้เห็นในอุปกรณ์อื่นหากอุปกรณ์นั้นไม่สนับสนุนความละเอียดสูง
- ในการล้างรูป ภาพที่มีความละเอียดสูงจะให้คุณภาพที่ดียิ่งขึ้น
- จำนวนของภาพที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของการบันทึก ➥หน้า 34
- ภาพที่มีความละเอียดสูงจะใช้พื้นที่หน่วยความจำมากกว่าภาพที่มีความละเอียดต่ำ หากเลือกความละเอียดสูงขึ้น จะเหลือพื้นที่ในหน่วยความจำสำหรับถ่ายภาพน้อยลง
- รายการเมนูย่อยของความละเอียดภาพถ่ายจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับตัวเลือกของฟังก์ชั่น 16:9 Wide (16:9)

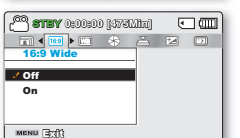
16:9 WIDE (กว้าง 16:9)

คุณสามารถเลือกอัตราส่วนภาพของจอ LCD ที่ต้องการใช้สำหรับการบันทึกหรือการเล่น (อัตราส่วนภาพกว้าง16:9/4:3)

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU**➝ จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** ➝ **“16:9 Wide” (กว้าง 16:9)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้ แสดงภาพในอัตราส่วนภาพ 4:3 เลือกเพื่อใช้อัตราส่วนภาพของจอแสดงผลมาตรฐาน แบบ 4:3 บนหน้าจอ	-
On (เปิด)	การบันทึกและดูภาพในอัตราส่วนภาพ 16:9	-

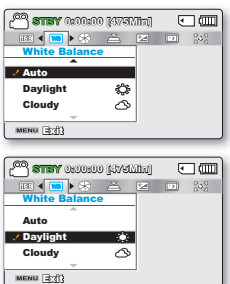
- โปรดตั้งอัตราส่วนภาพก่อนการบันทึก ค่าดีฟอลต์คือ **“16:9 Wide : On” (กว้าง 16:9 : เปิด)**
- ∇การตั้งค่าความละเอียดของวิดีโอที่ **“Web Fine” (เว็บ เยี่ยม)** และ **“Web Normal” (เว็บ ปกติ)** จะบันทึกภาพยนตร์ในอัตราส่วนภาพ 4:3 แม้ว่าคุณจะตั้ง 16:9 ไว้ก็ตาม

WHITE BALANCE (ไวท์บาลานซ์)

กล้องถ่ายวิดีโอนี้จะปรับสีวัตถุให้โดยอัตโนมัติ คุณสามารถบันทึกในสีธรรมชาติได้ ขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาพแวดล้อมของแสง

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU**→ จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“White Balance” (ไวท์บาลานซ์)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

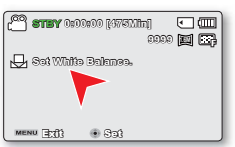


รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Auto (อัตโนมัติ)	ควบคุมไวท์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับสภาพการบันทึกภาพ	-
Daylight (กลางวัน)	ควบคุมไวท์บาลานซ์ตามแสงภายนอกอาคาร	
Cloudy (เมฆหนา)	เมื่อต้องทำการบันทึกในสภาพอากาศสลัวหรือมืดครึ้ม	
Fluorescent (นีออน)	เมื่อต้องทำการบันทึกภายใต้แสงไฟนีออน	
Tungsten (ทังสเตน)	เมื่อต้องทำการบันทึกภายใต้แสงไฟจากหลอดฮาโลเจนและไฟทังสเตน	
Custom WB (WB ตั้งเอง)	คุณสามารถปรับค่าไวท์บาลานซ์ด้วยตนเองเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงหรือสถานการณ์	

ในการตั้งค่าไวท์บาลานซ์ด้วยตนเอง

1. เลือก **“Custom WB” (ตั้งค่าสีขาว)**
   - ตัวแสดงสถานะ ( ) และข้อความ **“Set White Balance” (ตั้งสมดุลสีขาว)**
2. นำวัตถุสีขาว เช่น กระดาษ มาวางเพื่อให้เต็มกรอบหน้าจอ ควรใช้วัตถุที่ไม่โปร่งใส
   - ถ้าวัตถุที่นำมาวางให้เต็มหน้าจอนั้นไม่ได้อยู่ในจุดโฟกัส ให้ปรับโฟกัสโดยใช้ **“Manual Focus” (แมนนวลโฟกัส)** ➥หน้า 56
3. กดปุ่ม **OK**
   - การตั้งค่าสมดุลสีขาวจะถูกนำมาใช้ และตัวแสดงสถานะ ( ) จะปรากฏขึ้น
4. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



การทำความเข้าใจไวท์บาลานซ์:

ไวท์บาลานซ์ (WB) คือกระบวนการในการลบการปลอมปนของสีที่ไม่เป็นจริงออก เพื่อให้วัตถุที่ปรากฏเป็นสีขาวโดยตัวเองแสดงเป็นสีขาวในภาพถ่ายของคุณ ไวท์บาลานซ์ที่เหมาะสมจะต้องพิจารณา “อุณหภูมิสี” ของแหล่งกำเนิดแสง ซึ่งหมายถึงความอบอุ่นหรือความเย็นของแสงสีขาวด้วย

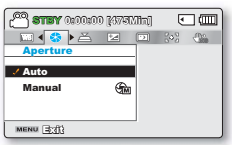
- คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุภายใต้สภาพแสงในอาคารแบบต่างๆ (แสงธรรมชาติ แสงฟลูออเรสเซนต์ แสงเทียน ฯลฯ) ด้วยเหตุที่อุณหภูมิสีจะเปลี่ยนไปตามแหล่งกำเนิดแสง การย้อมสีวัตถุจึงแตกต่างกันตามการตั้งค่าสมดุลสีขาว ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อให้ได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติกว่า
- เมื่อตั้งค่าไวท์บาลานซ์ด้วยตนเอง วัตถุที่จะปรากฏบนหน้าจอต้องมีสีขาว ไม่เช่นนั้น กล้องถ่ายวิดีโอของคุณจะไม่สามารถตรวจจับการตั้งค่าที่เหมาะสมได้
- การตั้งค่าที่ถูกปรับจะยังคงอยู่จนกว่าคุณจะตั้งค่าไวท์บาลานซ์อีกครั้ง
- ในระหว่างการบันทึกภาพกลางแจ้งตามปกติ การตั้งค่าไปที่ **“Auto” (อัตโนมัติ)** มักจะให้ผลลัพธ์ที่ดีกว่า
- ยกเลิกฟังก์ชันดิจิตอลซูมเพื่อการตั้งค่าที่ชัดเจนและถูกต้อง
- รีเซ็ตไวท์บาลานซ์ถ้าสภาพแสงมีการเปลี่ยนแปลง

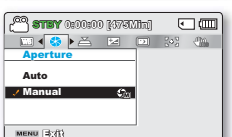
APERTURE (รูรับแสง)

กล้องถ่ายวิดีโอปรับรูรับแสงโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาพการบันทึก คุณสามารถปรับรูรับแสงตามที่ต้องการด้วยตนเอง

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Aperture” (รูรับแสง)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



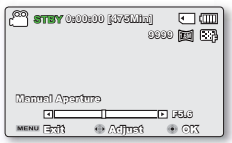


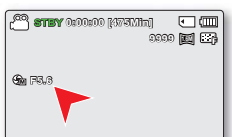
รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Auto (อัตโนมัติ)	ตั้งค่ารูรับแสงโดยอัตโนมัติ	-
Manual (ตั้งค่าเอง)	ตั้งค่ารูรับแสงด้วยตนเอง	FX.X

การตั้งค่าช่องรับแสงด้วยตนเอง:

1. เลือก “Manual” (ตั้งค่าเอง)
2. ปรับค่ารูรับแสงด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)**
   - ยืนยันสิ่งที่คุณเลือกโดยการกดปุ่ม **OK**
   - ค่าการเปิดรับแสงสามารถตั้งได้ระหว่าง **“F1.8”** ถึง **“F22”**
   - หากคุณตั้งการรับแสงเป็นตั้งค่าเอง การรับแสงที่สูงขึ้นจะหมายถึงภาพที่บันทึกไว้จะมืดลงด้วย





การทำความเข้าใจรูรับแสง

ค่าสต็อปช่องรับแสงสามารถปรับเปลี่ยนได้เพื่อควบคุมปริมาณแสงที่ส่องกระทบเซ็นเซอร์ภาพ ต้องปรับค่ารับแสงในกรณีต่อไปนี้:

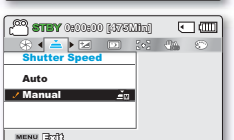
- เมื่อถ่ายภาพย้อนแสงหรือเมื่อฉากหลังสว่างเกินไป
- เมื่อทำการถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมธรรมชาติซึ่งฉากหลังสะท้อนแสงมาก เช่น ริมชายหาด หรือในขณะเล่นสกี
- เมื่อฉากหลังมืดเกินไป (เช่น ทัศนียภาพยามค่ำคืน)

SHUTTER SPEED (ชัตเตอร์)

กล้องถ่ายวิดีโอจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้โดยอัตโนมัติโดยขึ้นอยู่กับความสว่างของวัตถุ คุณยังสามารถปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ตามสภาพแวดล้อมด้วยตัวเอง

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU**→ จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Shutter speed” (ชัตเตอร)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

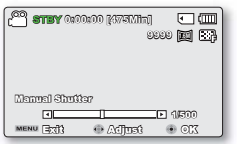


รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Auto (อัตโนมัติ)	กล้องถ่ายวิดีโอจะตั้งค่าการรับแสงให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ	-
Manual (ตั้งค่าเอง)	ความเร็วชัตเตอร์สามารถตั้งค่าเป็น 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 หรือ 1/10000	M 1/XXX

การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง:

1. เลือก “Manual” (ตั้งค่าเอง)
2. ปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)**
   - ยืนยันการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยการกดปุ่ม ตกลง
   - ควรตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ระหว่าง 1/50~1/10000
   - ในการบันทึกวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ให้ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์สูง เพื่อสร้างความประทับใจให้กับการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วโดยรวม ให้ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำ



ความเร็วชัตเตอร์ที่แนะนำในการบันทึก

ความเร็วชัตเตอร์	สภาพแวดล้อม
1/50	ความเร็วชัตเตอร์ถูกตั้งค่าไว้ที่ 1/50 วินาที แถบสีดำที่มักปรากฏขึ้นเมื่อถ่ายหน้าจอโทรทัศน์จะแคบลง
1/120	ความเร็วชัตเตอร์ถูกตั้งค่าไว้ที่ 1/120 วินาที กีฬาในร่ม เช่น บาสเก็ตบอล การกะพริบที่เกิดขึ้นขณะทำการถ่ายใต้แสงนีออนหรือโคมไฟไอปรอทจะลดลง
1/250, 1/500, 1/1000	รถไฟที่กำลังเคลื่อนที่ หรือยานพาหนะที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว เช่น รถไฟเหาะ
1/2000, 1/4000, 1/10000	กีฬากลางแจ้ง เช่น กอล์ฟและเทนนิส

อย่าเล็งกล้องที่ดวงอาทิตย์ การทำเช่นนั้นอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอของคุณทำงานผิดปกติ หากต้องการถ่ายภาพดวงอาทิตย์ ควรถ่ายเฉพาะในเวลาที่มีแสงน้อยเท่านั้น เช่น ในช่วงพลบค่ำ

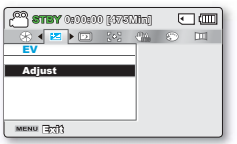
- ภาพจะดูไม่ชัดเท่าที่ควรเมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไว้สูง
- ขอแนะนำให้ใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นสำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว โปรดทราบว่าความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นจะให้ภาพที่มืดลง เมื่อเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ เซนเซอร์จะรับแสงน้อยลง

EV (ค่าช่องรับแสง)

โดยปกติแล้วกล้องถ่ายวิดีโอ
จะปรับช่องรับแสงโดยอัตโนมัติ นอกจากนี้ คุณสามารถปรับช่องรับแสงให้เหมาะสมตามสภาพการบันทึกภาพได้ด้วยตัวคุณเอง

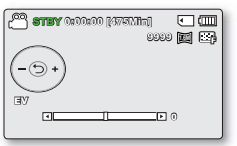
เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“EV.”**



2. กดปุ่ม **OK**

3. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อปรับการรับแสงขณะชมภาพบนจอ LCD
   - ค่าการเปิดรับแสงสามารถตั้งได้ระหว่าง **“-2.0”** ถึง **“+2.0”**
   - หากคุณตั้งค่าช่องรับแสงไว้ที่ตั้งค่าเอง ค่ารับแสงที่สูงขึ้นจะหมายถึงภาพที่บันทึกไว้จะมีความสว่างขึ้นด้วย



4. ยืนยันสิ่งที่คุณเลือกโดยการกดปุ่ม OK
   - การตั้งค่าช่องรับแสงจะถูกนำไปใช้ และสัญลักษณ์ (EV XX) และค่าที่ตั้งไว้จะปรากฏขึ้น
   - ในการยกเลิกค่าการเปิดรับแสงที่ปรับด้วยตนเอง เลือก “0” ในขั้นตอนที่ 3

การทำความเข้าใจ EV(ค่าช่องรับแสง)

ค่าช่องรับแสงคือปริมาณแสงทั้งหมดที่สามารถตกลงบนสื่อกลางการถ่ายภาพ (เช่น ฟิล์มถ่ายรูป หรือเซนเซอร์ภาพ) ระหว่างกระบวนการถ่ายภาพหรือวิดีโอ

ขอแนะนำให้ใช้การตั้งค่าช่องรับแสงด้วยตนเองในสถานการณ์ดังต่อไปนี้:

- เมื่อถ่ายภาพย้อนแสงหรือเมื่อฉากหลังสว่างเกินไป
- เมื่อทำการถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมธรรมชาติซึ่งฉากหลังสะท้อนแสงมาก เช่น ริมชายหาด หรือในขณะเล่นสกี
- เมื่อฉากหลังมืดเกินไป หรือวัตถุสว่างเกินไป

- นอกจากนี้ คุณสามารถตั้งค่าการเปิดรับแสงจากเมนูลัดได้ด้วย ➥หน้า 26
- ความเร็วชัตเตอร์จะแตกต่างกันโดยอัตโนมัติเช่นกัน ขึ้นอยู่กับค่า EV

C.Nite

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ช้าได้โดยการควบคุมความเร็วชัตเตอร์ หรือบันทึกให้วัตถุสว่างขึ้นโดยไม่มีผลกระทบกับสีก็ได้

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“C.Nite”**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชัน	-
Auto (อัตโนมัติ)	กล้อง Memory Camcorder จะปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ	AUTO
1/25	บันทึกภาพที่สว่างขึ้นโดยการขยายช่วงความเร็วต่ำเป็น **“1/25”**	1/25
1/13	บันทึกภาพที่สว่างขึ้นโดยการกำหนดความเร็วชัตเตอร์เป็น **“1/13”** ในตำแหน่งที่มืด	1/13

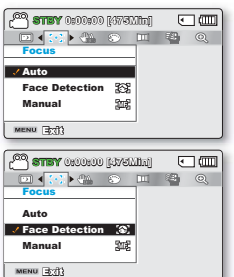
เมื่อใช้ฟังก์ชัน C.Nite ภาพจะถูกบันทึกด้วยเอฟเฟกต์ที่เหมือนภาพช้า นอกจากนี้ โฟกัสจะปรับช้าๆ และอาจมีจุดสีขาวปรากฏบนหน้าจอ ซึ่งไม่ถือเป็นข้อบกพร่อง

FOCUS (โฟกัส)

ปกติแล้ว กล้องถ่ายวิดีโอจะโฟกัสที่วัตถุโดยอัตโนมัติ (โฟกัสอัตโนมัติ) เมื่อกล้องถ่ายวิดีโอถูกเปิดใช้งาน โฟกัสอัตโนมัติจะถูกตั้งไว้เสมอ นอกจากนี้ คุณสามารถตั้งโฟกัสที่วัตถุนั้นด้วยตนเอง เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในการบันทึกภาพ

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Focus” (โฟกัส)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



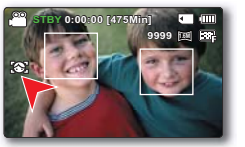
รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Auto (อัตโนมัติ)	ภายใต้สถานการณ์ส่วนมาก คุณควรใช้คุณสมบัติออโต้โฟกัส เนื่องจากจะช่วยให้คุณมีสมาธิอยู่กับการสร้างสรรค์ผลงานของสิ่งที่คุณกำลังบันทึกอยู่	-
Face Detection (ตรวจจับหน้า)	บันทึกภายใต้สภาพที่เหมาะสมโดยการตรวจจับใบหน้าอัตโนมัติ	
Manual (ตั้งค่าเอง)	คุณสมบัติแมนนวลโฟกัสอาจจำเป็นภายใต้สถานการณ์บางอย่างที่ทำให้ระบบออโต้โฟกัสนั้นทำได้ยาก หรือไม่สามารถเชื่อถือได้	MF

Face Detection (ตรวจจับหน้า)

เครื่องจะตรวจจับและจำแนกรูปทรงที่คล้ายใบหน้า และปรับโฟกัส สี และช่องรับแสงโดยอัตโนมัติ รวมทั้งปรับสภาวะการบันทึกที่ดีที่สุด สำหรับใบหน้าที่ตรวจจับนั้น

- การเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก **“Face Detection” (ตรวจจับหน้า)** แล้วกดปุ่ม **OK**
  - ตรวจจับใบหน้าและแสดงกรอบล้อมรอบ ภาพใบหน้าที่ตรวจพบจะได้รับการปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ



- ตัวแสดงสถานะของการตรวจจับหน้า ( ) และเฟรมตรวจจับหน้า ( ) จะไม่ถูกบันทึก
- การกำหนดเฟรมใบหน้าของบุคคลขณะที่ตั้งค่าการตรวจจับหน้าไว้ จะโฟกัสและเปิดรับแสงเพื่อค่าที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติ
- คุณสมบัติการตรวจจับใบหน้าอาจไม่ทำงาน ขึ้นอยู่กับสภาพการบันทึก ตัวอย่างเช่น เฟรมการตรวจจับใบหน้าอาจปรากฏขึ้นเมื่อเล็งวัตถุที่มีรูปทรง “คล้ายใบหน้า” แม้เมื่อวัตถุนั้นไม่ใช่ใบหน้าคนก็ตาม ในกรณีเช่นนี้ ให้ปิดคุณสมบัติการตรวจจับใบหน้า
- คุณสมบัติการตรวจจับใบหน้าอาจไม่ทำงานเมื่อเล็งใบหน้าด้านข้าง หรือการทำงานในสภาพที่ไม่มีแสง คุณต้องหันเข้าหาบุคคลเหล่านั้นในแบบ “ใบหน้าตรง” หรือใช้แสงให้เพียงพอ

การแมนนวลโฟกัสในระหว่างบันทึกภาพ:

กล้อง Memory Camcorder นี้จะโฟกัสวัตถุโดยอัตโนมัติจากระยะใกล้ (close up) ไปจนถึงระยะอนันต์ อย่างไรก็ตาม กล้องอาจไม่ได้โฟกัสที่ถูกต้อง โดยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการบันทึกภาพ ในกรณีนี้ ควรใช้โหมดแมนนวลโฟกัส

1. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก **"Manual Focus" (แมนนวลโฟกัส)**
   - ตัวแสดงสถานะการปรับแมนนวลโฟกัสจะปรากฏขึ้น
2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกตัวแสดงสถานะที่ต้องการที่จะปรับค่าโฟกัส แล้วกดปุ่ม **OK**
   - การตั้งค่าโฟกัสด้วยตนเองจะถูกนำมาใช้ และตัวแสดงสถานะ (MF) จะปรากฏขึ้น

การโฟกัสวัตถุที่อยู่ใกล้เข้ามา

หากต้องการโฟกัสวัตถุซึ่งอยู่ใกล้เข้ามามากขึ้น ให้เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย)**

< ตถุที่อยู่ใกล้ >

< วัตถุที่อยู่ไกล >

การโฟกัสวัตถุซึ่งอยู่ไกลออกไป

ในการโฟกัสวัตถุที่อยู่ไกล กดปุ่มควบคุม เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขวา)**

- ไอคอนแสดงวัตถุใกล้เข้ามาหรือไกลออกไป (/) ปรากฏขึ้นระหว่างตัวแสดงสถานะเมื่อปรับค่าโฟกัสจนสุดแล้ว
- ค่าที่ปรับจะถูกนำไปใช้ทันทีหลังจากการเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อปรับโฟกัส

ขอแนะนำให้ใช้แมนนวลโฟกัสในสถานการณ์ดังต่อไปนี้:

- วัตถุมืด
- เมื่อฉากหลังสว่างเกินไป
- วัตถุหลังหน้าต่างที่เปียกหรือมีคราบ
- วัตถุที่มีแถบลาดลงหรือแถบแนวนอนหนาแน่น
- วัตถุระยะใกลหลังรั้วลวดหนามใกล้ๆ
- วัตถุที่มีความเปรียบต่างในระดับต่ำกับผนัง สภาพแวดล้อม และสภาพอื่นๆ
- วัตถุที่สะท้อนหรือเปล่งแสงแรง
- โฟกัสที่วัตถุใกล้ขอบเฟรม

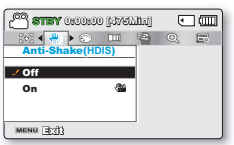
- คุณสามารถปรับค่าโฟกัสได้อย่างง่ายดายโดยใช้ปุ่มลัด ➥หน้า 26~27
- ใช้ฟังก์ชันซูมเพื่อจับเป้าหมายที่ต้องการก่อนปรับโฟกัสด้วยตนเอง หากคุณใช้ฟังก์ชันซูมหลังการปรับโฟกัสเอง ต้องปรับโฟกัสอีกครั้ง
- ใช้ฟังก์ชันซูมเพื่อจับเป้าหมายที่ต้องการก่อนปรับโฟกัสด้วยตนเองหากคุณใช้ฟังก์ชันซูมหลังการปรับโฟกัสเอง ต้องปรับโฟกัสอีกครั้ง
- ก่อนการโฟกัสด้วยตนเอง ให้ตรวจสอบว่า**"Digital Zoom" (ดิจิตอลซูม)**ปิดอยู่ ขณะท **"Zoom Type"(ดิจิตอลซูม)** เปิดอยู่ การโฟกัสด้วยตนเองจะไม่โฟกัสอย่างถูกต้อง ปิด **"Digital Zoom" (ดิจิตอลซูม)** ➥หน้า 62

ANTI-SHAKE (HDIS) (ป้องกันการสั่น (HDIS))

ใช้ฟังก์ชั่นป้องกันการสั่น (HDIS) เพื่อชดเชยสำหรับภาพที่สั่นไหวที่เกิดจากกล้องถ่ายวิดีโอสั่น

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Anti-Shake (HDIS)” (ป้องกันการสั่น (HDIS))**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



ใช้ฟังก์ชั่น Anti-Shake (ป้องกันการสั่น) ในกรณีต่อไปนี

- การบันทึกเมื่อใช้ซูมกว้าง
- บันทึกภาพระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็ก
- บันทึกภาพในขณะที่กำลังเดินหรือกำลังเคลื่อนไหว
- บันทึกภาพผ่านหน้าต่างของรถยนต์

- โหมด SMART AUTO จะตั้งค่าป้องกันการสั่น (HDIS) เป็นเปิดโดยอัตโนมัติ
- การสั่นไหวโดยรวมของกล้องอาจได้รับการแก้ไขไม่ทั้งหมด แม้ว่าคุณจะตั้ง **“Anti-Shake (HDIS): On” (ป้องกันการสั่น (HDIS): เปิด)** ไว้ ควรใช้ทั้งสองมือถือกล้องถ่ายวิดีโอไว้ให้มั่นคง
- เมื่อฟังก์ชั่นนี้ตั้งค่าเป็น **“On” (เปิด)** การเคลื่อนไหวตามจริงของวัตถุและการเคลื่อนไหวที่ปรากฏบนหน้าจออาจมีความแตกต่างกันเล็กน้อย
- เมื่อบันทึกในสภาพแสงมืดที่อัตราการขยายภาพสูง พร้อมทั้งตั้งค่าฟังก์ชั่นนี้เป็น “On” (เปิด) อาจเกิดสภาวะภาพติดตา (after-image) ขึ้น ในกรณีนี้ เราขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง (ไม่ได้ให้มาด้วย) และตั้งค่า **“Anti-Shake (HDIS)” (ป้องกันการสั่น (HDIS))** เป็น **“Off” (ปิด)**

รายการเมนูย่อย

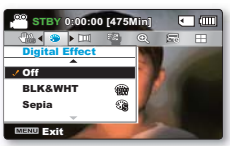
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้.	-
On (เปิด)	เปิดการทำงานฟังก์ชั่น Anti-Shake(HDIS) (ป้องกันการสั่น (HDIS)) เพื่อป้องกันการสั่นของกล้องถ่ายวิดีโอ	

DIGITAL EFFECT (ดิจิตอลเอฟเฟ็ค)

การใช้ฟังก์ชั่นดิจิตอลเอฟเฟ็คจะช่วยให้คุณสามารถบันทึกภาพอย่างสร้างสรรค์

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Digital Effect” (ดิจิเอฟเฟ็กต์)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



ตัวอย่างของตัวเลือกดิจิตอลเอฟเฟ็ค 10 ตัวเลือก

“Off” (ปิด)
ปิดการใช้งานฟังก์ชั่นน

“BLK&WHT” (ขาว/ดำ)
เปลี่ยนภาพเป็นภาพขาวดำ

“Sepia”
โหมดนี้จะให้ภาพที่มีการใส่เม็ดสีสีน้ำตาลแดงเข้าไป

“Negative” (เนกาทีฟ)
กลับสีและความสว่าง โดยสร้างภาพที่เหมือนกับฟิล์มเนกาทีฟ

“Art” (อาร์ต)
ใส่เอฟเฟ็กต์ศิลปให้กับภาพ

“Emboss” (นูน)
โหมดนี้จะสร้างเอฟเฟ็กต์ 3D (ภาพนูน)

“Mosaic” (โมเสค)
ภาพโมเสคจะปรากฏซ้อนบนภาพ

“Mirror” (มิเรอร์)
โหมดนี้จะตัดภาพครึ่งหนึ่งและสร้างภาพสะท้อนกระจกอีกครึ่งหนึ่ง

“Pastel” (ดินสอสี)
โหมดนี้จะใช้เอฟเฟ็กต์ที่เหมือนการใช้ดินสอสีวาดลงในภาพ

“Cosmetic” (แต่งสี)
โหมดนี้ช่วยปรับความไม่สมบูรณ์ของใบหน้า

“Step printing” (สโตรบ)
เทคนิคของการบันทึกภาพเป็นเซกเมนต์

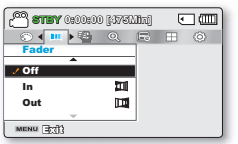
ฟังก์ชัน Mosaic (โมเสค), Step printing (สโตรบ), Mirror (มิเรอร์) ทำงานในโหมด 4:3 เท่านั้น

FADER (เฟดเดอร์)

คุณสามารถทำให้สิ่งที่บันทึกของคุณแลดูเป็นมืออาชีพได้โดยการใช้เอฟเฟ็คพิเศษ เช่น การเฟดอินที่จุดเริ่มต้นของเรื่อง หรือเฟดเอาต์ที่จุดสิ้นสุดของเรื่อง

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Fader” (เฟดเดอร)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



- ฟังก์ชั่นนี้ถูกปิดการทำงานหลังจากใช้ไปแล้วหนึ่งครั้ง
- ฟังก์ชั่นจาง ไม่อาจใช้กับวิดีโอที่บันทึกในฟังก์ชั่นการบันทึกต่อเนื่อง

รายการเมนูย่อย

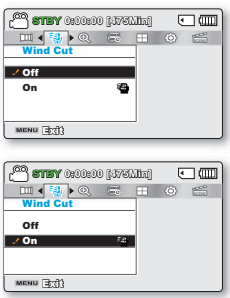
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชั่น	-
In (เข้า)	ทันทีที่คุณเริ่มต้นการบันทึก เฟดเดอร์จะเริ่มทำงาน	
Out (ออก)	เมื่อการบันทึกเสร็จสิ้น เฟดเดอร์จะเริ่มทำงาน	
In-Out (เข้า-ออก)	เมื่อคุณเริ่มต้นหรือหยุดการบันทึก เฟดเดอร์จะทำงานตามนั้น	

WIND CUT (ตัดเสียงลม)

ด้วยการใช้ฟังก์ชั่นตัดเสียงลม คุณสามารถลดเสียงลมขณะกำลังบันทึกเสียงจากไมโครโฟนที่อยู่ในเครื่อง

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Wind Cut” (ตัดเสียงลม)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชั่น	-
On (เปิด)	ลดเสียงลมขณะกำลังบันทึกเสียงจากไมโครโฟนที่อยู่ในเครื่อง	

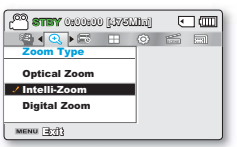
การใช้ฟังก์ชั่นตัดเสียงลมยังลบเสียงความถี่ต่ำบางเสียงที่มีเสียงลมรบกวนออกไปด้วย

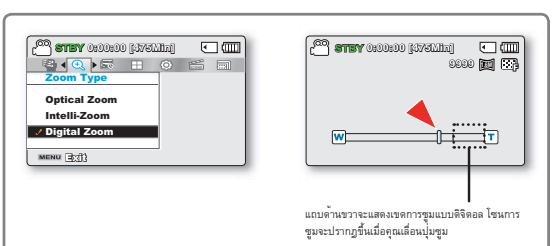
ZOOM TYPE (ประเภทซูม)

กล้องถ่ายวิดีโอนี้นำเสนอการซูมสามประเภท: optical (ซูมแบบออปติคัล), intelligent (ซูมอัจฉริยะ) และ digital zoom (ดิจิตอลซูม) เมื่อทำการบันทึกวิดีโอ

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Zoom Type” (ประเภทซูม)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





แถบด้านขวาจะแสดงเขตการซูมแบบดิจิตอล โซนการซูมจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลื่อนปุ่มซูม

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Optical Zoom (ออพติคัลซูม)	ซูมแบบออปติคอลสามารถใช้งานได้ถึง 52x	-
Intelli-Zoom (ซูม Intelli)	• กล้องถ่ายวิดีโอซูมความกว้างทั้งหมดของเซนเซอร์ภาพเพื่อให้ได้ช่วงการซูมที่มีขนาดใหญ่ขึ้นโดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพผิดเพี้ยนไป • ซูมอัจฉริยะสามารถใช้งานได้ถึง 65x	-
Digital Zoom (ดิจิตอลซูม)	• เมื่อเลือกตัวเลือกนี้ กล้องถ่ายวิดีโอจะสลับไปยังดิจิตอลซูมโดยอัตโนมัติเมื่อคุณขยายภาพกว้างกว่าช่วงของการซูมแบบออปติคัลหรือซูมอัจฉริยะ • ดิจิตอลซูมสามารถใช้งานได้ถึง 2200x	-

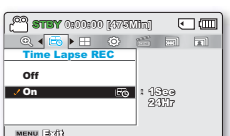
- ด้วยดิจิตอลซูม ภาพจะถูกประมวลผลแบบดิจิตอลมากกว่าอัตราการซูมแบบออปติคัลหรือซูมอัจฉริยะ ดังนั้นความละเอียดภาพอาจลดลง
- คุณภาพของภาพอาจลดลงได้ ขึ้นอยู่กับจำนวนเท่าที่คุณขยายวัตถุขึ้นไป
- การซูมโดยการขยายมากที่สุด อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ช่วงการซูมจะเปลี่ยนไปตามอัตราส่วนภาพของวิดีโอ

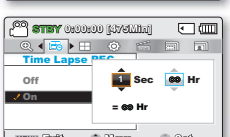
TIME LAPSE REC (เวลาการบันทึกที่ผ่านไป)

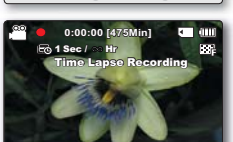
ด้วยการใช้คุณสมบัติเวลาการบันทึกที่ผ่านไป กล้องถ่ายวิดีโอของคุณสามารถตั้งโปรแกรมอัตโนมัติให้บันทึกเฟรมจำนวนหนึ่งตลอดช่วงระยะเวลาหนึ่ง หรือกำหนดให้มีรอบเวลาการบันทึกที่แน่นอนในการบันทึกแต่ละเฟรม ตัวอย่างเช่น ตัวอย่างเช่น กล้องถ่ายวิดีโอบนขาตั้งกล้อง (ไม่ได้ให้มาด้วย) ในโหมดเวลาที่ผ่านไป สามารถตั้งค่าให้ถ่ายเฟรมดอกไม้บานหรือนกสร้างรังได้

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Time Lapse REC” (เวลาการบันทึกที่ผ่านไป)**
2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก “On (เปิด)” แล้วกดปุ่ม OK
   - รอบเวลาการบันทึกและเวลาการบันทึกทั้งหมดจะปรากฏขึ้น (“Sec”: วินาที, “Hr”: ชั่วโมง)
3. เลือกช่วงเวลาบันทึกที่ต้องการ (“Sec” (วิ.)) โดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)**





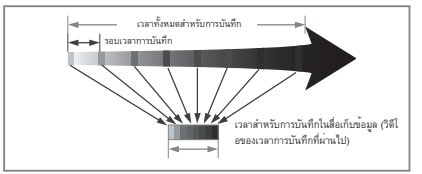


4. เลื่อนไปยังการตั้งค่าถัดไป “Hr (ชม.)” โดยการเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** และตั้งเวลาการบันทึกทั้งหมดที่ต้องการในแบบเดียวกัน
5. กดปุ่ม **OK** เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า และกดปุ่ม เมนู เพื่อออกจากเมนู
6. หลังจากตั้งโหมดเวลาการบันทึกที่ผ่านมา กดปุ่ม **เริ่ม/หยุดการบันทึก**
   - สถานะเวลาการบันทึกที่ผ่านมา
   - กรอบภาพจะถูกบันทึกตามฉากแต่ละฉาก ขึ้นอยู่กับเวลาการบันทึกทั้งหมดและรอบเวลาการบันทึกที่เลือก

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชัน	-
On (เปิด)	• รอบเวลาการบันทึก **(“Sec”) (วิ)**: ภาพวัตถุถูกถ่ายโดยการตั้งค่ารอบเวลา ภาพจะถูกบันทึกทีละเฟรมโดยอัตโนมัติตามรอบเวลาที่ระบุ และจะจัดเก็บไว้ในสื่อเก็บข้อมูล 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 วินาที • เวลาการบันทึกทั้งหมด **(“Hr”(ชม.))**: เวลาในการบันทึกทั้งหมดตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุด → 48 → 72 → ∞ ชั่วโมง	

ตัวอย่างเวลาการบันทึกที่ผ่านไป



ฟังก์ชั่นเวลาการบันทึกที่ผ่านไปจะบันทึกเฟรมภาพ ณ รอบเวลาการบันทึกที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตลอดช่วงเวลาการบันทึกทั้งหมดเพื่อสร้างวิดีโอที่ถ่ายตามเวลาที่ผ่านไป ตัวอย่างเช่น เวลาการบันทึกที่ผ่านไปจะมีประโยชน์สำหรับกรณีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อไปนี้

- ดอกไม้ที่กำลังบาน
- นกกำลังสร้างรัง
- ก้อนเมฆล่องลอยบนท้องฟ้า

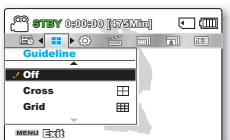
- โหมดเวลาการบันทึกที่ผ่านไปจะถูกเลิกใช้เมื่อการบันทึกสิ้นสุด ในการเริ่มเวลาการบันทึกที่ผ่านไปครั้งใหม่ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1~5
- ภาพ 25 ภาพที่ถ่ายอย่างต่อเนื่องจะประกอบเป็นวิดีโอความยาว 1 วินาที เนื่องจากความยาวต่ำสุดของวิดีโอที่ถูกบันทึกโดยกล้องถ่ายวิดีโอคือหนึ่งวินาที ดังนั้น ช่วงจะกำหนดว่าเวลาการบันทึกที่ผ่านไปควรมีความยาวเท่าใด ตัวอย่างเช่น หากคุณตั้งค่าช่วงเป็น "30 Sec" (30 วิ) เวลาการบันทึกที่ผ่านไปควรเป็นอย่างน้อย 13 วินาทีเพื่อบันทึกวิดีโอความยาวต่ำสุด 1 วินาที (25 ภาพ)
- กดปุ่มเริ่ม/หยุดการบันทึก หากคุณต้องการหยุดเวลาการบันทึกที่ผ่านไป
- เวลาการบันทึกที่ผ่านไปไม่สนับสนุนสัญญาณเข้าเสียง (การบันทึกแบบไม่มีเสียง)
- เมื่อการบันทึกวิดีโอเต็มหน่วยความจำที่เก็บข้อมูล 1.8 GB การบันทึกไฟล์ใหม่จะเริ่มต้นที่จุดนั้นโดยอัตโนมัติ
- มื่อแบตเตอรี่ถูกใช้หมดระหว่างเวลาการบันทึกที่ผ่านไป จะมีการจัดเก็บสิ่งที่บันทึกถึงจุดดังกล่าวและสลับไปยังโหมดสแตนด์บาย หลังจากนั้นครู่หนึ่ง กล้องจะแสดงข้อความเตือนว่าแบตเตอรี่ถูกใช้หมด และปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ
- เมื่อมีพื้นที่หน่วยความจำในสื่อเก็บข้อมูลไม่เพียงพอระหว่างเวลาการบันทึกที่ผ่านไป กล้องจะสลับไปยังโหมดสแตนด์บายภายหลังจัดเก็บภาพที่บันทึกจนถึงความจุรองรับสูงสุด
- เมื่อเริ่มการบันทึกตามเวลาที่ผ่านไป ข้อความ **"Time Lapse Recording" (การบันทึกผ่านเวลา)** จะกะพริบบนหน้าจอ และจะดูเหมือนหน้าจอหยุดนิ่งซึ่งถือเป็นการทำงานที่ปกติ อย่าถอดแหล่งจ่ายไฟหรือการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

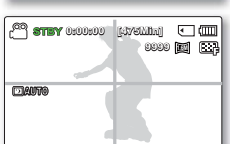
GUIDELINE (แนะแนว)

กล้องถ่ายวิดีโอนี้มีเส้นแนะแนว 3 แบบ เพื่อช่วยคุณในการกำหนดองค์ประกอบภาพที่สมดุลกันบนหน้าจอ

เลือกโหมดบันทึก (/) โดยการกดปุ่ม **MODE** ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Guideline” (แนะแนว)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ยกเลิกฟังก์ชั่นเส้นแนะแนว	-
Cross (ตัดขวาง)	ตัวเลือกนี้เป็นเส้นแนะแนวปกติ ใช้ตัวเลือกนี้เมื่อโฟกัสวัตถุที่อยู่กึ่งกลางภาพ	
Grid (ตาราง)	ใช้ตัวเลือกนี้เมื่อบันทึกภาพวัตถุในองค์ประกอบภาพแนวนอนหรือแนวตั้ง หรือเมื่อถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นเทเลมาโคร	
Safety Zone (เขตปลอดภัย)	ภาพที่อยู่นอกเส้นซ้าย/ขวา และเส้นบน/ล่างจะไม่ปรากฏเมื่อแก้ไขภาพในอัตราส่วน 4:3 และ 2.35:1 ตามลำดับ	

- จัดตำแหน่งวัตถุที่ต้องการถ่ายให้อยู่ ณ จุดตัดของเส้นแนะแนวเพื่อจัดสมดุลให้กับองค์ประกอบของภาพ
- เส้นแนะแนวบนหน้าจอจะไม่ปรากฏขึ้นบนภาพที่บันทึกจริง

ตัวเลือกการเล่น

รายการเมนู

- รายการที่สามารถเข้าใช้ได้ในเมนูอาจแตกต่างกันตามโหมดการทำงาน
- โปรดดูหน้า 40~43 เกี่ยวกับวิธีเล่นภาพเคลื่อนไหวและการทำงานของปุ่มต่างๆ
- โปรดดูหน้า 66~77 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรายการเมนูขณะเล่น

Playback menu รายการ

● : เป็นไปได้
× : เป็นไปไม่ได้

รายการ		เล่นภาพเคลื่อนไหว ( )	เล่นภาพถ่าย ( )	ค่าเริ่มต้น	หน้า
Multi View Option (ตัวเลือกหลายมุมมอง) (มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อเท่านั้น)		●	●	Normal View (มุมมองปกติ)	67
Play Option (ตัวเลือกเล่น)		●	×	Play All (เล่นทั้งหมด)	68
Smart BGM Option (ตัวเลือก Smart BGM)		●	×	BGM 01	68
Delete (ลบ)		●	●	-	69
Protect (ป้องกัน)		●	●	-	70
Story-Board Print (พิมพ์แบบสตอรี่บอร์ด)		●	×	-	71
Copy* (พิมพ์แบบสตอรี่บอร์ด*)		●	●	-	73
Edit (แก้ไข)	Divide (แบ่ง)	●	×	-	74
	Combine (รวม) (มุมมองดัชนีภาพขนาดย่อเท่านั้น)	●	×	-	75
Slide Show (สไลดโชว์*)		×	●	-	76
Slide Show Option (ตัวเลือกสไลดโชว์)		×	●	-	77
File Info (ข้อมูลไฟล์)		●	●	-	77
Settings (ตั้งค่า)		●	●	-	78

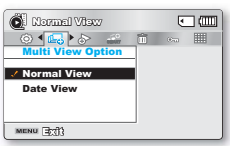
- ตัวเลือกเมนูและค่าเริ่มต้นเหล่านี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- รายการที่มีเครื่องหมาย * กำกับสามารถใช้งานได้เฉพาะกับรุ่นSMX-F53/F54เท่านั้น
- โดยทั่วไปแล้ว มุมมองภาพขนาดย่อและมุมมองภาพเดียวใช้วิธีการตั้งค่าฟังก์ชันเหมือนกัน ขณะที่วิธีการตั้งค่าตัวเลือกโดยละเอียดแตกต่างออกไป

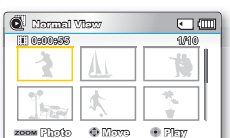
MULTI VIEW OPTION (ตัวเลือกหลายมุมมอง)

ตัวเลือกหลายมุมมองแสดงการจัดเรียงภาพขนาดย่อของวิดีโอและภาพที่บันทึกตามตัวเลือกการแสดงผลที่แตกต่าง (การบันทึก วันที่บันทึก)

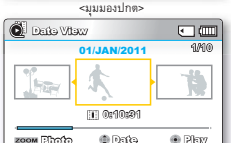
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอหรือภาพถ่าย ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Multi View Option” (ตัวเลือกหลายมุมมอง)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**





<มุมมองปกติ>



<มุมมองวันที่>

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Normal View (มุมมองปกติ)	• ภาพขนาดย่อของไฟล์วิดีโอจะแสดงเป็นลำดับต่อเนื่องตามเวลาที่บันทึก • ภาพขนาดย่อของไฟล์ที่บันทึกหรือเล่นล่าสุดจะถูกไฮไลต์	-
Date View (มุมมองวันที่)	• ไฟล์ที่บันทึกจะถูกจัดเรียงตามวันที่บันทึกในภาพขนาดย่อ	-

3. คุณสามารถกดปุ่ม จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกรายการที่จัดเรียง

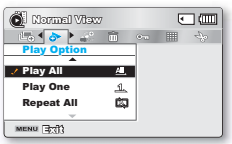
ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ในหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อเท่านั้น

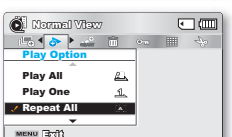
MULTI VIEW OPTION (ตัวเลือกโหมดเล่น)

คุณสามารถกำหนดลักษณะการเล่นที่ระบุตามความต้องการของคุณ

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น (▶)
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Play Option” (ตัวเลือกโหมดเล่น)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





รายการเมนูย่อย

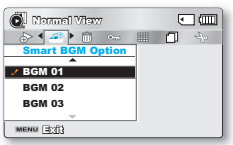
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Play All (เล่นทั้งหมด)	เล่นจากภาพเคลื่อนไหวที่เลือกไปจนถึงภาพเคลื่อนไหวสุดท้าย	
Play One (เล่นไฟล์เดียว)	ภาพเคลื่อนไหวที่เลือกจะถูกเล่น	
Repeat All (ซ้ำทั้งหมด)	ภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดจะถูกเล่นซ้ำๆ	
Repeat One (ซ้ำไฟล์เดียว)	ภาพเคลื่อนไหวที่เลือกจะถูกเล่นซ้ำๆ	

SMART BGM OPTION (ตัวเลือก Smart BGM)

คุณสามารถชมวิดีโอพร้อมฟังเพลงเป็นพื้นหลังได้ เลือกการเล่น BGM ที่ต้องการ

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น (▶)
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Smart BGM Option” (ตัวเลือก Smart BGM)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
BGM 01	การเล่น BGM 01	-
BGM 02	การเล่น BGM 02	-
BGM 03	การเล่น BGM 03	-
Random (สุ่ม)	BGM 01˜ 03 จะเล่นแบบสุ่ม	-

3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู
   - กล้องจะเล่นเพลงพื้นหลังที่ต้องการ

- หากเสียงต้นฉบับในวิดีโอมีขนาดใหญ่ BGM จะลดลงเอง หากเสียงต้นฉบับในวิดีโอมีขนาดเล็ก BGM จะเพิ่มขึ้นเอง
- ขณะตรวจดูวิดีโอ หากคุณเปิดหรือปิดเสียงเพลงพื้นหลัง วิดีโอจะเริ่มต้นเล่นจากจุดเริ่มต้น
- เมื่อคุณเปลี่ยน BGM โดยการกดปุ่ม MENU ขณะ BGM เปิดอยู่ วิดีโอที่หยุดเล่นชั่วคราวจะกลับสู่จุดเริ่มต้น และสแตนด์บายในโหมดหยุดชั่วคราว กดปุ่ม OK เพื่อเล่น แล้ว BGM ใหม่จะเริ่มทำงาน

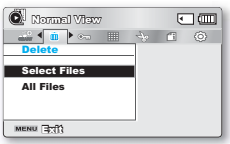
DELETE (ลบ)

คุณสามารถลบภาพที่คุณบันทึกทีละภาพ หรือลบทุกภาพพร้อมกัน

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอหรือภาพถ่าย ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Delete” (ลบ)**

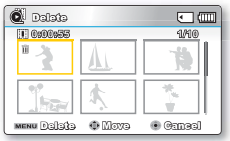
2. เลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Select Files (เลือกไฟล์)	ลบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่เลือกแต่ละภาพ - ในการลบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) แต่ละภาพ เลือกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่ต้องการเพื่อลบโดยกดปุ่ม **OK** แล้วกดปุ่ม **MENU** เพื่อลบ - ตัวแสดงสถานะ ( ) จะปรากฏขึ้นบนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่เลือก - การกดปุ่ม **OK** จะเป็นการสลับระหว่างการเลือกกับการยกเลิกการเลือก	-
All Files (ทุกไฟล์)	ลบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ทั้งหมด	-

3. หากคุณเลือก **Select Files (เลือกไฟล์)** หน้าจอการเลือกจะปรากฏขึ้น ไฟล์ที่เลือกจะถูกลบ
   a. ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อไปยังภาพถ่ายหรือวิดีโอที่คุณต้องการลบ
   b. กดปุ่ม **OK** เพื่อทำเครื่องหมายภาพถ่ายสำหรับการป้องกัน ไอคอนรูปกระป๋องขยะจะปรากฏขึ้นบนภาพถ่ายหรือวิดีโอ
   c. ทำซ้ำขั้นตอน a และ b สำหรับภาพถ่ายหรือวิดีโอแต่ละรายการที่คุณต้องการลบ
   d. กดปุ่ม **Menu** เพื่อลบภาพถ่ายและวิดีโอที่คุณเลือก
   e. หน้าจอ “Delete Selected Files? (ลบไฟล์ที่เลือก?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **ควบคุม** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**



4. หากคุณเลือก ไฟล์ทั้งหมด หน้าจอ “Delete all photo files in card? (ลบทุกไฟล์ในการ์ด?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **ควบคุม** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**

- ไม่สามารถเรียกคืนไฟล์ที่ลบไปแล้วได้
- อย่าถอดอะแดปเตอร์ AC power หรือการ์ดหน่วยความจำระหว่างลบไฟล์ ไม่เช่นนั้นสื่อเก็บข้อมูลอาจเสียหาย

- ในการป้องกันภาพสำคัญจากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ ให้เปิดการทำงานการป้องกันภาพ ➥หน้า 70
- ภาพที่มีการป้องกันไม่สามารถลบได้ ในการลบภาพที่มีการป้องกัน ให้ยกเลิกฟังก์ชันการป้องกันก่อน
- ถ้าแท็บการป้องกันการเขียนบนการ์ดหน่วยความจำถูกตั้งค่าไว้ที่ล็อค คุณจะไม่สามารถลบภาพได้ ➥หน้า 32
- คุณยังสามารถฟอร์แมตสื่อเก็บข้อมูลเพื่อลบภาพทั้งหมดในครั้งเดียวโปรดทราบ ว่าไฟล์และข้อมูลทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่ป้องกันไว้ จะถูกลบออกด้วย
- ฟังก์ชันลบอาจไม่ทำงาน หากประจุแบตเตอรี่ไม่เพียงพอ ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์จ่ายไฟ AC เพื่อไม่ให้กล้องถ่ายวิดีโอหมดพลังงานขณะลบ

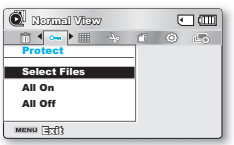
PROTECT (ป้องกัน)

คุณสามารถป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่มีความสำคัญไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจได้ ไฟล์ที่มีการป้องกันจะไม่ถูกลบ ถ้าคุณไม่ปลดการป้องกัน หรือฟอร์แมตหน่วยความจำ

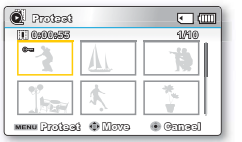
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น (▶)
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอหรือภาพถ่าย ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Protect” (ป้องกัน)**

2. เลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**



3. หากคุณเลือก **เลือกไฟล์** หน้าจอการเลือกจะปรากฏขึ้น
   a. ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อไปยังภาพถ่ายหรือวิดีโอที่คุณต้องการป้องกัน
   b. กดปุ่ม **OK** เพื่อทำเครื่องหมายภาพถ่ายสำหรับการป้องกัน ไอคอนรูปกุญแจจะปรากฏขึ้นบนภาพถ่ายหรือวิดีโอ
   c. ทำซ้ำขั้นตอน a และ b สำหรับภาพถ่ายหรือวิดีโอแต่ละรายการที่คุณต้องการป้องกัน
   d. กดปุ่ม **Menu** เพื่อป้องกันภาพถ่ายและวิดีโอที่คุณเลือก
   e. หน้าจอ “Protect Selected Files? (ป้องกันไฟล์ที่เลือก?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **Control (ควบคุม)** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**



4. หากคุณเลือก เปิดทั้งหมด หน้าจอ “Protect all on? (เปิดป้องกันทั้งหมด?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **ควบคุม** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**

5. หากคุณเลือก ปิดทั้งหมด หน้าจอ “Protect all off? (ปิดป้องกันทั้งหมด?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **ควบคุม** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**

- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่มีการป้องกัน จะมีเครื่องหมาย (🔑) กำกับในขณะที่แสดงอยู่บนหน้าจอ
- ถ้าแท็บป้องกันการบันทึกข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำถูกตั้งค่าไว้ที่ LOCK คุณจะไม่สามารถตั้งค่าการป้องกันภาพได้

รายการเมนูย่อย

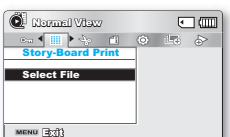
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Select Files (เลือกไฟล์)	ป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่เลือกจากการถูกลบ - ในการป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) แต่ละภาพ เลือกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่ต้องการโดยกดปุ่ม **OK** แล้วกดปุ่ม **MENU** เพื่อยืนยัน - ตัวแสดงสถานะ (🔑) จะปรากฏขึ้นบนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (ภาพถ่าย) ที่เลือก - การกดปุ่ม **OK** จะเป็นการสลับระหว่างการเลือกกับการยกเลิกการเลือก	-
All On (เปิดหมด)	ป้องกันภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ทั้งหมด	-
All Off (ปิดหมด)	ยกเลิกการป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ทั้งหมด	-

STORY-BOARD PRINT (พิมพ์แบบสตอรี่บอร์ด)

มีอไช้การพิมพ์แบบสตอรี่บอร์ด คุณสามารถแยกย่อยภาพในภาพยนตร์ของคุณเพื่อสร้างเรื่องย่อ ฟังก์ชั่นนี้จะจับภาพนิ่ง 16 ภาพตามที่คุณกำหนดจากภาพยนตร์ที่เลือกไว้ และสร้างเป็นภาพนิ่งภาพเดียวที่ประกอบด้วยภาพ 16 ช่องเพื่อบันทึกลงในสื่อเก็บข้อมูล ซึ่งจะทำให้สามารถมองเห็นภาพรวมของภาพยนตร์ได้อย่างรวดเร็ว ช่วยให้คุณเข้าใจเรื่องราวทั้งหมดในเรื่อง

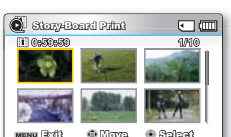
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา/OK)** → **“Story-Board Print” (พิมพ์แบบสตอรี่บอร์ด)** → **“Select File” (เลือกไฟล์)**



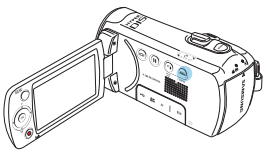
2. จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **OK**
   - จะปรากฏข้อความขอให้คุณยืนยัน

3. กด **“Yes” (ใช่)**
   - ไฟล์ภาพแบบสตอรี่บอร์ดที่พิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ LCD ครู่หนึ่ง
   - ภาพ 16 ภาพจะถูกสุ่มบันทึกจากวิดีโอที่เลือกและบันทึกในสื่อเก็บข้อมูล



- **เมื่อใช้ปุ่ม [VIEW] คุณสามารถดูตัวอย่างภาพที่จะพิมพ์ในแบบสตอรี่บอร์ด** ➥หน้า 72
- ภาพสตอรี่บอร์ดจะแสดงในอัตราส่วนภาพ 4:3 ดังนั้น ภาพที่แสดงบนจอภาพอาจปรากฏไม่ครบถ้วนทั้งภาพแต่บนคอมพิวเตอร์ จะแสดงให้เห็นทั้งภาพ
- การพิมพ์สตอรี่บอร์ดอาจแสดงภาพขนาดย่อแบบ i-Frame ทั้ง 16 ภาพในกรณีต่อไปนี้
  - วิดีโอที่บันทึกสั้นเกินไป (หากต้องการดึงภาพขนาดย่อแบบ 16 i-Frame จากภาพยนตร์ เวลาในการบันทึกควรนานกว่า 8 วินาที)

การใช้ i VIEW



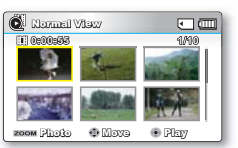
ฟังก์ชันนี้แสดงตัวอย่างภาพสตอรี่บอร์ดที่จะพิมพ์ ซึ่งจะนำเสนอระบบการเก็บวิดีโอที่บันทึกโดยไม่ต้องดูทั้งหมดให้แก่คุณ

SMART AUTO

i VIEW

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. ใช้จอยสติก **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือกวิดีโอที่ต้องการ แล้วกดปุ่มสัมผัส **i VIEW**
   - ภาพสุ่มตัวอย่าง 16 i-Frame จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD
   - ภาพ 16 ภาพจากวิดีโอที่เลือกจะถูกเลือกตามที่คุณกำหนด์
   - หากคุณต้องการบันทึกภาพสตอรี่บอร์ดบนสื่อเก็บข้อมูล กดปุ่ม **PHOTO** (ภาพถ่าย) จากนั้น คุณจะสามารถค้นหาภาพสตอรี่บอร์ดที่บันทึกไว้ในโหมดเล่นภาพ ➥หน้า 43



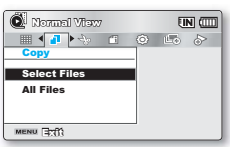
- **ในกรณีต่อไปนี้ จะไม่สามารถแบ่งเป็นภาพย่อขนาด 16 i-Frame ทั้งหมดได้**
- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อเท่านั้นการกดปุ่ม

Copy (คัดลอก) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)

ไม่สามารถคัดลอกภาพยนตร์และภาพถ่ายที่จัดเก็บในหน่วยความจำในตัวมายังการ์ดหน่วยความจำแฟลชภายนอก
การคัดลอกการ์ดหน่วยความจำไม่ได้ลบต้นฉบับในหน่วยความจำในตัว

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอหรือภาพถ่าย ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** ➞ จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** ➞ **“Copy” (คัดลอก)**



2. เลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Select Files (เลือกไฟล์)	คัดลอกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) แต่ละภาพ - ในการคัดลอกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) แต่ละภาพ เลือกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่ต้องการโดยกดปุ่ม **OK** แล้วกดปุ่ม **MENU** เพื่อยืนยัน - ตัวแสดงสถานะ ( ) จะปรากฏขึ้นบนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว **(หรือภาพถ่าย)** ที่เลือก - การกดปุ่ม OK จะเป็นการสลับระหว่างการเลือกกับการยกเลิกการเลือก	-
All Files (ทุกไฟล์)	คัดลอกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ทั้งหมด	-

3. หากคุณเลือก **เลือกไฟล์** หน้าจอการเลือกจะปรากฏขึ้น
   a. ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อไปยังภาพถ่ายหรือวิดีโอที่คุณต้องการคัดลอก
   b. กดปุ่ม **OK** เพื่อทำเครื่องหมายภาพถ่ายสำหรับการคัดลอก ไอคอนรูปการคัดลอกจะปรากฏขึ้นบนภาพถ่ายหรือวิดีโอ
   c. ทำขั้นตอน a และ b สำหรับภาพถ่ายหรือวิดีโอแต่ละรายการที่คุณต้องการคัดลอก
   d. กดปุ่ม **Menu** เพื่อคัดลอกภาพถ่ายและวิดีโอที่คุณเลือก
   e. หน้าจอ “Copy Selected Files? (คัดลอกไฟล์ที่เลือก?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**

4. หากคุณเลือก ไฟล์ทั้งหมด หน้าจอ “Copy all files to internal memory? (คัดลอกทุกไฟล์ไปที่ความจำ?)” จะปรากฏขึ้น ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** เพื่อเลือก **Yes (ใช่)** จากนั้นกดปุ่ม **OK**

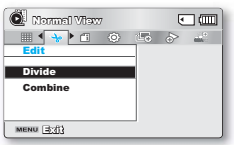
- คุณไม่สามารถคัดลอกไฟล์ได้หากการ์ดหน่วยความจำมีพื้นที่ไม่เพียงพอ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกก่อนดำเนินการต่อ ➥หน้า 69
- คุณสามารถคัดลอกไฟล์ได้หลายไฟล์เท่าที่ขนาดรวมทั้งหมดไม่เกินพื้นที่ว่างของการ์ดหน่วยความจำ หากขนาดของไฟล์ที่คุณต้องการคัดลอกใหญ่กว่าพื้นที่ว่าง คุณจะเห็นข้อความแสดงข้อผิดพลาด
- หากไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ คุณจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน “Copy” (คัดลอก) ได้
- ภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ที่ถูกคัดลอกจะไม่ได้รับการป้องกันแม้ไฟล์ต้นฉบับถูกตั้งค่าเป็นป้องกันก็ตาม
- การคัดลอกอาจใช้เวลาครู่หนึ่ง ขึ้นกับจำนวนไฟล์และขนาดไฟล์
- โปรดทราบว่า การถอดชุดแบตเตอรี่หรือถอดอะแดปเตอร์ AC power ระหว่างที่คุณทำการคัดลอกไฟล์ อาจทำให้สื่อเก็บข้อมูลเสียหาย.
- ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชันนี้ ให้เลือกสื่อเก็บข้อมูลที่ต้องการคัดลอกวิดีโอ (หรือภาพถ่าย) ไปเก็บไว้

EDIT (Divide) (แก้ไข (แบ่ง))

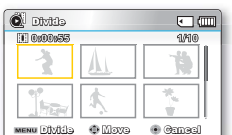
คุณสามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหวกี่ครั้งก็ได้ตามที่คุณต้องการเพื่อทำการลบส่วนที่คุณไม่ต้องการอีกต่อไป ภาพเคลื่อนไหวจะถูกแบ่งเป็นกลุ่มสองกลุ่ม

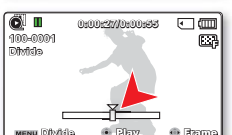
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Edit” (แก้ไข)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Divide” (แบ่ง)**



2. เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ โดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา/OK)**
   - ภาพเคลื่อนไหวที่เลือกจะถูกหยุดชั่วคราว
3. ค้นหาจุดของการแบ่งได้ด้วยการเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา/OK)**





4. กดปุ่ม **MENU** เพื่อหยุดชั่วคราวที่จุดของการแบ่ง
   - จะปรากฏข้อความขอให้คุณยืนยัน
5. กด **“Yes” (ใช่)**
   - หากคุณต้องการลบส่วนที่ไม่ต้องการของภาพเคลื่อนไหว ให้แบ่งภาพเคลื่อนไหวก่อน แล้วจึงค่อยลบภาพเคลื่อนไหว (ส่วน) ที่คุณไม่ต้องการอีกต่อไป หลังจากแบ่งภาพเคลื่อนไหว คุณยังสามารถรวมภาพเคลื่อนไหวอื่นๆ ที่ต้องการ ➥หน้า 75
   - ภาพเคลื่อนไหวที่สองของภาพที่แบ่งจะปรากฏต่อท้ายดัชนีภาพย่อ

ตัวอย่างเช่น: คุณสามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหวออกเป็นสองภาพเพื่อลบส่วนที่คุณไม่ต้องการอีกต่อไป

- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกแบ่งออกเป็นภาพเคลื่อนไหวสองภาพ

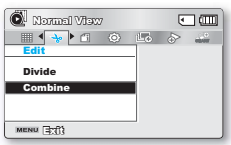
- **ฟังก์ชันแบ่งไม่สามารถใช้งานได้ในสภาวะต่อไปนี้:**
  - หากเวลาที่บันทึกทั้งหมดของวิดีโอไม่ถึง 6 วินาที
  - หากคุณพยายามแบ่งส่วนต่างๆ โดยไม่ได้ทิ้งส่วนต้นและส่วนท้ายไว้เป็นเวลา 3 วินาที
  - หากส่วนที่เหลือของพื้นที่หน่วยความจำน้อยกว่า ประมาณ 40 MB
  - วิดีโอที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นๆ
- คุณไม่สามารถลบภาพที่ถูกป้องกันไว้ คุณต้องปลดฟังก์ชันป้องกันก่อนเพื่อลบภาพ ➥หน้า 70
- จุดการแบ่งอาจปรากฏขึ้นมาก่อนหรือหลังจุดที่กำหนดประมาณ 0.5 วินาที

EDIT (Combine) (แก้ไข (รวม))

คุณสามารถรวมภาพเคลื่อนไหวภาพเคลื่อนไหวภาพที่ต่างกัน

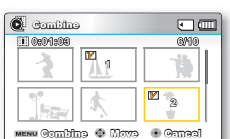
- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Edit” (แก้ไข)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Combine” (รวม)**



2. ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา/OK)** เพื่อไปยังคลิปแรกที่คุณต้องการรวม คลิปนี้เป็นคลิปที่คุณต้องการให้ปรากฏขึ้นก่อนในคลิปที่รวม

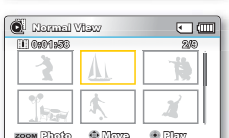
3. กดปุ่ม **OK**
เครื่องหมาย ( ) และหมายเลข 1 จะปรากฏบนคลิปแรก
   - การกดปุ่ม **OK** จะสลับระหว่างการเปิดและปิดเครื่องหมายรวมและหมายเลข



4. ใช้ปุ่ม **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** เพื่อไปยังคลิปที่สองที่คุณต้องการรวม คลิปนี้เป็นคลิปที่คุณต้องการให้ปรากฏขึ้นเป็นลำดับที่สองในคลิปที่รวม

5. กดปุ่ม **OK**
เครื่องหมาย ( ) และหมายเลข 2 จะปรากฏบนคลิปที่สอง

6. กดปุ่ม **MENU**
   - ข้อความจะปรากฏขอให้คุณยืนยัน



7. กด **“Yes” (ใช่)**
   - คลิปวิดีโอสองคลิปจะรวมกันตามลำดับที่เลือกและเรียกคืนเป็นคลิปวิดีโอคลิปเดียว
   - คลิปวิดีโอแรกจะปรากฏเป็นส่วนแรกของภาพขนาดย่อของคลิปที่รวม

- ฟังก์ชั่นรวมไม่สามารถใช้งานได้ในสภาวะต่อไปนี้:
  - วิดีโอที่มีรูปแบบความละเอียดต่างกัน (TV ยอดเยี่ยม/TV เยี่ยม/TV ปกติ กับ Web เยี่ยม/Web ปกติ) ไม่สามารถรวมกันได้
  - วิดีโอที่มีอัตราส่วนภาพต่างกันไม่สามารถรวมกันได้ (4:3 กับ กว้าง 16:9)
  - ไฟล์วิดีโอที่บันทึกในโหมดเวลาบันทึกที่ผ่านไป และไฟล์ที่บันทึกแบบปกติ ไม่สามารถรวมกันได้
  - หากไฟล์สองไฟล์ที่จะรวมกันมีขนาดรวมมากกว่า ประมาณ 1.8 GB
  - หากส่วนที่เหลือของพื้นที่หน่วยความจำน้อยกว่า ประมาณ 40 MB
  - หากคุณรวมวิดีโอที่มีความละเอียดแบบเดียวกัน แต่มีคุณภาพต่างกัน วิดีโอที่รวมกันจะมีคุณภาพของภาพที่ต่ำกว่าสำหรับการเล่น (ตัวอย่างเช่น หากคุณรวมวิดีโอคลิปคุณภาพ **“TV Super Fine” (ยอดเยี่ยม)** กับวิดีโอคลิปอื่นในคุณภาพ **“TV Fine” (เยี่ยม)** ซึ่งมีความละเอียดเดียวกัน วิดีโอที่รวมกันจะมีความละเอียดและคุณภาพในระดับ **“TV Fine” (เยี่ยม)**)
  - วิดีโอที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นๆ
- คุณไม่สามารถรวมภาพที่ถูกป้องกันไว้ คุณต้องยกเลิกฟังก์ชันป้องกันก่อนเพื่อวางภาพ ➥หน้า 70
- ภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะไม่ถูกเก็บไว้
- ภาพเคลื่อนไหวไม่เกิน 2 ภาพสามารถรวมกันได้ในแต่ละครั้ง
- ฟังก์ชั่นนี้สามารถใช้ได้ในหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อเท่านั้น

SLIDE SHOW (สไลด์โชว์)

คุณสามารถเล่นภาพถ่ายทั้งหมดที่จัดเก็บอยู่ในสื่อบันทึกข้อมูลโดยอัตโนมัติ

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น ( )
- Select the Photo thumbnail index view screen. ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Slide Show” (สไลด์โชว์)** → **“Start” (เริ่ม)**

2. กดปุ่ม **OK**
   - ตัวแสดงสถานะ ( ) จะปรากฏขึ้น การแสดงสไลด์โชว์จะเริ่มจากภาพปัจจุบัน
   - ในการสิ้นสุดการแสดงภาพสไลด์โชว์ ให้กดปุ่ม **OK** อีกครั้ง
   - ในการกลับไปยังมุมมองดัชนีภาพย่อ เลื่อนคาน **ชูม**

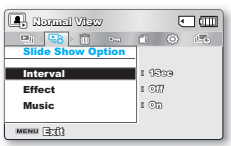
- ไฟล์เพลงพื้นหลัง 4 ไฟล์ถูกจัดเก็บไว้ในกล้องถ่ายวิดีโอตามค่าเริ่มต้น เมื่อเริ่มเล่นสไลด์โชว์ เสียงเพลงพื้นหลังจะดังขึ้นในแบบสุ่ม
- คุณสามารถปรับระดับเสียงของเพลงพื้นหลังโดยใช้ปุ่ม **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** ขณะอยู่ในสไลด์โชว์ที่มีเสียงเพลง

SLIDE SHOW OPTION (ตัวเลือกสไลด์โชว์)

คุณจะเพลิดเพลินกับสไลด์โชว์ที่มีเอฟเฟ็กต์หลากหลาย

- กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น (▶)
- เลือกหน้าจอมุมมองดัชนีภาพขนาดย่อของวิดีโอ ➥หน้า 40

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Slide Show Option” (ตัวเลือกสไลด์โชว์)**
2. เลือกตัวเลือกโดยการเลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



รายการเมนูย่อย

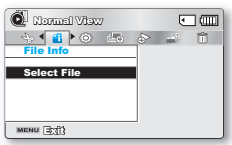
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Interval (รอบเวลา)	ตั้งรอบเวลาการเปลี่ยนผ่านภาพของสไลด์โชว์ (1 วินาที หรือ 3 วินาที)	-
Effect (เอฟเฟ็กต์)	หากตั้ง **“Effect” (เอฟเฟ็กต์)** ไว้ที่ **“On” (เปิด)** สไลด์โชว์จะแสดงภาพตามลำดับ	-
Music (เพลง)	หากตั้ง **“Music” (เพลง)** ไว้ที่ **“On” (เปิด)** สไลด์โชว์จะเล่นโดยมีเสียงเพลงในฉากหลัง (เพลงฉากหลังถูกเลือกแบบสุ่มจากไฟล์เพลงตัวอย่าง 4 ไฟล์ที่จัดเก็บไว้)	-

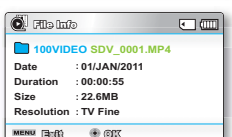
SLIDE SHOW (ข้อมูลไฟล์)

กล้องถ่ายวิดีโอนี้จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่บันทึก

กดปุ่ม **MODE** เพื่อเลือกโหมดการเล่น (▶) ➥หน้า 24

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา/OK)** → **“File Info” (ข้อมูลไฟล์)** → **“Select File” (เลือกไฟล์)**
   - ข้อมูลไฟล์ของไฟล์ที่เลือกจะปรากฏขึ้น
2. เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ โดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา/OK)**
   - ข้อมูลไฟล์ที่เลือกจะปรากฏขึ้นดังแสดงด้านล่าง
     - Date (วันที่)
     - Duration (เวลาเล่น)
     - Size (ขนาด)
     - Resolution (ความละเอียด)
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





การตั้งค่าระบบ

FILE INFO (รายการเมนู)

คุณสามารถตั้งค่าวันที่/เวลา, ภาษา OSD และการตั้งค่าจอแสดงผลของกล้อง Memory Camcorder

รายการเมนูการตั้งค่า

● : เป็นไปได้
✕ : เป็นไปไม่ได้

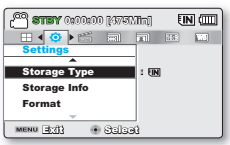
รายการ	โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพถ่าย	โหมดเล่น (มุมมองภาพย่อ) (มุมมองภาพย่อ)		โหมดเล่น (มุมมองภาพย่อ) (โหมดแสดงภาพเต็มจอเท่านั้น)		ค่าดีฟอลต์	หน้า
		วิดีโอ	ภาพถ่าย	วิดีโอ	ภาพถ่าย		
Storage Type* (ชนิดที่เก็บ*)	●	●	●	✕	✕	Int. Memory (หน่วยความจำ)	79
Storage Info (ข้อมูลที่เก็บ)	●	●	●	●	●	-	79
Format (จัดรูปแบบ)	●	●	●	●	●	-	80
File No. (หมายเลขไฟล์)	●	●	●	●	●	Series (ชุด)	81
Time Zone (เขตเวลา)	●	●	●	●	●	Home (บ้าน)	82
Date/Time Set (ตั้งวันที่/เวลา)	●	●	●	●	●	-	83
Date Type (ประเภทวันที่)	●	●	●	●	●	-	83
Time Type (ประเภทเวลา)	●	●	●	●	●	24Hr (24 ชม.)	84
Date/Time Display (แสดงวันที่/เวลา)	●	●	●	●	●	Off (ปิด)	84
LCD Brightness (สว่าง LCD)	●	✕	✕	✕	✕	0	85
LCD Colour (สี LCD)	●	✕	✕	✕	✕	0	85
LCD Enhancer (ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD)	●	●	●	●	●	Off (ปิด)	86
Auto LCD Off ** (ปิด LCD อัตโนมัติ **)	●	●	●	●	●	On (เปิด)	86
Menu Design (ดีไซน์ของเมนู)	●	●	●	●	●	Mystic White (ขาวเนียน)	87
Transparency (โปร่งแสง)	●	✕	✕	✕	✕	0%	87
Beep Sound (เสียงเตือน)	●	●	●	✕	●	On (เปิด)	88
Shutter Sound (เสียงชัตเตอร์)	●	●	●	●	●	On (เปิด)	88
Auto Power Off ** (ปิดอัตโนมัติ **)	●	●	●	●	●	5 Min (5 นาที)	89
PC Software (ซอฟต์แวร์พีซี)	●	●	●	●	●	On (เปิด)	89
TV Display (จอทีวี)	●	✕	✕	●	●	On (เปิด)	90
Default Set (ค่าตั้งดีฟอลต์)	●	●	●	✕	✕	-	90
Version (เวอร์ชัน)	●	●	●	●	●	-	90
Language	●	●	●	●	●	English	90
Demo (สาธิต)	●	✕	✕	✕	✕	On (เปิด)	91

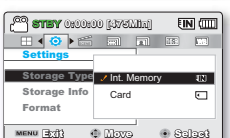
- ตัวเลือกเมนูและค่าเริ่มต้นเหล่านี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- มีฟังก์ชันบางอย่างที่คุณไม่สามารถใช้งานพร้อมๆ กันในเมนู คุณไม่สามารถเลือกรายการเมนูสีเทาได้
- รายการที่มีเครื่องหมาย * ทำกับสามารถใช้งานได้เฉพาะกับรุ่นSMX-F53/F54เท่านั้น
- รายการที่มี ** จะสามารถใช้ได้เมื่อจ่ายไฟเข้ากล้องถ่ายวิดีโอโดยใช้ชุดแบตเตอรี่เท่านั้น

STORAGE TYPE (ชนิดที่เก็บ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)

คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว (หรือภาพถ่าย) ไว้ในหน่วยความจำภายในเครื่องหรือในการ์ดหน่วยความจำ ดังนั้น คุณควรเลือกสื่อเก็บข้อมูลที่ต้องการก่อนจะเริ่มต้นบันทึกหรือเล่น

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Storage Type” (ชนิดที่เก็บ)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





รายการเมนูย่อย

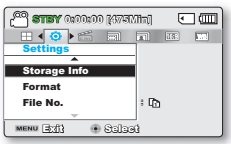
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Int. Memory (หน่วยความจำ)	เลือกสื่อบันทึกข้อมูลเป็นหน่วยความจำภายในเครื่อง ดังนั้น คุณสามารถบันทึกหรือเล่นภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่อง	IN
Card (การ์ด)	เลือกสื่อบันทึกข้อมูลเป็นการ์ดหน่วยความจำ ดังนั้น คุณสามารถบันทึกหรือเล่นภาพจากการ์ดหน่วยความจำ	

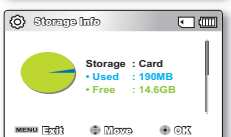
หากคุณไม่ได้ใส่สื่อบันทึกข้อมูลไว้ ก็จะไม่สามารถเลือกได้ ตัวเลือกนี้จะเป็นสีจางๆ บนเมนู

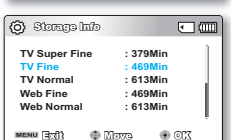
STORAGE INFO (ข้อมูลที่เก็บ)

ค่านี้แสดงข้อมูลหน่วยความจำ คุณสามารถดูสื่อเก็บข้อมูล พื้นที่ที่ใช้ในหน่วยความจำ และพื้นที่ที่เหลืออยู่ในหน่วยความจำ

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Storage Info” (ข้อมูลที่เก็บ)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
   - เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือกชนิดพื้นที่จัดเก็บ แล้วกดปุ่ม ตกลง (รุ่น SMX-F53/F54 เท่านั้น)
3. ข้อมูลเกี่ยวกับชนิดพื้นที่จัดเก็บที่เลือกจะปรากฏขึ้น
   - หน้าจอแสดงความจุหน่วยความจำของพื้นที่จัดเก็บที่เลือกและเวลาที่สามารถใช้กล้องในการบันทึกภาพตามความละเอียดของวิดีโอ
   - เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการ
   - หลังจากตรวจสอบข้อมูล กดปุ่ม ตกลง เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนูก่อนหน้า
4. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู







รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Int. Memory (หน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)	ค่านี้แสดงข้อมูลหน่วยความจำของสื่อบันทึกข้อมูลภายในเครื่อง	-
Card (การ์ด)	ค่านี้แสดงข้อมูลหน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้.	-

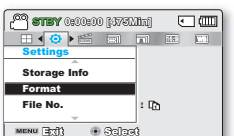
- หากคุณไม่ได้ใส่สื่อบันทึกข้อมูลไว้ ก็จะไม่สามารถเลือกได้ ตัวเลือกนี้จะเป็นสีจางๆ บนเมนู
- ในหน้าจอ ข้อมูลสื่อเก็บ คุณสามารถตรวจสอบหน่วยความจำที่ใช้ไปและเหลืออยู่ รวมถึงเวลาบันทึกที่เหลืออยู่สำหรับความละเอียดการบันทึกแต่ละแบบสำหรับการดูข้อมูลที่ต้องการ เลื่อนหน้าจอโดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)**

FORMAT (จัดรูปแบบ)

ใช้ฟังก์ชั่นนี้หากคุณต้องการลบไฟล์ทั้งหมด หรือต้องการแก้ไขปัญหาในสื่อเก็บข้อมูล

หลังจากฟอร์แมต ความเร็วของสื่อเก็บข้อมูลจะนิ่งขึ้น อย่างไรก็ตาม ทำให้แน่ใจว่าการฟอร์แมตสามารถลบไฟล์ทั้งหมดบนสื่อเก็บข้อมูล รวมถึงไฟล์ที่ป้องกันและการตั้งค่าทั้งหมดสามารถเรียกคืนได้

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Format” (จัดรูปแบบ)**



2. เลือกสื่อเก็บข้อมูลที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK** (รุ่น SMX-F53/F54 เท่านั้น)
3. จะปรากฏข้อความขอให้คุณยืนยัน
   - เลือก “ใช่” โดยใช้จอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา/OK)**
4. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

- อย่าถอดสื่อการบันทึกออก หรือดำเนินการอื่นใด (เช่น ปิดเครื่อง) ในระหว่างการจัดรูปแบบ พร้อมทั้งตรวจดูให้แน่ใจว่าใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้ เนื่องจากสื่อการบันทึกอาจเสียหายหากแบตเตอรี่หมดในระหว่างการจัดรูปแบบ หากสื่อการบันทึกเสียหาย
- ให้จัดรูปแบบใหม่อีกครั้ง

- **ไม่จัดรูปแบบสื่อเก็บข้อมูลบนพีซีหรืออุปกรณ์อื่น ๆ** ดูแลให้แน่ใจว่ามีการจัดรูปแบบสื่อเก็บข้อมูลบนกล้องถ่ายวิดีโอนี้
- จัดรูปแบบการ์ดหน่วยความจำในกรณีต่อไปนี้
  - ก่อนการใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่
  - การ์ดหน่วยความจำถูกจัดรูปแบบบันทึกบนอุปกรณ์ชนิดอื่น ๆ
  - เมื่อกล้องถ่ายวิดีโอนี้ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้
- การ์ดหน่วยความจำที่มีแท็บป้องกันตั้งไว้ จะไม่สามารถจัดรูปแบบได้
- หากคุณไม่ได้ใส่สื่อเก็บข้อมูลไว้ ก็จะไม่สามารถเลือกได้ ตัวเลือกนี้จะเป็นสีจาง ๆ บนเมนู
- คุณไม่สามารถฟอร์แมตเมื่อพลังงานแบตเตอรี่ไม่เพียงพอ ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ AC power เพื่อไม่ให้แบตเตอรี่หมดพลังงานขณะฟอร์แมต

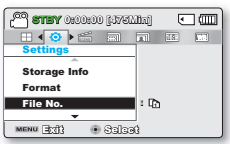
รายการเมนูย่อย

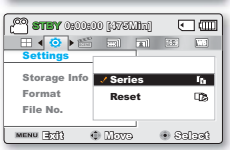
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Int. Memory (หน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)	จัดรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูลภายในเครื่อง	-
Card (การ์ด)	จัดรูปแบบการ์ดหน่วยความจำ	-

FILE NO. (หมายเลขไฟล์)

หมายเลขไฟล์จะถูกกำหนดให้กับไฟล์ที่บันทึกตามลำดับที่บันทึก

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“File No” (หมายเลขไฟล์)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





รายการเมนูย่อย

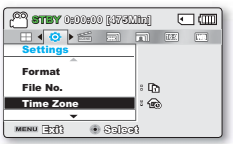
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Series (ชุด)	กำหนดหมายเลขไฟล์ตามลำดับแม้ว่าจะเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นการ์ดอื่นหรือหลังจากจัดรูปแบบ หรือหลังจากลบไฟล์ทั้งหมด หมายเลขไฟล์จะถูกรีเซ็ตเมื่อมีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่	-
Reset (ปรับค่า)	ปรับค่าหมายเลขไฟล์เป็น 0001 แม้หลังจากจัดรูปแบบ ลบทั้งหมด หรือใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่	-

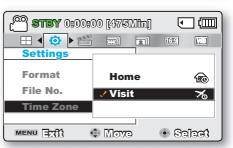
เมื่อคุณตั้งค่า **“File No.” (หมายเลขไฟล์)** เป็น **“Series” (ชุด)** ไฟล์แต่ละไฟล์จะถูกกำหนดด้วยหมายเลขที่แตกต่างกัน เพื่อป้องกันไม่ให้มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน ซึ่งจะสะดวกมากเมื่อคุณต้องการจัดการไฟล์บนพีซี

TIME ZONE (เขตเวลา)

คุณสามารถตั้งนาฬิกาเป็นเวลาท้องถิ่นได้อย่างง่ายดายเมื่อใช้กล้อง memory camcorder ระหว่างเดินทาง

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Time Zone” (เขตเวลา)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู





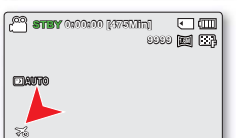
รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Home (บ้าน)	นาฬิกาจะถูกนำไปใช้ตามการตั้งค่าของคุณในเมนู “Date/Time Set” (ตั้งวันที่/เวลา) เลือกข้อนี้เมื่อใช้กล้อง memory camcorder นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อต้องการเปลี่ยนนาฬิกากลับเป็นการตั้งค่าวัน/เวลาตามเวลาในบ้านเกิด	-
Visit (ที่อื่น)	เมื่อคุณไปยังพื้นที่เขตเวลาที่ต่างกัน วิธีนี้ช่วยให้คุณสามารถใช้เวลาท้องถิ่นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าเวลาในบ้านเกิดของคุณ นาฬิกาจะถูกปรับตามความแตกต่างของเวลา	

การตั้งนาฬิกาเป็นเวลาท้องถิ่น (“ท่องเที่ยว”)

คุณสามารถตั้งนาฬิกาเป็นเขตเวลาท้องถิ่นได้อย่างง่ายดายระหว่างเดินทาง

1. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** เพื่อเลือก **“Time Zone” (เขตเวลา)** ในโหมดตั้งคา จากนั้นกดปุ่ม **OK**
   - หน้าจอเขตเวลาจะปรากฏขึ้น
2. เลือก **“Visit” (ที่อื่น)** โดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** จากนั้นเลือกพื้นที่ท้องถิ่นของคุณโดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)**
   - คุณสามารถตรวจสอบเวลาที่ต่างกันระหว่าง **“Home” (บ้าน)** และ **“Visit” (ที่อื่น)**
3. กดปุ่ม **OK** เพื่อยืนยัน
   - นาฬิกาจะถูกตั้งเป็นเวลาในสถานที่อื่น

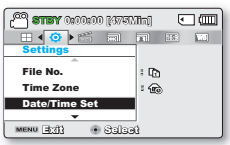


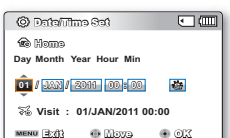
คุณสามารถตั้งวันที่และเวลาใน **“Date/Time Set” (ตั้งวันที่/เวลา)** จากเมนู **“Settings” (ตั้งค่า)** ➥หน้า 83

DATE/TIME SET (ตั้งวันที่/เวลา)

โดยการตั้งค่าวันและเวลา คุณสามารถแสดงวันที่และเวลาของการบันทึกในระหว่างการเล่น เราขอแนะนำให้ตั้งค่าวันและเวลาให้พร้อมเพื่อการบันทึกเหตุการณ์ครบรอบสำคัญ ๆ ของคุณ

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Date/Time Set” (ตั้งวันที่/เวลา)**
2. เลือกข้อมูลวันที่และเวลา และเปลี่ยนค่าการตั้งค่าโดยใช้ปุ่ม **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา)**
3. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งนาฬิกาถูกต้อง จากนั้นกดปุ่ม **OK**



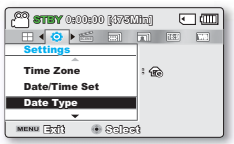


- โดยสามารถตั้งค่าปีได้ถึง 2037
- ตั้งค่าหน้าจอ **“Date/Time Display” (แสดงวันที่/เวลา)** เป็น On (เปิด) ➥หน้า 84
- การเลือกไอคอน (🌙) จะเลื่อนเวลาเดินหน้า 1 ชั่วโมง

DATE TYPE (ประเภทวันที่)

คุณสามารถตั้งค่าประเภทการแสดงผลของค่าวันที่ตามตัวเลือกที่เลือก

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Date Type” (ประเภทวันที่)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



รายการเมนูย่อย

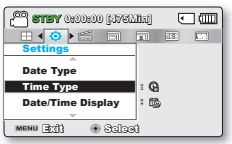
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
2011/01/01	วันที่จะแสดงตามลำดับ ปี/เดือน (ตัวเลขสองหลัก)	2011/01/01
JAN/01/2011	วันที่จะแสดงตามลำดับ เดือน / วัน / ปี	JAN/01/2011
01/JAN/2011	วันที่จะแสดงตามลำดับ วัน / เดือน / ปี	01/JAN/2011
01/01/2011	วันที่จะแสดงตามลำดับ วัน/เดือน (ตัวเลขสองหลัก)/ปี	01/01/2011

ฟังก์ชั่นนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า **“Date/Time Display” (แสดงวันที่/เวลา)**

TIME TYPE (แบบเวลา)

คุณสามารถตั้งค่าประเภทการแสดงผลของค่าเวลาตามตัวเลือกที่เลือก

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Time Type” (แบบเวลา)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



รายการเมนูย่อย

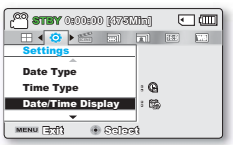
รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
12Hr (12 ชม)	แสดงข้อมูลเวลาในแบบ 12 ชั่วโมง	12:00 AM
24Hr (42 ชม.)	แสดงข้อมูลเวลาในแบบ 24 ชั่วโมง	00:00

ฟังก์ชันนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า **“Date/Time Display” (แสดงวันที่/เวลา)**

DATE/TIME DISPLAY (แสดงวันที่/เวลา)

คุณสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาที่จะปรากฏบนหน้าจอ LCD ตามตัวเลือกที่เลือก

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Date/Time Display” (แสดงวันที่/เวลา)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** และปุ่ม **OK**
   - วันที่/เวลาจะปรากฏบนหน้าจอ LCD ตามตัวเลือกที่เลือก



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ไม่แสดงข้อมูลวันที่และเวลาปัจจุบัน	-
Date (วันที่)	แสดงวันที่ปัจจุบัน	01/JAN/2011
Time (เวลา)	แสดงเวลาปัจจุบัน	00:00
Date & Time (วันที่ & เวลา)	(วันที่ & เวลา)แสดงวันที่และเวลาปัจจุบัน	01/JAN/2011 00:00

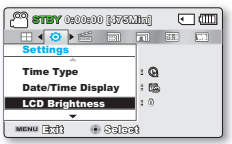
วันที่/เวลาจะแสดงเป็น **“01/JAN/2011 00:00”** ในกรณีดังต่อไปนี้

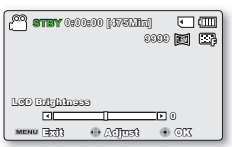
- เมื่อมีการบันทึกวิดีโอหรือภาพถ่ายไว้ก่อนที่จะตั้งค่าวันที่/เวลาในกล้องถ่ายวิดีโอ
- เมื่อแบตเตอรี่ชาร์จใหม่ได้ภายในเครื่องคายประจุจนหมด

LCD BRIGHTNESS (สว่าง LCD)

คุณสามารถปรับความสว่างของจอภาพ LCD เพื่อชดเชยสภาพแสงแวดล้อมให้เหมาะสม

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“LCD Brightness” (สว่าง LCD)**
2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ซ้าย/ขวา/OK)** เพื่อปรับความสว่างของ LCD จาก -15 ถึง 15
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



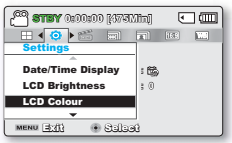


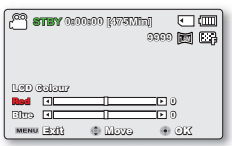
- หากบรรยากาศแวดล้อมสว่างเกินไป ให้ปรับความสว่างของหน้าจอ LCD
- การปรับหน้าจอ LCD จะไม่มีผลกระทบต่อภาพที่กำลังบันทึก
- หน้าจอ LCD ที่สว่างกว่าจะใช้พลังงานมากกว่าด้วย
- คุณสามารถปรับความสว่างจอ LCD จาก -15 ถึง15

LCD COLOUR (สี LCD)

คุณสามารถเปลี่ยนสีของหน้าจอได้ด้วยตัวเลือกสีต่างๆ โดยการปรับอัตราสีของสีแดงและสีน้ำเงิน

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“LCD Colour” (สี LCD)**
2. เลื่อนจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา/OK)** เพื่อปรับสีของ LCD (สีแดง/สีฟ้า) จาก -15 ถึง 15
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



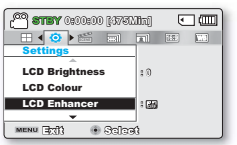


- เมื่อคุณตั้งค่าช่วงของสีแดงและสีน้ำเงิน ตัวเลขยิ่งมาก จอภาพ LCD ก็จะยิ่งสว่างขึ้น
- คุณสามารถปรับค่าสี LCD (แดง/น้ำเงิน) จาก -15 ถึง15 โดย จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา/OK)**
- การปรับการแสดงสีของหน้าจอ LCD ไม่มีผลต่อภาพที่จะบันทึก

LCD ENHANCER (ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD)

ฟังก์ชันนี้จะเพิ่มความต่างเพื่อให้ได้ภาพที่สว่างและคมชัดเอฟเฟ็กต์นี้ยังช่วยเสริมการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่แสงแดดจัดๆ คุณยังสามารถปรับความสว่างหน้าจอเพิ่มขึ้นเป็นสองระดับ ซึ่งให้หน้าจอสว่างกว่าการปรับเพิ่มความสว่างเพียงระดับเดียวในการบันทึก

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **"Settings" (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **"LCD Enhancer" (ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้	-
1	ตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD จะทำงาน	
2	การตั้งค่านี้สว่างกว่าระดับ LCD Enhancer 1	

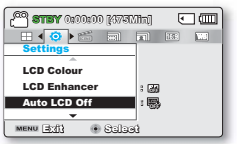
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

- ฟังก์ชันตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD ไม่มีผลกระทบใดๆ ต่อคุณภาพของภาพที่จะบันทึก
- เมื่อตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD ทำงานในสภาพแสงต่ำ อาจเกิดแถบเส้นบนหน้าจอ LCD ซึ่งไม่ได้เป็นอาการเสียหาย
- การใช้ฟังก์ชัน LCD Enhancer อาจทำให้สีบนหน้าจอผิดเพี้ยน

Auto LCD Off (ปิด LCD อัตโนมัติ)

เพื่อลดการใช้พลังงาน ความสว่างของหน้าจอ LCD จะมืดลงโดยอัตโนมัติหากไม่มีการใช้กล้องถ่ายวิดีโอเกินกว่า 2 นาที

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **"Settings" (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **"Auto LCD Off" (ปิด LCD อัตโนมัติ)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้	-
On (เปิด)	เมื่อไม่มีการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอนานกว่า 2 นาทีในโหมด STBY วิดีโอหรือภาพถ่าย หรือนานกว่า 5 นาทีในการบันทึกวิดีโอ โหมดประหยัดพลังงานจะเริ่มทำงานโดยการลดแสงบนหน้าจอ LCD	-

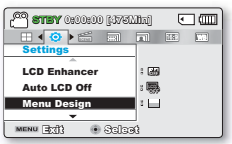
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

- ในกรณีที่ฟังก์ชัน "Auto LCD Off" (ปิด LCD อัตโนมัติ) นี้เปิดใช้งาน คุณสามารถกดปุ่มใดๆ บนกล้องถ่ายวิดีโอเพื่อให้ความสว่างหน้าจอ LCD กลับเป็นปกต
- ฟังก์ชันปิด LCD อัตโนมัติจะถูกยกเลิกใช้งานในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อเชื่อมต่อสายเคเบิล USB เมื่อกล้อง Memory Camcorder ถูกเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ AC

MENU DESIGN (ออกแบบเมนู)

คุณสามารถเลือกสีเมนูที่ต้องการเพื่อแสดงเมนู

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Menu Design” (ออกแบบเมนู)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
   - **“Misty White”(ขาวเนียน)** → **“Premium Black”(ดำพิเศษ)**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



TRANSPARENCY (โปร่งแสง)

คุณสามารถเลือกความโปร่งแสงที่ต้องการเพื่อแสดงเมนู

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Transparency” (โปร่งแสง)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
   - **“0%”** → **“20%”** → **“40%”** → **“60%”**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

<0%>

<60%>

BEEP SOUND (เสียงเตือน)

การตั้งค่านี้ช่วยให้การดำเนินการต่างๆ เช่น การกดปุ่ม ได้รับเสียงบี๊ปเตือนก่อน

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Beep Sound” (เสียงเตือน)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดใช้งานฟังก์ชัน	-
On (เปิด)	เมื่อเปิด เสียงเตือนจะดังทุกครั้งที่มีการกดปุ่ม.	-

ฟังก์ชันเสียงเตือนจะไม่ทำงานในกรณีต่อไปนี้
- ขณะบันทึก เล่น
- หยุดชั่วคราวขณะบันทึก
- เมื่อกล้องเชื่อมต่อสายสัญญาณ (สาย AV)

SHUTTER SOUND (เสียงชัตเตอร์)

คุณสามารถเปิดหรือปิดเสียงชัตเตอร์ได้เมื่อกดปุ่ม **PHOTO**

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Shutter Sound” (เสียงชัตเตอร์)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดใช้งานฟังก์ชัน	-
On (เปิด)	คุณจะได้ยินเสียงชัตเตอร์เมื่อใช้งานปุ่ม **PHOTO**	-

AUTO POWER OFF (ปิดอัตโนมัติ)

คุณสามารถกำหนดให้กล้องถ่ายวิดีโอของคุณปิดเครื่องเองโดยอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานเครื่องเป็นเวลา 5 นาที ฟังก์ชั่นนี้จะป้องกันการใช้พลังงานที่ไม่จำเป็น

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Auto Power Off” (ปิดอัตโนมัติ)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดใช้งานฟังก์ชัน	-
5 Min (5 นาที)	หากไม่มีการใช้งานกล้องวิดีโอเป็นเวลา 5 นาทีในโหมด STBY กล้องจะปิดเองโดยอัตโนมัติ	-

- ปิดอัตโนมัติไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อเชื่อมต่อสายเคเบิล USB
  - ขณะใช้งานฟังก์ชั่นต่อไปนี้ **“Demo” (สาธิต) “Copy” (ตัดลอก) “Delete: All Files” (ลบ: ทุกไฟล์) “Protect: All On” (ป้องกัน: เปิดหมด) “Combine” (รวม) “Divide” (แบ่ง)**
  - ขณะบันทึก เล่น (ยกเว้นขณะหยุดชั่วคราว) หยุดชั่วคราวขณะบันทึก หรือแสดงสไลด์ภาพถ่าย
- เมื่อต้องการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโออีกครั้ง ให้กดปุ่มเพาเวอร์ ( )

PC SOFTWARE (ซอฟต์แวร์พีซี)

หากคุณตั้งค่าซอฟต์แวร์พีซีเป็นเปิด คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์พีซีโดยการเชื่อมต่อสายเคเบิล USB ระหว่างกล้องถ่ายวิดีโอและพีซี คุณสามารถดาวน์โหลดวิดีโอหรือภาพถ่ายที่จัดเก็บไว้ในกล้องถ่ายวิดีโอไปยังฮาร์ดดิสก์ของพีซีของคุณ นอกจากนี้ยังสามารถใช้งานการแก้ไขไฟล์วิดีโอ/ภาพถ่ายได้โดยใช้ PC software (ซอฟต์แวร์พีซี)

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“PC Software” (ซอฟต์แวร์พีซี)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก **ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดใช้งานฟังก์ชัน	-
On (เปิด)	เรียกทำงานซอฟต์แวร์แก้ไขตัดต่อในกล้องเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับพีซี	-

ซอฟต์แวร์พีซีจะสามารถใช้งานได้กับ Windows OS เท่านั้น

TV DISPLAY (จอทีวี)

คุณสามารถเปิดหรือปิดการทำงานข้อความบนหน้าจอ (OSD) ที่ปรากฏบนหน้าจอทีวีเมื่อเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับทีวี

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“TV Display” (จอทีวี)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู

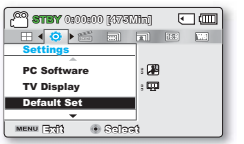
รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	เมนู OSD (ข้อความบนหน้าจอ) จะปรากฏบนหน้าจอ LCD เท่านั้น	-
On (เปิด)	เมนู OSD จะปรากฏบนหน้าจอ LCD และบนหน้าจอทีวีด้วย (การเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์ ➥หน้า 92)	-

DEFAULT SET (ค่าตั้งโรงงาน)

คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่าเมนูทั้งหมดให้กลับเป็นค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Default Set” (ค่าตั้งโรงงาน)**
2. เลือก **“Yes (ใช่)”** หากคุณต้องการให้ค่าที่ตั้งทั้งหมดกลับเป็นค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน
   - หน้าจอเวลาจะปรากฏขึ้นหลังจากที่การตั้งค่าทั้งหมดกลับสู่ค่ามาตรฐานจากโรงงาน
3. ตั้งค่าวันที่และเวลาอีกครั้ง ➥หน้า 28

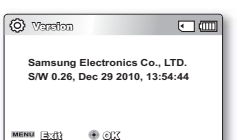


- ไม่ปิดเครื่องขณะใช้ฟังก์ชันนี้
- เมื่อรีเซ็ตกล้อง Memory Camcorder แล้ว ให้ตั้งค่า **“Time Zone” (เขตเวลา)** และ **“Date/Time Set” (ตั้งวันที่/เวลา)** ➥หน้า 28
- ประเภทการจัดเก็บจะไม่ถูกเรียกคืนหลังการตั้งค่าเริ่มต้น (SMX-F53/F54 เท่านั้น) ➥หน้า 79

VERSION (เวอร์ชัน)

เวอร์ชันข้อมูลสามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Version” (เวอร์ชัน)**
2. กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู



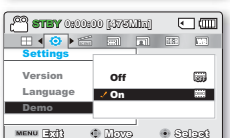
LANGUAGE

คุณสามารถเลือกภาษาที่ต้องการเพื่อแสดงเมนูและข้อความ ➥หน้า 29

DEMO (สาธิตการทำงาน)

การสาธิตจะแสดงฟังก์ชั่นหลักๆ ที่อยู่ในกล้องถ่ายวิดีโอ เพื่อที่คุณจะสามารถใช้ฟังก์ชั่นเหล่านี้ได้ง่ายขึ้น

1. กดปุ่ม **MENU** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ซ้าย/ขวา)** → **“Settings” (ตั้งค่า)** → จอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง/OK)** → **“Demo” (สาธิตการทำงานี)**
2. เลือกเมนูย่อยและรายการเมนูที่ต้องการด้วยจอยสติ๊ก**ควบคุม (ขึ้น/ลง)** แล้วกดปุ่ม **OK**
3. หากต้องการกลับสู่หน้าจอปกติ ให้กดปุ่ม **MENU**



รายการเมนูย่อย

รายการ	รายละเอียด	การแสดงผลหน้าจอ
Off (ปิด)	ปิดการใช้งานฟังก์ชั่นนี้	-
On (เปิด)	เปิดการทำงานฟังก์ชั่น Demo (สาธิตการทำงาน)	-

การใช้ฟังก์ชั่นสาธิต

โหมดสาธิตจะถูกยกเลิกในกรณีต่อไปนี้

- หากมีการใช้งานปุ่มอื่นใด (**เริ่ม/หยุดการบันทึก, PHOTO, SMART AUTO**), ฯลฯ อย่างไรก็ตาม กล้องถ่ายวิดีโอจะเข้าสู่โหมดสาธิตโดยอัตโนมัติหลังจาก 5 นาทีในโหมด STBY หากไม่มีการใช้งานกล้องนาน 5 นาที .หากคุณไม่ต้องการให้ฟังก์ชั่นสาธิตเริ่มต้นทำงาน ตั้งค่า **“Demo” (สาธิตการทำงาน)** เป็น **“Off” (ปิด)**

ฟังก์ชั่นสาธิตจะไม่ทำงานในกรณีต่อไปนี้:

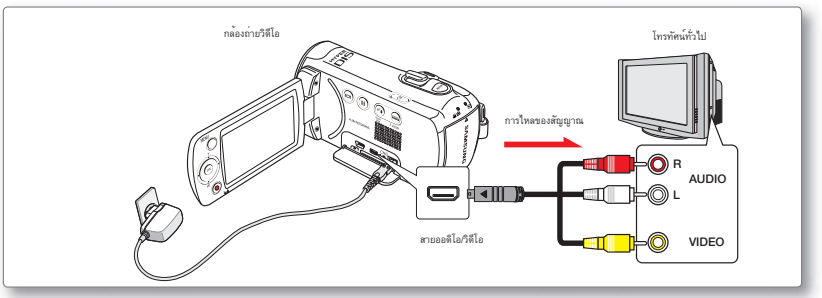
- หากตั้งค่า **“Auto Power Off” (ปิดอัตโนมัติ)** เป็น **“5 Min” (5 นาที)** (ใช้แบตเตอรี่เป็นพลังงานหลัก) ฟังก์ชั่น **Auto Power Off (ปิดอัตโนมัติ)** จะทำงานก่อนฟังก์ชั่นสาธิต

การเชื่อมต่อกับทีวี

คุณสามารถดูภาพเคลื่อนไหวและภาพถ่ายที่บันทึกไว้บนหน้าจอใหญ่โดยการเชื่อมต่อกล้อง Memory Camcorder ไปที่โทรทัศน์

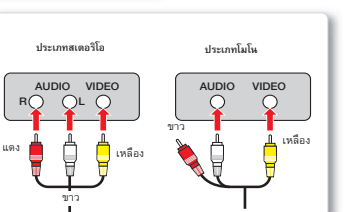
การเชื่อมต่อกับทีวี (16:9/4:3)

เมื่อต้องการเล่นไฟล์ที่บันทึก ทีวีต้องสามารถใช้งานระบบ PAL เราขอแนะนำให้คุณใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟให้กับกล้อง Memory Camcorder ตรวจสอบแจ็คสัญญาณเข้าของทีวีของคุณ และเลือกวิธีการเชื่อมต่อที่เหมาะสมตามชนิดของแจ็ค สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์



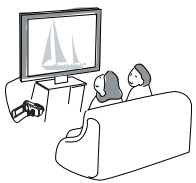
ใช้สายเคเบิล AV ที่จัดไว้ให้เพื่อเชื่อมต่อกล้อง Memory Camcorder กับทีวีดังนี้:

1. ต่อสายเสียง/วิดีโอที่ให้มากับสายเสียง/วิดีโอกับทีวี
2. เปิดทีวีของคุณและตั้งตัวเลือกรับสัญญาณให้ตรงกับช่องรับสัญญาณที่กล้องถ่ายวิดีโอของคุณเชื่อมต่ออยู่
   - โปรดอ่านคู่มือการใช้งานทีวีสำหรับวิธีเลือกช่องรับสัญญาณของทีวี



- ถ้าบนโทรทัศน์มีเฉพาะอินพุตแบบโมโนออดิโอ ให้ใช้สายออดิโอที่มีแจ็คสีขาว (Audio L)
- เมื่อถอด/ถอดสายเคเบิลเชื่อมต่อ ไม่ต้องใช้แรงมากเกินไป
- ณควรใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟ
- ก่อนเชื่อมต่อ โปรดดูให้แน่ใจว่าปรับลดความดังของทีวีแล้ว หากไม่ได้ปรับลดความดังลง อาจจะทำให้เกิดเสียงหอนจากลำโพงทีวี
- เชื่อมต่อสายรับและส่งสัญญาณอย่างระมัดระวัง เข้ากับขั้วต่อที่ตรงกันบนอุปกรณ์ ซึ่งใช้กับกล้อง Memory Camcorder.

การดูบนจอโทรทัศน์



1. เปิดทีวีของคุณและตั้งตัวเลือกรับสัญญาณ (แหล่งสัญญาณ) ให้ตรงกับช่องรับสัญญาณที่กล้องถ่ายวิดีโอของคุณเชื่อมต่ออยู่ ➥หน้า 92
   - แจ็คทีวีเชื่อมต่อถูกสายหรือไม่?
   - ตั้งรายการแหล่งสัญญาณเข้าสำหรับดูการเล่นจากกล้องถ่ายวิดีโออย่างถูกต้องหรือไม่?
2. เลือกวิธีเล่นบนกล้องถ่ายวิดีโอของคุณและเริ่มเล่นวิดีโอ
   - ใช้วิธีเดียวกันสำหรับโหมดการทำงาน ซึ่งรวมถึงการเล่น

- ปรับระดับเสียงในระดับที่เหมาะสม หากเสียงดังเกินไป ข้อมูลวิดีโออาจมีเสียงรบกวน
- หาก **"TV Display" (จอทีวี)** ถูกตั้งเป็น **"Off" (ปิด)** จอทีวีจะไม่มีเมนู OSD (การแสดงผลบนหน้าจอ) ➥หน้า 90
- กล้องถ่ายวิดีโอนี้ไม่สนับสนุนสัญญาณเสียงออกเมื่อกล้องถ่ายวิดีโอเชื่อมต่อกับทีวีในโหมดบันทึกวิดีโอหรือบันทึกภาพถ่าย สัญญาณเสียงออกจะไม่ได้รับการสนับสนุนหากกล้องถ่ายวิดีโอเชื่อมต่ออยู่ในโหมดการเล่นวิดีโอ ซึ่งไม่ใช่ข้อผิดพลาด

การแสดงผลภาพขึ้นอยู่กับอัตราส่วนของหน้าจอ LCD และทีวี

ไอคอน วัตถ

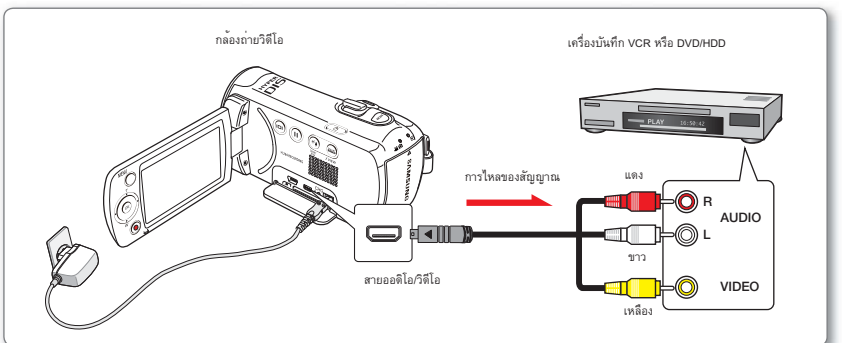
	วิดีโอ	ภาพถ่าย	LCD	ทีวี	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

โปรดดูหน้า 48 สำหรับการตั้งค่า**"16:9 Wide" (กว้าง 16:9)**

การดั๊บวิดีโอ

การดั๊บไปยังเครื่องบันทึก VCR หรือ DVD/HDD

คุณสามารถดับภาพที่เล่นบนกล้องถ่ายวิดีโอลงบนอุปกรณ์การบันทึกอื่นๆ เช่น เครื่องบันทึก VCR หรือ DVD/HDD ซึ่งเป็นวิธีที่สะดวกในการกระจายสื่อที่ถูกดั๊บ เชื่อมต่ออุปกรณ์ตามวิธีต่อไปนี้ เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับเต้าไฟติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาสำหรับการทำงานนี้ โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ



1. เปิดกล้องถ่ายวิดีโอและกดปุ่ม **MODE** (โหมด) เพื่อเลือกโหมดเล่น ➥หน้า 24
2. ใส่สื่อการบันทึกในอุปกรณ์การบันทึก
   - หากอุปกรณ์การบันทึกของคุณมีตัวเลือกรับสัญญาณ ให้ตั้งเป็นโหมดสัญญาณเข้า
3. เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับอุปกรณ์การบันทึก (เครื่องบันทึก VCR หรือ DVD/HDD) ด้วยสายคอมโพเนนต์/AV ที่จัดหาให้
4. เริ่มการเล่นบนกล้องถ่ายวิดีโอ และบันทึกสิ่งนั้นบนอุปกรณ์การบันทึก
   - โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอุปกรณ์การบันทึกของคุณ
5. เมื่อการดั๊บเสร็จสิ้น หยุดอุปกรณ์การบันทึกและกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ

- วิดีโอที่บันทึกบนกล้องถ่ายวิดีโอนี้สามารถดับโดยการเชื่อมต่อด้วยสายคอมโพเนนต์/AV ที่จัดหาให้ วิดีโอที่บันทึกทั้งหมดนี้จะถูกดั๊บด้วยคุณภาพภาพ SD (ความคมชัดมาตรฐาน)
- เนื่องจากการดั๊บกระทำผ่านการถ่ายโอนข้อมูลอนาล็อก คุณภาพภาพจึงอาจลดลง
- ในการซ่อนตัวแสดงสถานะหน้าจอ (เช่น ตัวนับ ฯลฯ) บนหน้าจออุปกรณ์จอภาพที่เชื่อมต่อ ให้ตั้งค่า **"TV Display: Off" (จอทีวี: ปิด)** ➥หน้า 90
- ในการบันทึกวันที่/เวลา แสดงข้อมูลนั้นบนหน้าจอ. ➥หน้า 84

การใช้กับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows

การตรวจสอบประเภทคอมพิวเตอร์

บทนี้อธิบายวิธีเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล USB

ตรวจสอบประเภทคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนใช้งาน!!!

ในการดูสิ่งที่บันทึกบนคอมพิวเตอร์ คุณจำเป็นต้องตรวจสอบประเภทคอมพิวเตอร์ของคุณก่อน จากนั้น ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างตามประเภทคอมพิวเตอร์ของคุณ

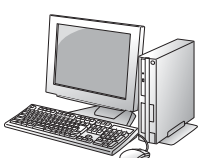
การใช้กับ Windows

เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอของคุณไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล USB

ซอฟต์แวร์ติดต่อในตัว Intelli-studio จะทำงานบนพีซีโดยอัตโนมัติเมื่อ กล้องถ่ายวิดีโอเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows (เมื่อคุณระบุ **"PC Software: On" (ซอฟต์แวร์พีซี: เปิด))** ➥ หน้า 89

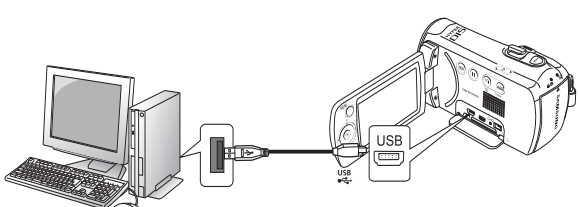
เล่นหรือตัดต่อภาพที่บันทึกบนคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรม Intelli-studio ➥ หน้า 97

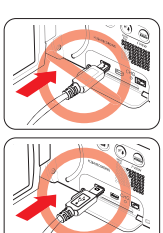
คุณยังสามารถอัพโหลดสิ่งที่บันทึกของคุณไปยัง YouTube หรือเว็บไซต์อื่นโดยใช้ Intelli-studio ➥ หน้า 100



การใช้กับ Mcintosh

ซอฟต์แวร์ในตัว 'Intelli-studio' ในกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ Macintosh





สิ่งที่คุณสามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ WINDOWS

คุณสามารถเพลิดเพลินกับการทำงานต่อไปนี้เมื่อเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอของคุณกับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows โดยใช้สายเคเบิล USB

Main Functions

- เมื่อใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อในตัว 'Intelli-studio' ในกล้องถ่ายวิดีโอ คุณสามารถดำเนินการต่อไปนี้
  - การเล่นวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ ➥หน้า 99
  - การแก้ไขวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ ➥หน้า 99
  - การอัพโหลดวิดีโอหรือภาพถ่ายที่บันทึกไว้ไปยัง YouTube, Flickr หรือ Facebook ➥หน้า 100
- คุณสามารถถ่ายโอนหรือคัดลอกไฟล์ (วิดีโอและภาพถ่าย) ที่บันทึกในสื่อเก็บข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ (ฟังก์ชั่นที่เก็บข้อมูล) ➥หน้า 101

ข้อกำหนดของระบบ

การใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อในตัว (Intelli-studio) ต้องเป็นไปตามข้อกำหนดต่อไปนี้:

รายการ	ข้อกำหนดของระบบ
ระบบปฏิบัติการ	Microsoft Windows XP SP2/Vista/Windows 7
CPU	Intel® Pentium® 4 3.0 GHz หรือสูงกว่า MD Athlon™ FX 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	แนะนำ 1 GB และสูงกว่า
วิดีโอการ์ด	NVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า ATI X1600 ซีรีส์หรือสูงกว่า
จอแสดงผล	1024 x 768, สี 16-bit หรือสูงกว่า (แนะนำให้ใช้ 1280 x 1024, สี 32-bit
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c หรือสูงกว่า

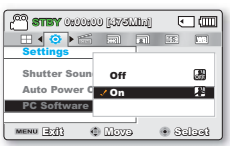
- แนะนำให้ใช้ข้อกำหนดของระบบตามที่ระบุไว้ข้างต้น แม้แต่ระบบที่ตรงตามข้อกำหนดนี้ก็ไม่อาจแน่ใจได้ถึงการทำงานที่เหมาะสม ขึ้นอยู่กับระบบนั้นๆ
- ในพีซีที่ช้ากว่าระบบที่แนะนำ การเล่นวิดีโออาจมีการข้ามเฟรมบางเฟรมไป หรือมีการทำงานที่ไม่ได้คาดหมาย
- เมื่อเวอร์ชันของ DirectX ในคอมพิวเตอร์ของคุณต่ำกว่า 9.0c ให้ติดตั้งโปรแกรมที่มีเวอร์ชัน 9.0c ขึ้นไป
- ขอแนะนำให้ถ่ายโอนข้อมูลวิดีโอที่บันทึกไปยังพีซีก่อนที่จะเล่นหรือแก้ไขข้อมูลวิดีโอ
- ในการทำสิ่งนี้ คอมพิวเตอร์แลปท็อปจะต้องใช้ข้อกำหนดของระบบสูงกว่าเดสก์ท็อปพีซี
- ซอฟต์แวร์ในตัว 'Intelli-studio' ในกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ Macintosh

การใช้โปรแกรม INTELLI STUDIO ของซัมซุง

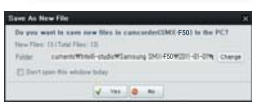
Intelli-studio คือโปรแกรมในตัวที่ช่วยให้คุณเล่นและแก้ไขไฟล์ คุณสามารถอัพโหลดไฟล์ไปยังเว็บไซต์ต่าง ๆ เช่น YouTube หรือ Flickr ได้ สำหรับรายละเอียด เลือก "วิธีใช้" → "วิธีใช้" บนหน้าจอ Intelli-studio

ขั้นที่ 1 การเชื่อมต่อสายเคเบิล USB

1. ตั้งการตั้งค่า menu (เมนู) เป็น **"PC Software: On" (ซอฟต์แวร์พีซี:เปิด)**
   - คุณจะเห็นการตั้งค่าเมนูดีฟอลต์ตั้งไว้ตามด้านบน



2. เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอไปยังพีซีโดยใช้สายเคเบิล USB หน้าต่างป๊อปอัพต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น
   - หน้าจอการบันทึกไฟล์ใหม่จะปรากฏขึ้นพร้อมหน้าต่างหลักของ Intelli-studio หากกล้องถ่ายวิดีโอของคุณไม่มีไฟล์ใหม่ หน้าต่างป๊อปอัพสำหรับบันทึกไฟล์ใหม่จะไม่ปรากฏขึ้นมา
   - หน้าต่างดิสก์ที่ถอดเข้าออกได้ที่เกี่ยวข้องจะปรากฏขึ้นตามประเภทคอมพิวเตอร์ของคุณ หากคุณไม่ต้องการใช้หน้าต่างนั้น ให้เลือก "ยกเลิก



การถอดสายเคเบิล USB

หลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายโอนข้อมูล ตรวจสอบให้แน่ใจว่าถอดสายเคเบิลตามวิธีต่อไปนี้:

1. คลิกไอคอน **"ถอดฮาร์ดแวร์อย่างปลอดภัย"** บนแถบงาน
2. เลือก **"อุปกรณ์เก็บข้อมูลหลัก USB"** จากนั้นคลิก **"หยุด"**
3. หากหน้าต่าง **"หยุดอุปกรณ์ฮาร์ดแวร์"** ปรากฏขึ้น คลิก **"ตกลง"**
4. ตัดการเชื่อมต่อสายเคเบิล USB จากกล้องถ่ายวิดีโอและพีซ

- ใช้สายเคเบิล USB ที่ให้มา
- ห้ามออกแรงกดเมื่อใส่หรือถอดสายเคเบิล USB ลงในหรือออกจากแจ็ค USB
- เราขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟแทนชุดแบตเตอรี่
- เมื่อเชื่อมต่อสายเคเบิล USB การเปิดหรือปิดกล้องถ่ายวิดีโออาจทำให้พีซีทำงานผิดปกติ
- หากคุณตัดการเชื่อมต่อสาย USB จากพีซีหรือกล้องถ่ายวิดีโอระหว่างการถ่ายโอน การส่งข้อมูลจะหยุดและข้อมูลอาจเสียหาย
- ถ้าคุณเชื่อมต่อสาย USB ไปยังพีซีผ่านทาง USB HUB หรือเชื่อมต่อสาย USB พร้อมกับอุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องถ่ายวิดีโออาจทำงานไม่ถูกต้อง ถ้าเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ถอดอุปกรณ์ USB ทั้งหมดออกจากพีซี และเชื่อมต่อกับกล้องถ่ายวิดีโอใหม่
- โปรแกรม Intelli-studio อาจไม่รันโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับประเภทคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้เปิดไดรฟ์ CD-ROM ที่ต้องการที่มีโปรแกรม Intelli-studio ในคอมพิวเตอร์ของฉันและรัน iStudio.exe

ขั้นที่ 2 เกี่ยวกับหน้าต่างหลักของ Intelli-studio

เมื่อ Intelli-studio เริ่มต้น ภาพขนาดย่อของวิดีโอและภาพถ่ายจะแสดงให้เห็นในหน้าต่างหลัก

หมายเลข	คำอธิบาย
1	รายการเมนู
2	แสดงไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือก
3	สลับไปยังโหมดแก้ไขภาพถ่าย
4	สลับไปยังโหมดแก้ไขวิดีโอ
5	สลับไปยังโหมดใช้งานร่วมกัน
6	ขยายหรือลดภาพขนาดย่อในรายการ
7	เลือกประเภทไฟล์
8	ดูวิดีโอหรือภาพถ่ายในโฟลเดอร์ที่เลือกบนคอมพิวเตอร์ของคุณ
9	แสดงหรือซ่อนวิดีโอหรือภาพถ่ายในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
10	ดูวิดีโอหรือภาพถ่ายในโฟลเดอร์ที่เลือกบนอุปกรณ์
11	ดูไฟล์เป็นภาพขนาดย่อหรือบนแผนที่
12	เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
13	เรียกดูโฟลเดอร์ที่จัดเก็บบนคอมพิวเตอร์ของคุณ
14	เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือโฟลเดอร์ถัดไป
15	พิมพ์ไฟล์ ดูไฟล์บนแผนที่ จัดเก็บไฟล์ในตัวจัดการเนื้อหา หรือลงทะเบียนใบหน้า

- หากคุณติดตั้ง Intelli-studio บนพีซีของคุณ โปรแกรมจะเรียกทำงานเร็วขึ้น ในการติดตั้งโปรแกรม เลือก **"เครื่องมือ" → "ติดตั้ง Intelli-studio บนพีซี"**
- หากคุณติดตั้งซอฟต์แวร์ Intelli-studio เวอร์ชันเต็ม คุณจะสามารถใช้ฟังก์ชันต่าง ๆ ได้มากมาย เริ่มการติดตั้งโดยการคลิก **"สนับสนุนเว็บ" → "อัพเดต Intelli-studio" → "เริ่มอัพเดต"**
- ซอฟต์แวร์ Intelli-studio ในตัวของผลิตภัณฑ์เหมาะสำหรับการใช้ในบ้านเท่านั้น ไม่เหมาะสำหรับการผลิตที่ต้องใช้ความละเอียดหรือการผลิตในอุตสาหกรรม สำหรับการใช้งานเหล่านี้ เราขอแนะนำซอฟต์แวร์ตัดต่อที่ออกแบบมาเพื่อการใช้งานระดับมืออาชีพ

ขั้นที่ 3 การเล่นวิดีโอ (หรือภาพถ่าย)

คุณสามารถเล่นสิ่งที่บันทึกไว้ได้อย่างสะดวกโดยใช้โปรแกรม Intelli-studio

1. ด้วย Intelli-studio คลิกโฟลเดอร์ที่ต้องการเพื่อแสดงสิ่งที่คุณบันทึก
   - ภาพขนาดย่อของวิดีโอ (หรือภาพถ่าย) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ตามแหล่งที่เลือก
2. เลือกวิดีโอ (หรือภาพถ่าย) ที่คุณต้องการเล่น
   - คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลไฟล์โดยการเลื่อนเมาส์ไปอยู่เหนือไฟล์นั้น
   - เมื่อคลิกภาพขนาดย่อของวิดีโอหนึ่งครั้งจะแสดงการเล่นวิดีโอภายในเฟรมภาพขนาดย่อนั้น ซึ่งช่วยให้คุณสามารถค้นหาวิดีโอที่ต้องการได้ง่ายๆ

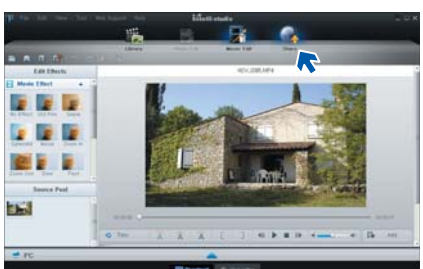
3. เมื่อคุณเลือกวิดีโอ (หรือภาพถ่าย) ที่ต้องการได้แล้ว ให้ดับเบิลคลิกเพื่อเล่น
   - การเล่นจะเริ่มต้นและส่วนควบคุมการเล่นจะปรากฏขึ้น

ต่อไปนี้คือรูปแบบไฟล์ที่ Intelli-studio สนับสนุน:
-รูปแบบวิดีโอ: MP4 (วิดีโอ: H.264, ออดิโอ: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
รูปแบบภาพถ่าย: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

ขั้นที่ 4 การแก้ไขวิดีโอ (หรือภาพถ่าย)

ด้วย Intelli-studio คุณสามารถแก้ไขวิดีโอหรือภาพถ่ายได้หลากหลายวิธี(เปลี่ยนขนาด, การปรับเปลี่ยน, เอฟเฟ็กต์ภาพ, แทรกกรอบ ฯลฯ)

1. เลือกวิดีโอหรือภาพถ่ายที่คุณต้องการแก้ไข
2. คลิก **“แก้ไขภาพยนตร์”** หรือ **“แก้ไขภาพถ่าย”** ตามไฟล์ที่เลือกบนเบราเซอร์In telli-studio
   - ไฟล์ที่เลือกจะปรากฏในหน้าต่างการแก้ไข
3. แก้ไขวิดีโอหรือภาพถ่ายด้วยฟังก์ชันแก้ไขที่มีอยู่มากมาย



ขั้นที่ 5 การใช้งานวิดีโอ/ภาพถ่ายร่วมกันในระบบออนไลน์

แบ่งปันข้อมูลของคุณร่วมกับคนทั้งโลก โดยการอัพโหลดภาพถ่ายและวิดีโอไปยังเว็บไซต์ได้โดยตรงด้วยการคลิกเพียงครั้งเดียว

1. เลือกวิดีโอหรือภาพถ่ายที่ต้องการแบ่งปัน
2. ในการดำเนินการดังกล่าว เลือก **"Share"** ในหน้าต่างหลักของวิดีโอ
   - ไฟล์ที่เลือกจะปรากฏบนหน้าต่างการใช้งานร่วมกัน

3. คลิกเว็บไซต์ที่คุณต้องการอัพโหลดไฟล์
   - คุณสามารถเลือก "YouTube", "twitter", "Flickr", "Facebook", "Picasa", "Email" หรือเว็บไซต์ที่ระบุ ซึ่งคุณต้องการตั้งสำหรับการจัดการการอัพโหลดของคุณ
4. คลิก **"Upload"** เพื่อเริ่มต้นการอัพโหลด
   - หน้าต่างป๊อปอัพจะปรากฏขึ้น โดยถาม ID และรหัสผ่านของคุณ

5. ป้อน ID และรหัสผ่านของคุณเพื่อเข้าใช้งาน
   - การเข้าถึงเนื้อหาในเว็บไซต์อาจถูกจำกัด โดยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการเข้าถึงเว็บของคุณ

การใช้เป็นอุปกรณ์เก็บข้อมูลที่ถอดออกได้

คุณสามารถถ่ายโอนข้อมูลที่บันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ Windows โดยเชื่อมต่อสายเคเบิล USB กับกล้อง

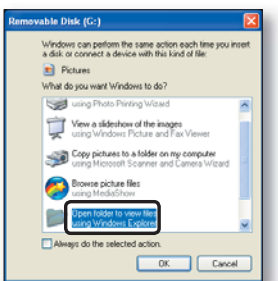
การดูเนื้อหาของสื่อเก็บข้อมูล

1. ตรวจสอบการตั้งค่า**"PC Software: On"(ซอฟต์แวร์พีซี: เปิด)** ➥หน้า 89

2. ตรวจสอบสื่อเก็บข้อมูล
(หากคุณต้องการบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)

3. เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอไปยังพีซีโดยใช้สายเคเบิล USB ➥หน้า 95
   - หน้าต่าง "ดิสก์ที่ถอดออกได้" หรือ "ซัมซุง" จะปรากฏบนหน้าจอพีซีหลังผ่านไปสักครู่หนึ่ง
   - ดิสก์ที่ถอดออกได้จะปรากฏขึ้นเมื่อเชื่อมต่อ USB
   - เลือก "เปิดโฟลเดอร์เพื่อดูไฟล์โดยใช้ Windows Explorer" และคลิก "ตกลง"

4. โฟลเดอร์ในสื่อเก็บข้อมูลจะปรากฏขึ้น
   - ไฟล์ประเภทต่างๆ ถูกจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์ต่างๆ



- หากหน้าต่าง "ดิสก์ที่ถอดออกได้" ไม่ปรากฏขึ้น ให้ยืนยันการเชื่อมต่อ (➥หน้า 95) หรือดำเนินการตามขั้นตอน 1 และ 3 อีกครั้ง
- เมื่อดิสก์ที่ถอดออกได้ไม่ปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ ให้เปิดโฟลเดอร์ดิสก์ที่ถอดออกได้ของคอมพิวเตอร์ของฉัน
- หากไม่สามารถเปิดดิสก์ไดรฟ์ของกล้องถ่ายวิดีโอที่เชื่อมต่อ หรือเมนูบริบทสำหรับการคลิกขวาที่เมาส์ (เปิดหรือเรียกดู) ใช้งานไม่ได้ เป็นไปได้ว่าคอมพิวเตอร์ของคุณอาจติดไวรัส Autorun ขอแนะนำให้อัพเดตซอฟต์แวร์ต่อต้านไวรัสเป็นเวอร์ชันล่าสุด

โครงสร้างของโฟลเดอร์และไฟล์ในสื่อบันทึกข้อมูล

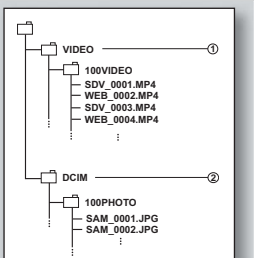
- โครงสร้างโฟลเดอร์และไฟล์สำหรับหน่วยความจำภายในเครื่องหรือการ์ดหน่วยความจำเป็นตามนี
- ไม่ควรเปลี่ยนหรือลบชื่อโฟลเดอร์หรือชื่อไฟล์ออก เพราะอาจทำให้ไม่สามารถเล่นได้

ไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (H.264) ①

- ภาพเคลื่อนไหวคุณภาพ SD มีชื่อในรูปแบบ SDV_####.MP4 ขณะที่ภาพเคลื่อนไหวของไฟล์เว็บมีชื่อในแบบ WEB_####.MP4
- หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อมีการสร้างไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่
- สร้างไฟล์ในหนึ่งโฟลเดอร์ได้สูงสุด 9,999 ไฟล์ โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นเมื่อสร้างไฟล์เกิน 9,999 ไฟล์

ไฟล์ภาพถ่าย ②

- หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อมีการสร้างไฟล์ภาพใหม่ซึ่งเหมือนกับในไฟล์ภาพเคลื่อนไหว หมายเลขไฟล์สูงสุดที่อนุญาตนั้นเหมือนกับในไฟล์ภาพเคลื่อนไหว
- โฟลเดอร์ใหม่จัดเก็บไฟล์จาก SAM_0001.JPG
- ชื่อโฟลเดอร์จะเพิ่มขึ้นตามลำดับเป็น 100PHOTO → 101PHOTO ฯลฯ
- ไฟล์จะถูกสร้างขึ้นจนถึงไฟล์ที่ 9,999 ในโฟลเดอร์เดียว โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นเมื่อสร้างไฟล์เกิน 9,999 ไฟล์



รูปแบบไฟล์

ภาพเคลื่อนไหว

- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบีบขนาดในรูปแบบ H.264 ไฟล์จะมีนามสกุลเป็น ".MP4"
- โปรดดูหน้า 47 สำหรับความละเอียดของวิดีโอ

ภาพถ่าย

- ภาพถ่ายถูกบีบขนาดในรูปแบบ JPEG (Joint Photographic Experts Group) ไฟล์จะมีนามสกุลเป็น ".JPG"
- โปรดดูหน้า 48 สำหรับความละเอียดของภาพถ่าย

ไม่สามารถแก้ไขชื่อของไฟล์ภาพยนตร์ที่กล้องถ่ายวิดีโอบันทึกไว้เพราะการเล่นอย่างเหมาะสมจากกล้องถ่ายวิดีโอต้องใช้การแปลงชื่อไฟล์และโฟลเดอร์ต้นฉบับ

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

ก่อนที่จะติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งของซัมซุง ให้ดำเนินการตรวจสอบง่าย ๆ ต่อไปนี้ วิธีนี้จะช่วยประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายของคุณในการโทรติดต่อโดยไม่จำเป็น

ข้อความและตัวแสดงสถานะการเตือน

แหล่งจ่ายไฟ

ข้อความ	ไอคอน	แจ้งให้ทราบว่า...	การดำเนินการ
Low Battery (แบตเตอรี่อ่อน)	-	พลังงานของชุดแบตเตอรี่เกือบหมดแล้ว	• เปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือใช้อะแดปเตอร์ AC ชาร์จชุดแบตเตอรี
ตรวจลักษณะแท้ของแบตเตอรี	-	ชุดแบตเตอรี่ไม่ผ่านการตรวจลักษณะของแท้	• ตรวจสอบลักษณะแท้ของแบตเตอรี่และเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่ • ขอแนะนำให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ของแท้จากซัมซุงกับกล้องถ่ายวิดีโอนี

สื่อบันทึกข้อมูล

ข้อความ	ไอคอน	แจ้งให้ทราบว่า...	การดำเนินการ
Memory Full (หน่วยความจำเต็ม) (SMX-F53/F54 เท่านั้น)		มีพื้นที่ไม่เพียงพอสำหรับบันทึกในหน่วยความจำที่อยู่ภายในเครื่อง	• ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นในหน่วยความจำที่อยู่ภายในเครื่องออกใช้การ์ดหน่วยความจำ • สำรองข้อมูลไฟล์ไปไว้ที่พีซีหรือสื่อบันทึกข้อมูลอื่นและลบไฟล์
Insert Card (ใส่การ์ด)		ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบการ์ด	• ใส่การ์ดหน่วยความจำ
Card Full (การ์ดเต็ม)		มีพื้นที่ไม่เพียงพอสำหรับบันทึกในการ์ดหน่วยความจำ	• ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกจากการ์ดหน่วยความจำ ใช้หน่วยความจำภายในเครื่อง (SMX-F53/F54 เท่านั้น) • สำรองข้อมูลไฟล์ไปไว้ที่พีซีหรือสื่อบันทึกข้อมูลอื่นและลบไฟล • เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำอื่นเป็นการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ
Card Error (การ์ดผิดพลาด)		การ์ดหน่วยความจำมีปัญหาและไม่ได้รับการรับรู	• ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ หรือเปลี่ยนเป็นการ์ดใหม่
Card Locked (การ์ดถูกล็อค)		แท็บการป้องกันการเขียนบนการ์ดหน่วยความจำถูกตั้งค่าไว้ที่ล็อค	• คลายแท็บป้องกันการบันทึกออก
Not Supported Card (การ์ดไม่สนับสนุน)		การ์ดหน่วยความจำไม่ได้รับการสนับสนุนในกล้องบันทึกวิดีโอนี	• เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำที่เราแนะนำ
Please format (โปรดฟอร์แมต)		ยังไม่ได้จัดรูปแบบการ์ดหน่วยความจำ	• ใช้รายการเมนูเพื่อจัดรูปแบบการ์ดหน่วยความจำ

ข้อความ	ไอคอน	แจ้งให้ทราบว่า...	การดำเนินการ
Not formatted. Format the Card?(Format the memory ?)(ไม่ได้ฟอร์แมต ฟอร์แมตการ์ด?(ฟอร์แมตหน่วยความจำ?))(Format the Internal Memory?)(ฟอร์แมตหน่วยความจำ?)	-	รูปแบบไฟล์ไม่ได้รับการสนับสนุนจากกล้อง memory camcorder นี	• รูปแบบไฟล์ไม่ได้รับการสนับสนุน ตรวจสอบไฟล์ที่สนับสนุน • ใช้รายการเมนูเพื่อจัดรูปแบบการ์ดหน่วยความจำ
Low speed cardPlease record a lower resolution. (การ์ดความเร็วต่ำ โปรดบันทึกคุณภาพต่ำลง)	-	การ์ดหน่วยความจำไม่เพียงพอที่จะบันทึก	• บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดต่ำลง • เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นการ์ดที่เร็วขึ้น ➥หน้า 32

การบันทึก

ข้อความ	ไอคอน	แจ้งให้ทราบว่า...	การดำเนินการ
Write Error (บันทึกผิด)	-	เกิดปัญหาบางอย่างในขณะที่เขียนข้อมูลลงสื่อบันทึกข้อมูล	• จัดรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูลโดยใช้เมนูหลังจากสำรองไฟล์ที่สำคัญลงในพีซีหรือสื่อบันทึกข้อมูลอื่นแล้ว
Release the Smart Auto (ปล่อยปุ่ม ระบบอัจฉริยะ)	-	คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันบางอย่างได้ด้วยตนเองเมื่อ SMART AUTO ถูกเปิดใช้งาน	• Rยกเลิกฟังก์ชัน SMART AUTO
Recovering Data... (กำลังกู้คืนข้อมูล...)	-	สร้างไฟล์ไม่ได้ตามปกต	• รอจนกระทั่งกู้คืนข้อมูลแล้วเสร็จ • ห้ามปิดเครื่องและนำการ์ดหน่วยความจำออกในระหว่างที่มีการบันทึก

การเล่นภาพ

ข้อความ	ไอคอน	แจ้งให้ทราบว่า...	การดำเนินการ
Read Error (อ่านผิด)	-	เกิดปัญหาบางอย่างในขณะที่อ่านข้อมูลจากสื่อบันทึกข้อมูล	• จัดรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูลโดยใช้เมนูหลังจากสำรองไฟล์ที่สำคัญลงในพีซีหรือสื่อบันทึกข้อมูลอื่นแล้ว
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (จำนวนไฟล์วิดีโอเต็ม ไม่สามารถบันทึกวิดีโอ)	-	มีจำนวนโฟลเดอร์และไฟล์ครบตามที่กำหนดไว้แล้ว และคุณไม่สามารถบันทึกได้	• **ใช้รายการเมนูจัดรูปแบบสื่อเก็บข้อมูลหลังจากสำรองไฟล์สำคัญไปไว้ที่พีซีหรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นแล้ว ตั้ง “File No. (หมายเลขไฟล์)” เป็น “Reset (ปรับค่า)”**
The Number of photo files is full. Cannot copy photos. (จำนวนไฟล์ภาพเต็มคัดลอกภาพไม่ได้)	-	โฟลเดอร์และไฟล์ครบตามขีดจำกัดที่กำหนดไว้แล้ว และคุณไม่สามารถถ่ายภาพได้อีก	• จัดรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูลโดยใช้รายการเมนูหลังจากสำรองไฟล์ที่สำคัญลงในพีซีหรืออุปกรณ์บันทึกข้อมูลอื่นแล้ว ตั้งค่า **“File No. (หมายเลขไฟล์)”** เป็น **“Reset (ปรับค่า)”**

อาการและแนวทางแก้ไข

ให้ติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งของซัมซุงใกล้บ้านคุณ

ไฟ

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
ไม่สามารถเปิดกล้องได้	• อาจไม่ได้ใส่ชุดแบตเตอรี่ในกล้อง ใส่ชุดแบตเตอรี่ลงในกล้อง Memory Camcorder • พลังงานของชุดแบตเตอรี่ที่ใส่อยู่เกือบหมดแล้ว ชาร์จชุดแบตเตอรี่ หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว • หากคุณใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC ตรวจดูให้แน่ใจว่าอะแดปเตอร์ต่อเข้ากับเต้ารับไฟที่ผนังอย่างเหมาะสม • ถอดชุดแบตเตอรี่หรือถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟ AC ออก แล้วต่อแหล่งจ่ายไฟนั้นเข้ากับกล้อง Memory Camcorder อีกครั้งก่อนเปิดกล้อง
กล้องปิดเองโดยอัตโนมัติ	• **"Auto Power Off" (ปิดอัตโนมัติ)** ตั้งไว้ที่ **"5 Min" (5 นาที)** หรือไม่? หากไม่มีการกดปุ่มอื่นใดเป็นเวลาประมาณ 5 นาที กล้อง Memory Camcorder จะปิดเองโดยอัตโนมัติ (**"Auto Power Off" (ปิดอัตโนมัติ)**) ในการเลิกใช้งานตัวเลือกนี้ เปลี่ยนการตั้งค่าของ **"Auto Power Off" (ปิดอัตโนมัติ) เป็น "Off" (ปิด)** ➥หน้า 89 • พลังงานของชุดแบตเตอรี่เกือบหมดแล้ว ชาร์จชุดแบตเตอรี่ หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว • ใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC
ไม่สามารถปิดกล้องได้	• ถอดชุดแบตเตอรี่หรือถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟ AC ออก แล้วต่อแหล่งจ่ายไฟนั้นเข้ากับกล้อง Memory Camcorder อีกครั้งก่อนเปิดกล้อง
พลังงานของชุดแบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	• อุณหภูมิในขณะใช้งานต่ำเกินไป • ชุดแบตเตอรี่ยังชาร์จไม่เต็ม ชาร์จชุดแบตเตอรี่อีกครั้ง • ชุดแบตเตอรี่หมดอายุใช้งานและไม่สามารถชาร์จได้อีกโปรดใช้ชุดแบตเตอรี่อื่น

หน้าจอ

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
หน้าจอของทีวีหรือ LCD แสดงภาพผิดเพี้ยนหรือมีเส้นขวางที่ขอบด้านบน/ด้านล่างหรือขอบซ้าย/ขวา	• กรณีนี้เกิดขึ้นได้เมื่อมีการบันทึกหรือการดูภาพในอัตราส่วนภาพ 16:9 บนหน้าจอทีวีที่มีอัตราส่วนภาพ 4:3 หรือในทางกลับกัน สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูข้อมูลจำเพาะของจอ
ภาพที่ไม่รู้จักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD	• กล้อง Memory Camcorder อยู่ในโหมดสาธิต ถ้าคุณไม่ต้องการดูภาพสาธิต เปลี่ยนการตั้งค่าโหมด **"Demo" (สาธิต)** เป็น **"Off" (ปิด)** ➥หน้า 91
ตัวแสดงสถานะที่ไม่รู้จักปรากฏบนหน้าจอ	• ข้อความหรือตัวแสดงสถานะการเตือนปรากฏบนหน้าจอ ➥หน้า 103~105
ภาพค้างยังคงปรากฏบนหน้าจอ LCD	• กรณีนี้เกิดขึ้นหากคุณถอดอะแดปเตอร์ไฟ AC ออกหรือถอดชุดแบตเตอรี่ออกก่อนปิดกล้อง
ภาพบนหน้าจอ LCD ปรากฏเป็นภาพมืด	• แสงรอบข้างสว่างเกินไป ปรับความสว่างและปรับมุมของหน้าจอ LCD • ใช้ฟังก์ชันตัวเพิ่มประสิทธิภาพ LCD

สื่อบันทึกข้อมูล

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
ฟังก์ชันการ์ดหน่วยความจำไม่สามารถใช้งานได้	• ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้องของคุณอย่างเหมาะสม ↪หน้า 31 • หากคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่จัดรูปแบบบนคอมพิวเตอร์ ให้จัดรูปแบบอีกครั้งบนกล้องของคุณ ↪หน้า 80
ไม่สามารถลบภาพได้	• คุณไม่สามารถลบภาพที่มีการป้องกันโดยอุปกรณ์อื่น คลายการป้องกันภาพนั้นบนอุปกรณ์ ↪หน้า 70 • ปลดล็อกของแท็บป้องกันการเขียนของการ์ดหน่วยความจำ (การ์ดหน่วยความจำ SDHC ฯลฯ) หากมี ↪หน้า 32
คุณไม่สามารถจัดรูปแบบการ์ดหน่วยความจำ	• ปลดล็อกของแท็บป้องกันการเขียนของการ์ดหน่วยความจำ (การ์ดหน่วยความจำ SDHC ฯลฯ) หากม ↪หน้า 32 • คัดลอกไฟล์บันทึกที่สำคัญไปไว้ในพีซีของคุณก่อนการจัดรูปแบบ ซัมซุงจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญหายของข้อมูลใดๆ (ขอแนะนำให้คุณคัดลอกข้อมูลไปยังพีซีของคุณหรือสื่อบันทึกข้อมูลอื่น)
ชื่อไฟล์ข้อมูลไม่ได้รับการระบุอย่างถูกต้อง	• ไฟล์อาจเสียหาย • รูปแบบไฟล์ไม่ได้รับการสนับสนุนจากกล้อง Memory Camcorder ของคุณ • มีเพียงชื่อไฟล์เท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น หากโครงสร้างไดเร็กทอรีไม่สอดคล้องตามมาตรฐานสากล
อย่าชาร์จหรือใช้งานแม้ขณะที่มีชุดแบตเตอรี่อยู่ในเครื่อง	• ตรวจสอบว่าชุดแบตเตอรี่เป็นของแท้หรือไม่ กล้อง Memory Camcorder อาจไม่รู้จักชุดแบตเตอรี่ที่ไม่ใช่ของแท้

การบันทึก

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
การกดปุ่ม**เริ่ม/หยุดบันทึก**ไม่เริ่มต้นการบันทึก	• มีพื้นที่ว่างบนสื่อบันทึกข้อมูลไม่เพียงพอที่จะบันทึก • ตรวจสอบว่าใส่การ์ดหน่วยความจำแล้วหรือไม่หรือได้ตั้งล็อคแท็บป้องกันการบันทึกไว้หรือไม่ • อุณหภูมิภายในของกล้องของคุณร้อนผิดปกติ ปิดกล้องของคุณและวางทิ้งไว้ในที่มีอากาศเย็นสักครู่หนึ่ง • กล้องของคุณอาจชื้นและมีหยดน้ำภายใน (ควบแน่น) ปิดกล้องของคุณและวางทิ้งไว้ในที่มีอากาศเย็นประมาณ 1 ชั่วโมง
เวลาในการบันทึกตามจริงน้อยกว่าเวลาโดยประมาณ	• เวลาในการบันทึกโดยประมาณอาจแตกต่างกันไป ขึ้นกับเนื้อหาและคุณสมบัติที่ใช้ • การบันทึกภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็วจะเพิ่มอัตราบิต และส่งผลให้ต้องใช้พื้นที่จำนวนมากในการบันทึก ซึ่งทำให้เวลาในการบันทึกที่เหลือลดน้อยลง.
การบันทึกหยุดโดยอัตโนมัติ	• มีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอบนสื่อบันทึกข้อมูลเพื่อบันทึกเพิ่มเติม สำรองไฟล์สำคัญไว้ในพีซีและจัดรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูลหรือลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออก • หากคุณทำการบันทึกหรือลบไฟล์บ่อยๆ ประสิทธิภาพของหน่วยความจำแบบแฟลชภายในจะเสื่อมลง ในกรณีนี้ ให้จัดรูปแบบหน่วยความจำภายในอีกครั้ง • หากคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วในการเขียนต่ำ กล้อง Memory Camcorder จะหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยอัตโนมัติ แล้วข้อความที่เกี่ยวข้องจะปรากฏบนหน้าจอ LCD
เมื่อบันทึกวัตถุที่มีแสงส่องสว่างจ้า มีเส้นในแนวตั้งเกิดขึ้น	• กล้อง Memory Camcorder ไม่สามารถบันทึกภาพที่ความสว่างระดับนี้ได้

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
เมื่อหน้าจอถูกแสงแดดโดยตรงในระหว่างการบันทึก หน้าจอจะกลายเป็นสีแดงหรือสีดำชั่วครู่หนึ่ง	• อย่าวางกล้อง Memory Camcorder โดยเปิดจอ LCD ตากแดดโดยตรง
ในระหว่างการบันทึก วันที่/เวลาไม่แสดงขึ้น	• แสดง **"Date/Time Display" (แสดงวันที่/เวลา)** เป็น เปิด ➥หน้า 84
ไม่ได้ยินเสียงเตือน	• ตั้งค่า **"Beep Sound" (เสียงเตือน)** เป็น **"On" (เปิด)** • เสียงเตือนจะถูกปิดชั่วคราวในขณะที่กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว • เมื่อสายรับสัญญาณ Audio/Video เชื่อมต่ออยู่กับกล้องถ่ายวิดีโอ เสียงบี๊ปจะปิดโดยอัตโนมัติ
มีช่วงเวลาแตกต่างระหว่างจุดที่คุณกดปุ่มเริ่ม/หยุดบันทึก และจุดที่ภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้น/หยุดบันทึก	• ในกล้อง Memory Camcorder ของคุณ อาจมีช่วงหน่วงเวลาเล็กน้อยระหว่างจุดที่คุณกดปุ่มเริ่ม/หยุดบันทึก และจุดที่เริ่มต้น/หยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามจริง ซึ่งไม่ใช่ข้อผิดพลาด
กล้องหยุดบันทึก	• อุณหภูมิภายในของกล้องของคุณร้อนผิดปกติ ปิดกล้องของคุณและวางทิ้งไว้ในที่มีอากาศเย็นสักครู่หนึ่ง • กล้องของคุณอาจชื้นและมีหยดน้ำภายใน (ควบแน่น) ปิดกล้องของคุณและวางทิ้งไว้ในที่มีอากาศเย็นประมาณ 1 ชั่วโมง
คุณไม่สามารถบันทึกภาพถ่าย	• ้งค่ากล้องถ่ายวิดีโอของคุณเป็นโหมดบันทึก. ➥หน้า 24 • คลายล็อคบนแท็บป้องกันการเขียนของการ์ดหน่วยความจำหากใช้อย่ • สื่อบันทึกข้อมูลเต็ม ใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือจัดรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูล ➥หน้า 80 หรือลบภาพที่ไม่จำเป็นออก ➥หน้า 69

การปรับภาพในระหว่างการบันทึก

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
โฟกัสไม่ปรับโดยอัตโนมัติ	• ตั้ง **"Focus" (โฟกัส)** เป็น **"Auto" (อัตโนมัติ)** ➥หน้า 56 • สภาวะในการบันทึกไม่เหมาะสมกับการโฟกัสอัตโนมัติ ให้ปรับโฟกัสด้วยตนเอง ➥หน้า 57 • ผิวหน้าเลนส์สกปรก ทำความสะอาดเลนส์ และตรวจสอบโฟกัส • การบันทึกทำในสถานที่ซึ่งมืด เปิดไฟเพื่อให้สถานที่สว่างขึ้น
ภาพที่ปรากฏสว่างเกินไปหรือกะพริบ หรือเปลี่ยนสี	• กรณีเกิดขึ้นเมื่อมีการบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์, หลอดโซเดียม หรือหลอดไอปรอท ยกเลิก "iSCENE" เพื่อลดปรากฏการณ์นี้ ➥หน้า 46

การเล่นบนกล้อง Memory Camcorder

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
การกดปุ่มเล่น (เล่น/พัก) ไม่เริ่มการเล่น	• กดปุ่ม **MODE** เพื่อตั้งโหมดเล่นภาพเคลื่อนไหว • ไฟล์ภาพที่บันทึกจากอุปกรณ์อื่นอาจไม่สามารถเล่นบนกล้อง Memory Camcorder ของคุณ • ตรวจสอบความสามารถใช้งานร่วมกันได้ของการ์ดหน่วยความจำ ➥หน้า 32
ฟังก์ชันข้ามหรือค้นหา ไม่ทำงานอย่างเหมาะสม	• หากอุณหภูมิภายในของกล้องสูงเกินไป การทำงานจะไม่ถูกต้อง ปิดกล้อง แล้วรอสักครู่หนึ่ง แล้วเปิดกล้องอีกครั้ง
การเล่นหยุดชะงักโดยไม่คาดคิด	• ตรวจสอบชุดแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟ AC ว่าเชื่อมต่ออย่างถูกต้องและมั่นคง
คุณจะไม่ได้ยินเสียงเมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยวิธี Time Lapse REC	• Time Lapse REC ไม่สนับสนุนสัญญาณเข้าเสียง (การบันทึกแบบไม่มีเสียง) ➥หน้า 63
ภาพถ่ายที่จัดเก็บไว้บนสื่อบันทึกข้อมูลไม่ปรากฏตามขนาดที่แท้จริง	• ภาพถ่ายที่บันทึกไว้บนอุปกรณ์อื่นอาจไม่ปรากฏตามขนาดที่แท้จริง ซึ่งไม่ใช่ข้อผิดพลาด

การเล่นบนอุปกรณ์อื่น (เช่น ทีวี)

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
คุณไม่สามารถดูภาพหรือได้ยินเสียงจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ	• เชื่อมต่อสายออดิโอของสายเคเบิล AV กับกล้องของคุณหรือกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ (เช่น ทีวี, เครื่องบันทึก DVD ฯลฯ) (สีแดง- ขวา, สีขาว- ซ้าย) • สายเคเบิล AV ไม่ได้เชื่อมต่ออย่างเหมาะสม ตรวจดูให้แน่ใจว่าสายเคเบิล AV เชื่อมต่อกับแจ็คที่เหมาะสม ➥หน้า 94

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
เมื่อใช้ภาพยนตร์ คอมพิวเตอร์ไม่รู้จักกล้อง Memory Camcorder ของคุณ	• ถอดสายเคเบิล USB ออกจากคอมพิวเตอร์และกล้องวิดีโอ แล้วรีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ต่อสายกลับให้ถูกต้องอีกครั้ง
ไม่สามารถเล่นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอย่างเหมาะสมบนพีซี	• ต้องใช้ video codec เพื่อเล่นไฟล์ที่บันทึกบนกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ ติดตั้งหรือใช้งานซอฟต์แวร์สำหรับตัดต่อแก้ไขที่มีอยู่ในกล้อง (Intelli-studio) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณเสียบขั้วต่อตามทิศทางที่ถูกต้อง และเชื่อมต่อสายเคเบิล USB กับแจ็ค USB บนกล้องถ่ายวิดีโออย่างแน่นหนา • ถอดสายเคเบิล USB ออกจากคอมพิวเตอร์และกล้องวิดีโอ แล้วรีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ต่อสายกลับให้ถูกต้องอีกครั้ง • คอมพิวเตอร์ของคุณอาจมีประสิทธิภาพที่จำเป็นไม่เพียงพอต่อการเล่นไฟล์ภาพเคลื่อนไหว
Intelli-studio ทำงานไม่เหมาะสม	• จบการทำงานของโปรแกรม Intelli-studio แล้วรีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ Windows • ซอฟต์แวร์ภายในตัว 'Intelli-studio' บนกล้องถ่ายวิดีโอของคุณไม่สามารถใช้งานกับ Macintosh • ตั้งค่า ตั้งค่า "PC Software (ซอฟต์แวร์พีซี)" เป็น "On (เปิด)" ในเมนูตั้งค่า เป็น **"On (เปิด)"** ในเมนูตั้งค่า • โปรแกรม Intelli-studio อาจไม่รันโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับประเภทคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้เปิดไดรฟ์ CD-ROM ที่ต้องการที่มีโปรแกรม Intelli-studio ในคอมพิวเตอร์ของฉันและรัน iStudio.exe
ภาพหรือเสียงบนกล้องของคุณไม่สามารถเล่นบนคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง	• การเล่นภาพเคลื่อนไหวหรือเสียงอาจหยุดชั่วคราว ขึ้นกับคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพเคลื่อนไหวหรือเสียงที่คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์จะไม่ได้รับผลกระทบ • หากกล้อง Memory Camcorder เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ที่ไม่สนับสนุน USB ความเร็วสูง (USB2.0) ภาพหรือเสียงอาจไม่สามารถเล่นได้อย่างถูกต้อง ภาพและเสียงที่คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์จะไม่ได้รับผลกระทบ
ภาพเคลื่อนไหวที่เล่น หยุดชั่วคราวหรือผิดเพี้ยน	• ตรวจสอบข้อกำหนดของระบบที่ใช้เล่นภาพเคลื่อนไหว ➥หน้า 96 • จบการทำงานแอปพลิเคชันอื่นๆ ทั้งหมดที่ทำงานอยู่บนคอมพิวเตอร์ปัจจุบัน • หากเล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้บนกล้องของคุณที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ภาพอาจเล่นได้ไม่สม่ำเสมอโดยขึ้นอยู่กับความเร็วในการถ่ายโอน โปรดคัดลอกไฟล์ไปไว้ที่พีซี แล้วเปิดเล่นใหม่.

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
คุณไม่สามารถดับ้ได้อย่างถูกต้องเมื่อใช้สายเคเบิล AV	• สายเคเบิล AV ไม่ได้เชื่อมต่ออย่างเหมาะสม ตรวจดูให้แน่ใจว่าสายเคเบิล A/V เชื่อมต่อกับแจ็คอย่างถูกต้อง เช่น กับแจ็คอินพุตของอุปกรณ์ที่ใช้ในการดับ้ภาพจากกล้องของคุณ ➥หน้า 94

การทำงานโดยรวม

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	• ไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานานใช่หรือไม่ แบตเตอรี่สำรองที่สามารถชาร์จใหม่ได้ภายในเครื่องอาจใช้พลังงานจนหมด ➥หน้า 28
กล้องไม่เปิดทำงาน หรือไม่ทำงานเมื่อกดปุ่มต่างๆ	• ถอดชุดแบตเตอรี่หรือถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟ AC ออก แล้วต่อแหล่งจ่ายไฟนั้นเข้ากับกล้องอีกครั้งก่อนเปิดกล้อง

เมนู

อาการ	คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข
รายการเมนูจะเป็นสีเทา	• คุณไม่สามารถเลือกรายการสีเทาในโหมดเล่น/บันทึกปัจจุบัน • รายการเมนูส่วนใหญ่ไม่สามารถเลือกได้เมื่อคุณตั้งฟังก์ชัน SMART AUTO ไว้ • ถ้าคุณไม่ได้ใส่สื่อบันทึกข้อมูลไว้ ก็จะไม่สามารถเลือกได้และเมนูจะแสดงเป็นตัวเลือน เช่น **“Storage Type” (ชนิดที่เก็บ), “Storage Info” (ข้อมูลที่เก็บ), “Format” (จัดรูปแบบ)** เป็นต้น • มีฟังก์ชันบางอย่างที่คุณไม่สามารถใช้งานพร้อมๆ กัน รายการต่อไปนี้แสดงตัวอย่างของฟังก์ชันและรายการเมนูที่ทำงานพร้อมกันไม่ได้หากคุณต้องการตั้งฟังก์ชันที่ต้องการ อย่าตั้งฟังก์ชันต่อไปนี้ก่อน

<ไม่สามารถใช้>	<เนื่องจากการตั้งค่าต่อไปนี้>
Anti-Shake(HDIS) (ป้องกันสั่น(HDIS))	Video Resolution : Web Fine, Web Normal (ความละเอียดวิดีโอ : เว็บ เยี่ยม เว็บ ปกติ)
Back Light (แสงหลัง)	C.Nite
C.Nite	iSCENE
Focus : Face Detection (โฟกัส: ตรวจจับหน้า)	C.Nite, iSCENE, Aperture : Manual, (ช่องรับแสง : ตั้งค่าเอง) Shutter Speed : Manual (ชัตเตอร์:ตั้งค่าเอง), Digital Effect (ดิจิเอฟเฟ็กต์), Video Resolution : Web Fine, Web Normal (ความละเอียดวิดีโอ: เว็บ เยี่ยม, เว็บ ปกติ)
Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing (ดิจิเอฟเฟ็กต์: มิเรอร์, โมเสค, สโตรบ)	C.Nite, 16:9 Wide: On (*16:9: เปิด), Anti-Shake(HDIS): On. (ป้องกันสั่น(HDIS): เปิด) Intelli-Zoom
Fader (จาง)	Time Lapse REC (เวลาบันทึกที่ผ่านไป)
Shutter Speed : Manual (ชัตเตอร์:ตั้งค่าเอง)	C.Nite, Aperture : Manual (ช่องรับแสง : ตั้งค่าเอง)
Aperture : Manual (ช่องรับแสง : ตั้งค่าเอง)	C.Nite, Shutter Speed : Manual (ชัตเตอร์:ตั้งค่าเอง)
Zoom Type : Intelli-Zoom (ประเภทซูม : ซูม-Intelli)	16:9 Wide : Off, (16:9 : ปิด) Video Resolution : Web Normal, Web Fine (ความละเอียดวิดีโอ: เว็บ ปกติ, เว็บ เยี่ยม) Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing (ดิจิเอฟเฟ็กต์ : มิเรอร์ โมเสค สโตรบ)
Zoom Type : Digital Zoom (ประเภทซูม : ดิจิตอลซูม)	C.Nite, Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing, (ดิจิเอฟเฟ็กต์: มิเรอร์, โมเสค, สโตรบ), Anti-Shake(HDIS) (ป้องกันสั่น(HDIS)) Anti-Shake(HDIS), Video Resolution : Web Fine, Web Normal (ความละเอียดวิดีโอ: เว็บ เยี่ยม, เว็บ ปกติ)
16:9 Wide (16:9)	Video Resolution : Web Fine, Web Normal (ความละเอียดวิดีโอ: เว็บ เยี่ยม, เว็บ ปกติ)
White Balance (สมดุลย์สีขาว)	Digital Effect : Sepia (ดิจิเอฟเฟ็กต์ : ซีเปีย)

การดูแลรักษาและข้อมูลเพิ่มเติม

การบำรุงรักษา

ข้อเสนอแนะด้านล่างนี้จะช่วยให้คุณสามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดของการรับประกัน และเพลิดเพลินกับการใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อีกยาวนาน

คำเตือนขณะจัดเก็บ

- สำหรับการเก็บกล้องถ่ายวิดีโอเป็นเวลานาน ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
  - ถอดแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟ AC
  - ถอดการ์ดหน่วยความจำ

การทำความสะอาดกล้องถ่ายวิดีโอ

ก่อนทำความสะอาด ปิดกล้องถ่ายวิดีโอและถอดชุดแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟ AC ออก

- **การทำความสะอาดภายนอก**
  - ใช้ผ้านุ่มเช็ดที่กล้องอย่างเบามือ อย่าออกแรงมากเกินไปในขณะที่ทำความสะอาด ค่อยๆ เช็ดบริเวณด้านนอก
  - อย่าใช้เบนซินหรือทินเนอร์ทำความสะอาดกล้อง สีเคลือบภายนอกอาจหลุดลอกหรือโครงภายนอกอาจเสื่อมสภาพ
- **การทำความสะอาดหน้าจอ LCD**
  ใช้ผ้านุ่มเช็ดที่กล้องอย่างเบามือ ระมัดระวังอย่าให้จอเสียหาย
- **การทำความสะอาดเลนส์**
  ใช้แปรงลูกยางเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นและเช็ดเลนส์อย่างเบามือด้วยผ้านุ่ม
  หากจำเป็น ให้ใช้กระดาษทำความสะอาดเลนส์
  - เชื้อราอาจก่อตัวหากปล่อยให้เลนส์สกปรก
  - ถ้าเลนส์มัว ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอ และปล่อยทิ้งไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง

หน้าจอ LCD

ในการยืดอายุการใช้ ให้หลีกเลี่ยงการเช็ดหน้าจอด้วยผ้าหยาบ

- **โปรดคำนึงถึงเหตุการณ์ต่อไปนี้เมื่อใช้หน้าจอ LCD ไม่ถือเป็นเรื่องผิดปกต**
  - ขณะใช้กล้องถ่ายวิดีโอ พื้นผิวรอบๆ หน้าจอ LCD อาจร้อนขึ้น
  - หากคุณเปิดเครื่องทิ้งไว้เป็นเวลานาน ผิวรอบๆ หน้าจอ LCD อาจจะร้อนขึ้น
  - เมื่อใช้กล้องถ่ายวิดีโอในสภาวะอากาศเย็น ภาพด้างอาจปรากฏบนหน้าจอ LCD ไม่ใช่อาการผิดปกติ
- หน้าจอ LCD ผลิตโดยใช้เทคโนโลยีที่ละเอียดคมชัดขั้นสูง และมีพิกเซลใช้ได้มากกว่า 99.99% โดยปกติแล้ว อาจมีจุดดำหรือจุดสว่าง (สีแดง สีฟ้า สีขาว) ปรากฏทึ่งกลางหนึ่งจุดและโดยรอบไม่เกินสองจุด จุดเหล่านี้อาจเป็นการเกิดขึ้นตามปกติในระหว่างกระบวนการผลิต โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก

เมื่อมีความชื้นควบแน่นเป็นไอน้ำ ให้พักการใช้กล้องถ่ายวิดีโอสักครู่ก่อนใช้งานต่อ

- ความชื้นควบแน่นคืออะไร
  ความชื้นควบแน่นเกิดขึ้นเมื่อกล้องถ่ายวิดีโอถูกย้ายจากสถานที่ที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันมาก ความชื้นควบแน่นเกิดขึ้นที่ชิ้นส่วนภายนอกหรือภายในของกล้องถ่ายวิดีโอและที่เลนส์สะท้อน เมื่อสิ่งนี้เกิดขึ้น ลักษณะดังกล่าวอาจเป็นสาเหตุให้เกิดความผิดปกติหรือความเสียหายกับกล้องถ่ายวิดีโอเมื่อเปิดใช้อุปกรณ์นี้ในขณะที่มีความชื้นควบแน่นเกิดขึ้น
- เมื่อใดที่จะเกิดความชื้นควบแน่น
  เมื่ออุปกรณ์ถูกย้ายจากสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงกว่าอีกที่หนึ่ง หรือเมื่อใช้งานทันทีทันใดในบริเวณที่อากาศร้อน ซึ่งจะทำให้เกิดการควบแน่น
  - เมื่อทำการบันทึกภายนอกในอากาศที่เย็นจัดระหว่างหน้าหนาว จากนั้นนำมาใช้ภายในอาคาร
  - เมื่อทำการบันทึกในสภาพอากาศที่ร้อน หลังจากอยู่ภายในอาคารหรือภายในรถที่เปิดเครื่องปรับอากาศ
- ต้องทำอะไร
  - ปิดกล้องและถอดแบตเตอรี่ออก แล้วปล่อยไว้ในบริเวณที่แห้งสัก 1~2 ชั่วโมงก่อนใช้งาน

- ใช้กล้องถ่ายวิดีโอหลังจากความชื้นควบแน่นหายไปทั้งหมดแล้ว
- ตรวจดูให้แน่ใจว่าได้ใช้อุปกรณ์เสริมที่แนะนำตามที่ให้มาพร้อมกับกล้องถ่ายวิดีโอ สำหรับบริการ ติดต่อศูนย์บริการซัมซุงที่ได้รับอนุญาตใกล้บ้านคุณ

การใช้กล้องถ่ายวิดีโอในต่างประเทศ

- ในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคมีระบบไฟฟ้าและระบบสีของตัวเอง
- ก่อนที่จะใช้กล้องถ่ายวิดีโอของคุณในต่างประเทศ ให้ตรวจสอบสิ่งต่อไปนี้

แหล่งจ่ายไฟ

อะแดปเตอร์ไฟ AC มีคุณสมบัติในการเลือกแรงดันไฟฟ้าอัตโนมัติในช่วง AC จาก 100 V ถึง 240 Vคุณสามารถใช้กล้องถ่ายวิดีโอในประเทศ/ภูมิภาคใดๆ โดยใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC ที่บรรจุมาพร้อมกับกล้องถ่ายวิดีโอภายในช่วง AC 100 V ถึง 240 V, 50/60 Hz หากจำเป็นให้ใช้ปลั๊กอะแดปเตอร์ AC ที่มีจำหน่ายทั่วไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการออกแบบของเต้ารับไฟฟ้า

บนระบบทีวีสี

กล้องถ่ายวิดีโอของคุณเป็นกล้องที่ใช้ระบบ **PAL** หากคุณต้องการดูสิ่งที่บันทึกบนทีวีหรือทำการคัดลอกไปยังอุปกรณ์ภายนอก ทีวีต้องเป็นระบบ **PAL** หรืออุปกรณ์ภายนอกต้องมีช่องเสียบออดิโอ/วิดีโอที่เหมาะสม ไม่เช่นนั้น คุณจำเป็นต้องใช้ทรานสโค้ดเดอร์รูปแบบวิดีโอแยกต่างหาก (ตัวแปลงรูปแบบ PAL-NTSC)

ซัมซุงไม่ได้จัดส่งตัวแปลงรูปแบบให้

PAL-ประเทศ/ภูมิภาคที่ใช้ร่วมกันได้

ออสเตรเลีย, ออสเตรีย, เบลเยี่ยม, บัลแกเรีย, จีน, CIS, สาธารณรัฐเช็ก, เดนมาร์ก, อียิปต์, ฟินแลนด์, ฝรั่งเศส, เยอรมนี, กรีซ, อังกฤษ, ฮอลแลนด์, ฮ่องกง, ฮังการี, อินเดีย, อิหร่าน, อิรัก, คูเวต, ลิเบีย, มาเลเซีย, มอริเชียส, นอร์เวย์, โรมาเนีย, ซาอุดิอาระเบีย, สิงคโปร์, สาธารณรัฐสโลวัก, สเปน, สวีเดน, สวิตเซอร์แลนด์, ซีเรีย, ไทย, ตูนีเซีย, ฯลฯ

NTSC-ประเทศ/ภูมิภาคที่ใช้ร่วมกันได

บาฮามาส, แคนาดา, อเมริกากลาง, ญี่ปุ่น, เกาหลี, เม็กซิโก, ฟิลิปปินส์, ไต้หวัน, สหรัฐอเมริกา, ฯลฯ

คุณสามารถทำการบันทึกสิ่งต่างๆ ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของคุณ และดูภาพบนหน้าจอ LCD จากที่ใดก็ได้ในโลก

คำศัพท์

AF (ออโต้โฟกัส)

ระบบที่ปรับโฟกัสเลนส์ของผลิตภัณฑ์โดยอัตโนมัติเมื่อแช็งที่วัตถุ ผลิตภัณฑ์ของคุณใช้ค่าเปรียบต่างเพื่อปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ

รูรับแสง

รูรับแสงควบคุมปริมาณแสงที่เข้าถึงเซนเซอร์ของผลิตภัณฑ์

กล้องถ่ายวิดีโอสั้น (เบลอ)

หากมีการเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์ขณะที่ชัตเตอร์เปิดอยู่ ภาพทั้งหมดจะปรากฏเป็นภาพเบลอ กรณีนี้เกิดขึ้นบ่อยขึ้นเมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ป้องกันการสั่นของผลิตภัณฑ์ด้วยการเพิ่มความไว โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์มากขึ้น หรืออีกทางหนึ่ง ใช้ขาตั้งกล้อง ฟังก์ชัน DIS หรือ OIS เพื่อให้ผลิตภัณฑ์มั่นคง

การจัดองค์ประกอบ

การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพหมายถึงการจัดวางวัตถุในภาพถ่าย โดยทั่วไปแล้ว การทำตามกฎสามส่วนจะให้การจัดองค์ประกอบภาพที่ดี

Complementary Metal-Oxide-Semiconductor (CMOS)

CMOS คือเซนเซอร์ภาพที่สร้างภาพที่มีคุณภาพใกล้เคียงเซนเซอร์ CCD (อุปกรณ์ชาร์จแบบคัปเปิล) แต่ใช้พลังงานน้อยกว่า ทำให้อายุการใช้งานแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์ของคุณยาวนานขึ้น

ดิจิตอลซูม

คุณสมบัติที่เพิ่มกำลังการซูมเกินกว่าที่สามารถใช้ได้กับเลนส์ซูม (ออพติคัลซูม) เมื่อใช้ดิจิตอลซูม คุณภาพของภาพจะลดทอนลงเพราะการขยายที่เพิ่มขึ้น

จำนวนพิกเซลที่มีประสิทธิภาพ

ต่างจากจำนวนพิกเซลรวม เพราะนี่คือจำนวนพิกเซลจริงที่ใช้ในการถ่ายภาพ

EV (ค่าช่องรับแสง)

การรวมกันทั้งหมดของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงของเลนส์ของผลิตภัณฑ์ ที่มีผลต่อช่องรับแสงเดียวกัน

ช่องรับแสง

ปริมาณของแสงที่ยินยอมให้เข้าถึงเซนเซอร์ของผลิตภัณฑ์ ช่องรับแสงถูกควบคุมโดยการรวมกันของความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไว ISO

ความยาวโฟกัส

ระยะห่างจากกึ่งกลางของเลนส์ไปยังจุดโฟกัส (เป็นมิลลิเมตร) ความยาวโฟกัสที่ยาวขึ้นส่งผลให้มุมมองแคบลงและวัตถุถูกขยาย ความยาวโฟกัสที่สั้นลงส่งผลให้มุมมองกว้างขึ้น

F. No (เลข-F)

เลข-f ระบุความสว่างของเลนส์ เลนส์ที่มีตัวเลขที่น้อยกว่าโดยทั่วไปจะให้ภาพที่สว่างกว่า ตัวเลข-f มีสัดส่วนโดยตรงกับความยาวโฟกัสและมีสัดส่วนผกผันกับเส้นผ่าศูนย์กลางของเลนส์
*F.No=ความยาวโฟกัส/เส้นผ่าศูนย์กลางของรูรับแสงของเลนส์

MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 หมายถึงรูปแบบการเข้ารหัสวิดีโอล่าสุดที่ได้รับการจัดมาตรฐานโดย ISO IEC และ ITU-T ในปี 2003 MPEG-4 AVC/H.264 มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นสองเท่าเมื่อเปรียบเทียบกับรูปแบบ MPEG-2 ดั้งเดิม ผลิตภัณฑ์ของคุณใช้ MPEG-4 AVC/H.264 ในการเข้ารหัสวิดีโอความคมชัดสูง

ออปติคัลซูม

นี่คือการซูมทั่วไป ซึ่งสามารถขยายภาพด้วยเลนส์และไม่มีผลลดทอนคุณภาพของภาพ

คุณภาพ

การแสดงอัตราการบีบอัดที่ใช้ในภาพดิจิตอล ภาพที่มีคุณภาพสูงขึ้นจะมีอัตราการบีบอัดต่ำลง ซึ่งโดยทั่วไปส่งผลให้ขนาดไฟล์ใหญ่ขึ้น

ความละเอียด

จำนวนของพิกเซลที่อยู่ในภาพดิจิตอล ภาพความละเอียดสูงมีพิกเซลมากกว่าและปกติแล้วจะแสดงรายละเอียดมากกว่าภาพความละเอียดต่ำ

ความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์หมายถึงเวลาที่ใช้ในการเปิดและปิดชัตเตอร์ และเป็นปัจจัยสำคัญในความสว่างของภาพถ่าย เนื่องจากทำหน้าที่ควบคุมปริมาณแสงที่ลอดผ่านรูรับแสงก่อนจะไปถึงเซนเซอร์ภาพ ความเร็วชัตเตอร์ที่ไวทำให้เวลาในการปล่อยแสงเข้าน้อยลงและภาพจะมืดกว่า และสามารถหยุดวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวในภาพได้ง่าย

สมดุลสีขาว (สมดุลสี)

การปรับความเข้มของสี (โดยทั่วไปคือสีหลัก แดง เขียว และน้ำเงิน) ในภาพ เป้าหมายของการปรับสมดุลสีขาวหรือสมดุลสี คือการแก้ไขการแสดงแสงเงาของสีในภาพ

ข้อมูลจำเพาะ

ชื่อรุ่น	SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

ระบบ	สัญญาณวิดีโอ	PAL
	รูปแบบบีบอัดภาพ	รูปแบบ H.264/AVC
	รูปแบบบีบอัดเสียง	AAC (การโค้ดเสียงขั้นสูง)
	ความละเอียดการบันทึก	ยอดเยี่ยม (ประมาณ 5.0 Mbps), เยี่ยม (ประมาณ 4.0 Mbps), ปกติ (ประมาณ 3.0 Mbps), เร็บ เยี่ยม (ประมาณ 4.0 Mbps)
	อุปกรณ์ภาพ	1/6" CCD (อุปกรณ์ชาร์จแบบคัปเปิล)
	พิกเซลที่ถูกต้อง	740K
	พิกเซลรวม	800K
	เลนส	เลนส์ซูมอิเล็กทรอนิกส์ F1.8 ถึง 4.9, 52x (ออพติคัล), 65x (ซูมอัจฉริยะ), 2200x (ดิจิตอล)
	ความยาวโฟกัส	2.1mm~109.2mm
หน้าจอ LCD	ขนาด/จำนวนจุด	กว้าง 2.7 นิ้ว, 230k
	วิธีหน้าจอ LCD	ระบบแอคทีฟแมทริกซ์ TFT
ขั้วต่อต่าง ๆ	สัญญาณภาพออกคอมโพสิต	1.0V (p_p), 75Ω, อนาล็อก
	เอาต์พุตเสียง	-7.5dBm 47KΩ, อนาล็อก, สเตอริโอ
	เอาต์พุต USB	ชนิด mini USB-B (USB 2.0 ความเร็วสูง)
ทั่วไป	แหล่งจ่ายไฟ	5.0V (ใช้อะแดปเตอร์ไฟ AC), 3.7V (ใช้ชุดแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน)
	ชนิดแหลงพลังงาน	แหลงพลังงาน (100V~240V) 50/60Hz, ชุดแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน
	ความสิ้นเปลืองพลังงาน	1.7W, 2.0W (เปิด LCD)
	อุณหภูมิขณะทำงาน	32˚F~104˚F (0˚~40˚C)
	ความชื้นขณะทำงาน	10% ~80%
	อุณหภูมิขณะเก็บรักษา	-4˚F ~ 140˚F (-20˚C ~ 60˚C)
	ขนาด (W x H x D)	ประมาณ 2.12" x 2.22" x 4.69" (53.9mm x 56.4mm x 119.0mm)
	น้ำหนัก	ประมาณ 220g (0.485 ปอนด) (ไม่มีชุดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)
	MIC ภายใน	ไมโครโฟนสเตอริโอแบบรอบทิศทาง

※ ข้อมูลจำเพาะด้านเทคนิคและการออกแบบอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ติดต่อซัมซุงเว็บไซต์

ติดต่อซัมซุงเว็บไซต์ หากมีคำแนะนำหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ซัมซุง ติดต่อสอบถามได้ที่ SAMSUNG customer care centre

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com

Europe	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 3000 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	IRAN	021-8255	www.samsung.com www.samservice.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

ความยินยอมเกี่ยวกับ RoHS

ผลิตภัณฑ์ของเราสอดคล้องกับ "ข้อจำกัดของการใช้สารอันตรายในอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์" และเราไม่ใช้วัสดุอันตราย6 ประเภท นั่นคือ แคดเมี่ยม (Cd), ตะกั่ว (Pb), ปรอท (Hg),เฮ็กซาวาเลนต์ โครเมี่ยม (Cr+6), โพลี โบรมิเนต ไบเฟนนิลส์(PBBs), โพลี โบรมิเนต ไบเฟนนิลส์ อีเธอร์ (PBDEs) ในผลิตภัณฑ์ของเรา